



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO ISTITUTO TECNICO
COMMERCIALE STATALE "VINCENZO ARANGIO RUIZ"
Viale Africa, 109 - 00144 Roma - XX Distretto scolastico - C.F. 80218570580 - Tel 06.121124080 – fax 06.5918357
<http://www.arangioruiz.edu.it> – e-mail: rmtd030005@istruzione.it – pec: RMTD030005@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

CLASSE 5^a SEZ. A

INDIRIZZO Tecnico Economico Turistico

INDICE

LE CARATTERISTICHE DELL'ISTITUTO	02
INDIRIZZO "TECNICO ECONOMICO TURISTICO"	03
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	04
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS	05
VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	06
PROFILO DELLA CLASSE	07
OBIETTIVI FORMATIVI	09
SCHEDA DI LINGUA E CULTURA ITALIANA	10
SCHEDA DI STORIA	11
SCHEDA DI LINGUA E CULTURA (INGLESE)	12
SCHEDA DI LINGUA E CULTURA (TEDESCO)	13
SCHEDA DI LINGUA E CULTURA (SPAGNOLO)	14
SCHEDA DI MATEMATICA	15
SCHEDA DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	16
SCHEDA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	17
SCHEDA DI GEOGRAFIA TURISTICA	18
SCHEDA DI ARTE E TERRITORIO	19
SCHEDA DI SCIENZE MOTORIE	20
SCHEDA DI IRC / RELIGIONE	21
CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA	22
ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI	23
CRITERI E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE E DELLA MISURAZIONE	25
ALLEGATI	27
DETTAGLIO DEI CONTENUTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	28
DETTAGLIO DEI CONTENUTI DI STORIA	28
DETTAGLIO DEI CONTENUTI DI LINGUA E CULTURA (INGLESE)	29
DETTAGLIO DEI CONTENUTI DI LINGUA E CULTURA (TEDESCO)	30
DETTAGLIO DEI CONTENUTI DI LINGUA E CULTURA (SPAGNOLO)	31
DETTAGLIO DEI CONTENUTI DI MATEMATICA	32
DETTAGLIO DEI CONTENUTI DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	33
DETTAGLIO DEI CONTENUTI DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	34
DETTAGLIO DEI CONTENUTI DI GEOGRAFIA TURISTICA	35
DETTAGLIO DEI CONTENUTI DI ARTE E TERRITORIO	37
DETTAGLIO DEI CONTENUTI DI SCIENZE MOTORIE	39
DETTAGLIO DEI CONTENUTI DI RELIGIONE	40
DETTAGLIO DEI CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA	41
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA SCRITTA: ITALIANO	42
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA II PROVA SCRITTA: LINGUA INGLESE	45
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ALLEGATO A DELL' OM-67 del 22/03/2025	46
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	47

LE CARATTERISTICHE DELL' ISTITUTO

L'Istituto Tecnico Statale "V. ARANGIO RUIZ" è situato a Roma in viale Africa, 109 e ha ampliato dall'A.S. 2016-2017 la sua struttura con la succursale di via Vitaliano Brancati, 19. Il territorio su cui insiste è quello del IX Municipio del Comune di Roma (già XII). La zona, che comprende il quartiere storico dell'E.U.R., è attraversata nella sua fascia esterna dal G.R.A. Essa è intensamente urbanizzata e grazie ai nuovi insediamenti esterni al Raccordo l'età media della popolazione si è abbassata notevolmente. Il territorio, con cui interagisce l'Istituto, è ricco di istituzioni pubbliche (Ministero della salute, INPS, INAIL, Aziende sanitarie, scuole di ogni ordine e grado, ecc.) e private (Confindustria, EUR SPA, Istituti bancari, Compagnie telefoniche, aziende del settore ITC). Sono presenti inoltre numerosi impianti sportivi di livello olimpico come piscine, palestre, campi da rugby ecc. La nostra istituzione scolastica si confronta quindi con un'utenza giovane e dinamica fortemente integrata con un territorio che offre molte risorse. Grazie ai numerosi collegamenti messi in atto dalle aziende di trasporto, il bacino di utenza si estende molto al di là del IX Municipio e delle aree urbane limitrofe, coinvolgendo insediamenti come Castel di Leva, Divino Amore, Vitinia, Casal Bernocchi, Acilia, Axa, Casal Palocco Ostia, Torvaianica, Pomezia, Ardea. L'Istituto, intitolato a Vincenzo Arangio Ruiz (Napoli 1884-Roma 1964), illustre giurista, promuove attraverso numerose iniziative curricolari ed extracurricolari, l'integrazione culturale e sociale dei suoi allievi. Attualmente sono in attuazione i seguenti indirizzi: "TECNICO INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI"; "LICEO LINGUISTICO"; "TECNICO ECONOMICO TURISTICO".

LE CARATTERISTICHE DELL' INDIRIZZO TECNICO ECONOMICO TURISTICO

L'indirizzo "Turismo" ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze relative all'ambito turistico, oggi essenziale per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese e connotato dall'esigenza di dare valorizzazione integrata e sostenibile al patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico.

L'ambito è caratterizzato da un mercato complesso perché estremamente mutevole e molto sensibile alle variazioni dei fattori economici, ambientali, sociali che incidono sull'andamento dei flussi turistici e dell'offerta ad essi connessa. Tale complessità richiede percorsi formativi finalizzati al conseguimento di un'ampia gamma di competenze tali da consentire allo studente di adottare stili e comportamenti funzionali alle richieste provenienti dai diversi contesti e di "curvare" la propria professionalità secondo l'andamento della domanda.

Per sviluppare simili competenze occorre, pertanto, favorire apprendimenti metacognitivi mediante il ricorso a metodologie esperienziali e la pratica di attività in grado di:

- sviluppare capacità diffuse di vision, motivate dalla necessità di promuovere continue innovazioni di processo e di prodotto;

- promuovere competenze legate alla dimensione relazionale intesa sia negli aspetti di tecnicità (dalla pratica delle lingue straniere, all'utilizzo delle nuove tecnologie), sia negli aspetti attitudinali (attitudine alla relazione, all'informazione, al servizio);

- stimolare sensibilità e interesse per l'intercultura, intesa sia come capacità di relazionarsi efficacemente a soggetti provenienti da culture diverse, sia come capacità di comunicare ad essi gli elementi più rilevanti della cultura di appartenenza.

Le discipline di indirizzo, in linea con le indicazioni dell'Unione europea, consentono anche di sviluppare educazione alla imprenditorialità e di sostenere i giovani nelle loro scelte di studio e professionali. Le competenze imprenditoriali, infatti, sono considerate motore di innovazione, competitività, crescita e la loro acquisizione consente di far acquisire una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili che mettono gli studenti in grado di organizzare il proprio futuro tenendo conto dei processi in atto.

Particolare attenzione è rivolta alla formazione plurilinguistica.

Lo studente dell'indirizzo in turismo è in grado di:

- Gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- Collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- Utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- Promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- Intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Il curriculum di studi e le attività organizzate dalla scuola mettono il diplomato in condizione di:

- riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali, anche per coglierne le ripercussioni nel settore turistico;
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale, con particolare riferimento a quella del settore turistico;
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi;
- riconoscere le specificità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni adeguate;
- analizzare il territorio per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale e per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici;
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	BARTALUCCI MARINELLA
STORIA	BARTALUCCI MARINELLA
LINGUA E CULTURA (INGLESE)	DI NARDO ANGELA
LINGUA E CULTURA (TEDESCO)	LIENHARD SUSANNE KATHARINA
LINGUA E CULTURA (SPAGNOLO)	DI SANTO ANGELO
MATEMATICA	GENTILE AMBRA
DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI	VITO COLONNA ALESSANDRA
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	BERNABEI ANTONELLA
GEOGRAFIA TURISTICA	PALADINO LILIANA
ARTE E TERRITORIO	MAGDA MARTELLO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	BACILE LAURA
IRC/RELIGIONE	STEFANO PICCINI
EDUCAZIONE CIVICA	TRASVERSALE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS

Numero allievi: 14 M: 4 F: 10

Alunni ritirati:

Alunni trasferiti:

Alunni ripetenti: 2 di cui 1 trasferita in altra scuola (il 24/09/2024)

STORIA DELLA CLASSE

La classe è attualmente composta da 14 studenti

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Anno scolastico	Iscritti	Provenienza	Ritirati/trasferiti	Esito fine anno
2022-2023	15		T = 1 (14/09/2022)	
2023-2024	14		T = 1 (completa l'anno e poi abbandona)	
2024-2025	15		T = 1 (24/09/2024)	

Nel corso del triennio la fisionomia della classe si è leggermente modificata, perdendo n. 1 elemento all'inizio del terzo anno; n. 1 elemento a conclusione del quarto anno (studentessa straniera che ritorna al paese di origine); al quinto anno sono subentrati 2 studenti ripetenti (di cui uno non ha mai frequentato).

La maggior parte degli studenti è residente nei quartieri limitrofi come Eur, San Paolo Basilica, Cecchignola, Acilia, Infernetto, Divino Amore e provengono da una realtà socio-economica differenziata.

Nel corso del triennio il corpo insegnante non è rimasto stabile, in quanto sono cambiati diversi docenti, soprattutto al quinto anno, secondo quanto rappresentato nella tabella riportata di seguito. Nell'abito dell'area di indirizzo professionalizzante, le discipline Turistiche Aziendali, Geografia e Arte e Territorio hanno visto cambiare i docenti ogni anno; i docenti di Lingue di Inglese, Tedesco e Spagnolo e il docente di Matematica sono cambiati al quinto anno; le uniche discipline che non hanno subito variazione nel triennio sono state: Italiano/Storia, Diritto e Legislazione turistica, Scienze motorie e sportive, Religione.

RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA

Nel corso degli anni i rapporti con le famiglie sono stati per lo più scarsi e si sono comunque sviluppati attraverso le seguenti modalità:

- ricevimenti settimanali in orario antimeridiano nei periodi stabiliti dal Collegio Docenti (le prime tre settimane di ogni mese);
- due ricevimenti pomeridiani in occasione della consegna delle valutazioni interperiodali;
- comunicazioni personali attraverso il registro elettronico e la mail istituzionale
- invio di comunicazioni da parte della Coordinatrice e dai Docenti, tramite il registro elettronico Argo, alle famiglie e agli studenti stessi, se maggiorenni, per segnalare situazioni di apprendimenti non sufficienti o criticità relative alla frequenza.

Nel corso dei tre anni non sono mai stati eletti genitori rappresentanti di classe che facessero parte del CDC.

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE					
DISCIPLINE	CLASSI				
	III		IV		V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA					
STORIA					
LINGUA E CULTURA (INGLESE)					*
LINGUA E CULTURA (TEDESCO)					*
LINGUA E CULTURA (SPAGNOLO)					*
MATEMATICA					*
DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI			*		*
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA					
GEOGRAFIA TURISTICA			*		*
ARTE E TERRITORIO			*		*
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE					
IRC/RELIGIONE					
EDUCAZIONE CIVICA					

Legenda: il simbolo * indica un insegnante diverso rispetto agli altri anni.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 sez. A indirizzo turistico è costituita da 14 studenti (10 ragazze e 4 ragazzi), la cui provenienza territoriale è tipica del bacino di utenza dell'Istituto come Eur, San Paolo, Divino Amore, Cecchignola, Acilia e provengono da una realtà socio-economica differenziata.

Nel corso del triennio la fisionomia della classe si è leggermente modificata, mantenendo comunque uguale il numero degli studenti. Il corpo insegnante si è modificato fortemente al quinto anno, come riportato nella tabella precedente.

La classe si presenta all'Esame di Stato al termine di un percorso formativo quinquennale che ha coniugato la solida preparazione culturale con competenze tecniche e professionali specifiche del settore turistico. Il CdC ha definito come obiettivi prioritari:

- favorire l'autonomia e la responsabilità e il pensiero critico stimolando gli studenti la capacità di prendere decisioni consapevoli
- il consolidamento delle competenze linguistiche, con particolare attenzione alla comunicazione in lingua straniera e al linguaggio settoriale
- lo sviluppo del pensiero critico e della capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti
- lo sviluppo della capacità di analisi del patrimonio culturale, artistico e ambientale ai fini della valorizzazione turistica, attraverso l'acquisizione di strumenti critici per l'analisi storica, geografica e artistica
- la padronanza degli strumenti di organizzazione e promozione dell'offerta turistica
- il potenziamento delle abilità comunicative, sia in lingua italiana che nelle lingue straniere
- la maturazione di una solida consapevolezza interculturale e civica, coerente con le esperienze del turismo sostenibile e responsabile e con i valori della Costituzione
- il potenziamento delle competenze trasversali utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o per la prosecuzione degli studi.

Il percorso è stato arricchito da esperienze significative, come i Pcto coerenti con l'indirizzo di studio, e le iniziative extracurricolari che hanno contribuito alla formazione complessiva degli studenti.

Dal punto di vista comportamentale la classe ha mostrato, nel primo quadrimestre, un atteggiamento non sempre adeguato; facili alla distrazione, in particolare a causa dell'uso dei cellulari, compromettendo la loro attenzione durante le lezioni; hanno inoltre mostrato un impegno discontinuo nello studio e nelle attività didattiche, influenzando negativamente sul progresso e sulla qualità dell'apprendimento. Sul piano didattico e dell'apprendimento nel complesso la classe ha mostrato un lento adattamento alla ripresa scolastica e di conseguenza all'impegno domestico. L'evidente destabilizzazione mostrata nel primo quadrimestre è dipesa da diversi fattori: il cambiamento dei docenti in quasi tutte le discipline (tranne italiano/storia, legislazione turistica, religione e scienze motorie); il viaggio all'estero di una parte della classe; occupazione ed atti vandalici avvenuti nel mese di gennaio, periodo cruciale in cui gli studenti sono impegnati nelle valutazioni finali. Tutto ciò ha determinato un abbassamento dei risultati di apprendimento, riportando i più, nella media, una valutazione globalmente più che sufficiente, mentre pochissimi elementi hanno riportato una valutazione più che discreta.

In deciso miglioramento al secondo quadrimestre, sia dal punto di vista comportamentale che didattico e dell'apprendimento. La partecipazione al dialogo educativo e l'ascolto sono stati proficui, mo-

strandano un crescente senso di responsabilità ed una maggiore consapevolezza rispetto al proprio percorso formativo. Alcuni studenti con buone capacità si sono distinti per interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo, con risultati complessivamente buoni. Un gruppo, pur avendo capacità atte a produrre risultati soddisfacenti, non sempre ha partecipato attivamente a tutte le attività didattiche dimostrando un impegno a volte discontinuo in alcune discipline e un metodo di lavoro meno strutturato. Tale gruppo raggiunge, tuttavia, risultati discreti. Infine, un piccolo gruppo, pur attestandosi su un livello di competenze sufficienti, ha incontrato difficoltà, particolarmente in alcune discipline, a causa di un ritmo di apprendimento più lento, ma, anche, di un impegno talvolta inadeguato e di un metodo di studio non sempre efficace.

Nel complesso, al di là di alcuni episodi conflittuali iniziali, la classe ha sempre mostrato rispetto sia nei confronti dei docenti che tra discendenti. Il gruppo classe si è sempre dimostrato coeso, collaborativo e rispettoso nelle dinamiche relazionali, contribuendo ad un clima positivo ed inclusivo.

La maggioranza degli alunni ha frequentato le lezioni in modo regolare: alcuni di loro hanno accumulato un cospicuo numero di ore di assenza, giustificate, comunque, da problemi familiari o di salute e rispettando il limite massimo previsto da normativa.

Il Collegio dei Docenti con delibera n. 28 del 12 febbraio 2025 ha individuato i componenti interni all'Esame di Maturità.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe per realizzare una didattica inclusiva si è attenuto a tutte le strategie disponibili e ai metodi previsti dal piano annuale dell'inclusione presente nel PTOF di Istituto. Nella classe sono presenti cinque studenti/esse con Bisogni Educativi Speciali (di cui quattro già diagnosticati dagli anni precedenti per DSA) per cui sono stati redatti i relativi PDP che contengono dettagli sui metodi e sulle strategie di intervento, sulle linee di programmazione didattica e sulla frequenza scolastica, nonché indicazioni sull'espletamento delle prove di verifica, sugli strumenti compensativi e sulle misure dispensative. Nel corso dell'anno, il CdC ha deciso di redigere un nuovo PDP avendo rilevato in una alunna difficoltà e fragilità supportate da una diagnosi clinico-funzionale. I PDP sono stati redatti dal CDC all'inizio di ogni anno scolastico, verificandone la validità a metà anno e alla fine del percorso. Il CDC ha trovato piena e proficua collaborazione con i genitori degli alunni interessati per la stesura dei Piani personalizzati ed ha sempre adottato strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive. In generale i docenti hanno messo in atto le seguenti strategie comuni:

- sollecitare l'intervento degli alunni al dialogo e alle attività
- prestare attenzione alle loro difficoltà e ai loro disagi relazionali – affettivi
- controllare costantemente la comprensione degli argomenti
- prevedere esercitazioni guidate con livello crescente di difficoltà
- stimolare l'informazione autonoma con ricerche personali
- prevedere un congruo numero di verifiche distribuite nel tempo
- stimolare le attività di lavoro in gruppo e la collaborazione /solidarietà tra gli alunni anche al fine del superamento delle difficoltà

OBIETTIVI FORMATIVI	
AREA METODOLOGICA	• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
AREA LOGICO ARGO- MENTATIVA	• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; • Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare
AREA STORICO UMANISTICA	• Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geo- grafici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere e degli autori. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
AREA SCIENTIFICA MATEMATICA E TECNOLOGICA	• Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e tecniche, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. • Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

SCHEMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CONTENUTI	Vedi allegato
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze • Conoscono le caratteristiche fondamentali delle correnti letterarie tra fine '800 e '900 e i relativi autori • Conoscono i contenuti essenziali delle loro opere • Conoscono testi o poesie più interessanti dei vari autori • Conoscono alcune problematiche della società odierna Abilità • Utilizzano un linguaggio appropriato sia nell'analisi che nella sintesi di un argomento • Sanno argomentare e confrontarsi con la realtà odierna Competenze • Sanno leggere, sintetizzare e rielaborare testi in modo autonomo, generalmente corretto, sia in forma scritta che orale • Sanno schematizzare argomenti vari • Sanno esprimersi oralmente in modo semplice e coerente
MEZZI E METODI	Metodi: • Lezioni frontali ed interattive aperte al dialogo e alla discussione. • Lavoro individuale a scuola e a casa. • Discussione su problemi di attualità • Visione di documentari Mezzi: • Computer e LIM • Materiali didattici: libro di testo, schemi e sintesi
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula scolastica Tempi: 4 ore a settimana
TIPO VERIFICHE EFFETTUATE	Temi, riassunti, schemi, interrogazioni, verifiche scritte e orali
LIBRO DI TESTO	Baldi-Giusso: Le occasioni della letteratura 3, ed. Pearson

SCHEDA DI STORIA	
CONTENUTI	Vedi allegato
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI	Conoscenze • Conoscere i principali eventi storici tra fine '800 e '900 • Conoscere le caratteristiche peculiari delle diverse epoche storiche e dei suoi protagonisti • Conoscere le questioni e le tesi storiografiche più rilevanti dei vari temi trattati • Conoscere alcune problematiche della società odierna Abilità • collocare un evento nella giusta successione cronologica • usare le periodizzazioni e le classificazioni storiche Competenze • acquisire una capacità di lettura sincronica e diacronica dei fatti storici • usare fonti e documenti per comprendere i fatti storici • applicare le competenze linguistiche e logiche per l'analisi di fonti e documenti • riconoscere e comprendere le diverse fonti letterarie, iconografiche documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici • riconoscere una tesi storiografica e le sue argomentazioni • confrontare le tesi storiografiche • collocare l'esperienza personale di un personaggio storico nel contesto del suo tempo • cogliere i nessi tra la storia di un personaggio storico e la dimensione sincronica e diacronica del contesto storico generale • conoscere l'evoluzione storica e le caratteristiche essenziali dei sistemi socio-economici • comprendere il cambiamento storico in relazione ad usi, costumi, tradizioni e pensiero simbolico in relazione con la propria esperienza personale • guardare alla storia come ad una dimensione significativa per comprendere le radici del presente • usare i principali strumenti metodologici per la rappresentazione della successione cronologica e della dimensione spaziale • utilizzare in modo appropriato il lessico disciplinare • riconoscere la differenza tra documento e fonte
MEZZI E METODI	Metodi: lezioni frontali ed interattive aperte al dialogo ed alla discussione lavoro individuale e lavoro a casa attuazione dei temi trattati Mezzi: computer proiettore Materiali didattici: libro di testo schemi testi di opere Materiali originali,
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula scolastica Tempi: 2 ore a settimana
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali formative e sommative
LIBRO DI TESTO	Borgognone-Carpanetto: Gli snodi della storia 3 Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

SCHEDA DI LINGUA E CULTURA (INGLESE)	
CONTENUTI	Vedi allegato
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI	Conoscenze Conoscono la definizione di: Business email, leaflet, brochure, newltetters, circular letter, complaint, booking and service confirmation, cancelling a booking or arrangement, writing a CV ,a blog, a magazine, social networks, applying for a job, writing a good cover letter /email. Conoscono la definizione di turismo ecosostenibile. Conoscono le differenze tra le diverse professioni in ambito turistico, nonché gli step per cercare lavoro. Conoscono i luoghi d’interesse della propria città e e la definizione di turismo ecosostenibile. Conoscono e sanno esporre le potenzialità turistiche di Italia, Gran Bretagna, Irlanda, Europa e Stati Uniti. Abilità Sono in grado di scrivere un CV con relativa “Cover letter”. Sono in grado di scrivere un “depliant” (“leaflet”, una “brochure” e una “newsletter”). Sanno scrivere una “Lettera circolare” per promuovere un pacchetto turistico, una città d’arte, un itinerario in città o in luoghi immersi nella natura. Sanno scrivere una “Enquiry”. Sono in grado di effettuare una prenotazione alberghiera nelle diverse strutture ricettive (conference hotels, resorts, unusual hotels). Sanno denominare le fasi di pre-arrival, booking, occupancy, live-in. Sono in grado di effettuare e cancellare una prenotazione. Sanno fornire e chiedere indicazioni durante un percorso turistico. Sanno dare consigli e suggerimenti ai clienti che si recano in un’agenzia di viaggio o tour operator. Sanno effettuare una prenotazione telefonica, alla stazione, in aeroporto. Sono in grado di enunciare le caratteristiche principali di Italia, Gran Bretagna, Europa e Stati Uniti, illustrando i luoghi di maggior interesse storico. Competenze Utilizzano un linguaggio fondamentalmente adeguato, sebbene sia stato necessario affrontare approfondimenti grammaticali per colmare le lacune linguistiche relative al programma degli anni precedenti. Lessico Conoscenza ed utilizzo del lessico turistico (microlingua).
MEZZI E METODI	Metodi: Lezioni frontali ed interattive aperte al dialogo e alla discussione. Lavoro individuale a scuola e a casa. Interventi guidati Verifiche in itinere e sommative. Discussione su problemi di attualità. Mezzi: Lim, Computer. Materiali didattici: libro di testo, schemi, sintesi, fotocopie fornite dalla docente.
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula scolastica Tempi: 3 ore a settimana.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Temi, questionari, riassunti, schemi, interrogazioni, verifiche scritte. (Itinerari di viaggio, pacchetti turistici)
LIBRO DI TESTO	Giulia Badone-Carla Finello: “Book Now!” edizioni Rizzoli

SCHEDA DI LINGUA E CULTURA (TEDESCO)	
CONTENUTI	Vedi allegato
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI	Conoscenze nel settore turistico - Dare informazioni al cliente per telefono o via mail relativamente alla struttura ricettiva. - Ricezione del cliente: check-in, check-out - La corrispondenza di un hotel: richiesta di informazioni, offerta di un pacchetto, prenotazione, conferma ed annullamento della prenotazione - Descrizione delle varie tipologie di strutture ricettive - Descrizione delle città con organizzazione di itinerari turistici - Descrizione di una vacanza in agriturismo LESSICO: Conoscenza ed utilizzo del lessico turistico: microlingua Abilità - Padroneggiare la lingua tedesca nelle quattro abilità per scopi comunicativi (livello A2/B1 del QCER) utilizzando il linguaggio turistico per interagire in diversi ambiti e contesti professionali; - Riconoscere e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire in determinati contesti professionali; - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; - Esporre in maniera chiara e corretta un documento utilizzando la microlingua specifica del percorso di studio. Competenze - Saper utilizzare la lingua tedesca per poter interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità; - Saper comprendere un documento nella microlingua specifica del settore di studio; - Saper stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio che di lavoro; - Saper rielaborare le conoscenze acquisite in modo personale.
METODI E MEZZI	Metodi: Lezioni frontali, lezioni interattive aperte al dialogo e alla discussione. Lavoro individuale a scuola e a casa. Visione di documentari Discussione su tematiche varie Mezzi: Laboratorio linguistico, Computer collegato alla rete. DVD. Materiali didattici: libro di testo, schemi, sintesi, video.
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula scolastica, laboratorio linguistico Tempi: 3 ore a settimana
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	verifiche scritte di argomento linguistico-grammaticale verifiche orali; interventi nella lezione dialogata; attività progettuali individuali e di gruppo (approfondimenti e ampliamenti di carattere turistico)
LIBRO DI TESTO	Tiziano Pierucci "Reiselust" Loescher 2020. Bonelli-Pavan, <i>Grammatik richtig</i> , Hoepli 2018

SCHEMA DI LINGUA E CULTURA (SPAGNOLO)	
CONTENUTI	Vedi allegato
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze - Consolidare la conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua spagnola - Perfezionare il proprio sistema comunicativo in lingua straniera mediante l'uso di un lessico scorrevole e appropriato sia per parlare di argomenti di interesse generale, sia per esporre contenuti di linguaggio specifici - Possedere un quadro completo dei principali argomenti socioculturali, riferiti al settore d'indirizzo Abilità - Sviluppare le capacità di selezionare, riorganizzare e schematizzare i contenuti acquisiti, rielaborandoli personalmente e trasmettere informazioni e conoscenze (decodificare messaggi orali e scritti di carattere generale e specifico e conversare correttamente e con adeguate proprietà lessicali e di linguaggio su argomenti noti e non) - Sviluppare le capacità creative e critiche nel comprendere i testi più significativi, contestualizzandoli nel loro settore turistico, utilizzando strumenti di analisi per valutarli in un'ottica comparativa, individuando analogie o differenze, operando opportuni collegamenti interdisciplinari e motivando giudizi personali Competenze - Consolidare e perfezionare la competenza comunicativa (comprensione e produzione) sia orale che scritta
METODI	Metodi Si è continuata ad applicare in questa classe una metodologia di tipo induttivo-deduttivo mediante: - Lezioni frontali e dialogate; - Lavori di gruppo; - Lavori individuali; - Lavoro individuale a casa; - Analisi di testi di varia natura (giornalistici, pubblicitari, ecc.); f) Discussioni interattive
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula scolastica Tempi: 3 ore a settimana
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali formative e sommative
LIBRO DI TESTO	Pierozzi L., Buen viaje! Ed. Clitt Zanichelli

SCHEMA DI MATEMATICA	
CONTENUTI	Vedi allegato
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze: - FUNZIONI DI DUE VARIABILI: Grafico di retta e parabola; disequazioni in due incognite; derivate parziali; ricerca dei massimi, dei minimi e dei punti di sella con le derivate parziali (matrice Hessiana). - FUNZIONI DI DUE VARIABILI IN ECONOMIA: Determinazione del massimo del profitto in regime di concorrenza perfetta e in regime di monopolio. - PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI CERTEZZA: problemi di ottimizzazione. - PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI INCERTEZZA: criterio del valore medio, criterio della valutazione del rischio, criterio dell'ottimista, criterio del pessimista. - STATISTICA E PROBABILITÀ: indici di posizione e indici di variabilità; esercizi di probabilità. Abilità: - Distinguere una retta da una parabola - Tracciare il grafico di una retta - Risolvere e rappresentare disequazioni a due incognite - Calcolare derivate prime e seconde; calcolare massimi minimi e punti di sella con il metodo della matrice Hessiana - Estrapolare i dati da un problema - Distinguere costi fissi e variabili, ricavo e guadagno - Calcolare il massimo profitto di una funzione - Rappresentare ed interpretare dati statistici Competenze: - Utilizzo consapevole delle tecniche e delle procedure del calcolo aritmetico ed algebrico - Utilizzare in modo corretto il linguaggio e la simbologia specifici della disciplina - Analizzare dati ed interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche - Individuare le strategie appropriate per la risoluzione dei problemi
MEZZI E METODI	Metodi: - Lezione frontali - Peer tutoring; cooperative learning - Lavoro individuale a scuola e a casa Mezzi: - Lim - Utilizzo di calcolatrice Materiali didattici: - Libro di testo - Appunto delle lezioni
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula scolastica Tempi: 3 ore a settimana
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	- Verifiche scritte - Interrogazioni orali
LIBRO DI TESTO	MATEMATICA.ROSSO Volume 5 - Bergamini, Barozzi, Trifone - Zanichelli

SCHEDA DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

CONTENUTI	Vedi allegato
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI	Conoscenze • Prodotti turistici a catalogo e a domanda • Strategia aziendale e pianificazione strategica • Struttura e funzioni del Business Plan • Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dall'Ente Pubblico Abilità • Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici • Elaborare prodotti turistici e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche • Individuare la mission, la vision, la strategia e la pianificazione di casi aziendali dati • Elaborare il Business Plan • Utilizzare le strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'estero. Competenze • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici • Contribuire a realizzare i piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici
METODI E MEZZI	Metodi: • Lezioni frontali ed interattive aperte al dialogo e alla discussione • Esercitazioni individuali e di gruppo Mezzi: • Libro di testo, schemi, sintesi
SPAZI E TEMPI	Spazi: aula scolastica Tempi: 4 ore a settimana
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche scritte, verifiche orali, interventi dal posto
LIBRO DI TESTO	“Scelta turismo up” Vol.3 di G. Campagna, V. Loconsole Editore Tramontana (2022)

SCHEDA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
CONTENUTI	Vedi allegato
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI	Conoscenze • Conoscere struttura, organizzazione e funzionamento dei principali organi costituzionali • Conoscere struttura, organizzazione e funzionamento delle istituzioni comunitarie e altri ordinamenti internazionali • Conoscere l'organizzazione pubblica del turismo • Conoscere il patrimonio culturale ed ambientale • Conoscere la tutela europea in materia di tutela del consumatore Abilità • Saper individuare le diverse funzioni dei principali organi costituzionali • Comprendere il funzionamento delle istituzioni comunitarie e degli altri ordinamenti internazionali Saper cogliere le differenze tra i differenti enti pubblici Saper applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale in tema di tutela del patrimonio culturale e ambientale • Saper applicare la normativa nazionale in materia di tutela del consumatore Competenze • Saper essere in grado di individuare ed utilizzare strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • Saper essere in grado di accedere ed utilizzare la normativa specifica di settore con particolare riferimento al settore turistico
MEZZI E METODI	Metodi: • Lezioni frontali ed interattive aperte al dialogo e alla discussione. • Lavoro individuale a scuola e a casa. • Discussione su problemi di attualità Mezzi: Smart Board, Computer. Materiali didattici: libro di testo, schemi, sintesi.
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula scolastica Tempi: 3 ore a settimana
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Interrogazioni e prove strutturate
LIBRO DI TESTO	Turismo e le sue regole più Rizzoli/Mondadori Vol. B

SCHEDA DI GEOGRAFIA TURISTICA	
CONTENUTI	Vedi allegato
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze • Europa (Francia, Germania e Russia) • Asia (Israele, India, Giappone) • Africa (Libia, Eritrea, Etiopia, Somalia) • America (Stati Uniti, Cuba, Argentina) • Oceania (Polinesia Francese) • Turismo sostenibile • Agenda 2030 Abilità • Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo • Riconoscere gli aspetti fisico-ambientale e socio- culturale, economici e geopolitici delle regioni e degli Stati trattati Competenze • Processi e cambiamento del mondo contemporaneo, • Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali e antropici. • caratteristiche fisico-culturali, socio. culturale, economiche relative alle regioni e agli stati trattati • organizzazione del territorio, sviluppo locale, patrimonio territoriale
METODI E MEZZI	Metodi: • Lezioni frontali ed interattive aperte al dialogo e alla discussione • lavori individuali e di gruppo Mezzi: • Libro di testo, schemi, sintesi, appunti
SPAZI E TEMPI	Spazi: aula scolastica Tempi: 2 ore a settimana
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	verifiche orali, interventi dal posto
LIBRO DI TESTO	<u>Scopri. Con e-book. Con espansione online. Vol. 2: L' Europa</u> Stefano Bianchi, Rossella Köhler, 2022, De Agostini

SCHEMA di ARTE E TERRITORIO	
CONTENUTI	Vedi allegato
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI	Conoscenze Conoscere negli aspetti essenziali l'evoluzione del processo storico-artistici dal Barocco alle Avanguardie Storiche Abilità Rielaborare in maniera personale i contenuti studiati e proposti; Riconoscere e analizzare l'opera individuando i diversi aspetti del linguaggio visivo utilizzando un linguaggio appropriato Competenze Utilizzare il lessico specifico della disciplina Operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari Collocare l'opera d'arte nel contesto storico-culturale Riconoscere materiali e tecniche esecutive Individuare le caratteristiche stilistiche degli artisti affrontati e gli aspetti innovativi del loro linguaggio
MEZZI E METODI	Mezzi: LIM, libro di testo, siti specifici, film, video..
SPAZI E TEMPI	Spazi: aula scolastica Tempi: due ore a settimana
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	La valutazione è avvenuta attraverso verifiche sia scritte che orali. Oggetto di valutazione sono stati anche gli interventi degli studenti durante la lezione e la produzione di lavori personali. Per la valutazione si è proceduto secondo i criteri previsti nella programmazione di Dipartimento
LIBRO DI TESTO	Carlo Bertelli, Invito all'arte. Dal Rinascimento al Rococò, vol. 2, ed. B. Mondadori; Carlo Bertelli, Invito all'arte. Dal Neoclassicismo a oggi, vol. 3, ed. B. Mondadori.

SCHEDA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
CONTENUTI	Competenze disciplinari Migliorata la capacità degli studenti di applicare le conoscenze e le abilità acquisite in situazioni semplici, adattandole a quelle più complesse. Sia in attività individuali che in quelle all'interno di un gruppo. Potenziato a tale proposito il lavoro sul proprio corpo attraverso esercizi di coordinazione e di potenziamento muscolare. Competenze chiave di cittadinanza Molto positivo il rapporto creatosi all'interno del gruppo classe nell'accettare e rispettare le regole di comportamento civile, ancor prima che di gioco. Riflessione, soprattutto attraverso il gioco (fase ludica), della necessità di avere il più possibile un comportamento corretto, anche interagendo strategicamente perché ciò possa avvenire, nell'interesse comune. Attribuzione di compiti, rispetto delle attrezzature e degli ambienti utilizzati. - Integrarsi in un gruppo. Potenziato il senso di collaborazione e partecipazione, sempre nel rispetto e nella tutela di salute e sicurezza. Ciò è stato possibile grazie ad esercizi a coppie o a piccoli gruppi (sempre diversificati). Inclusione Le attività sportive proposte hanno sempre avuto come fine quello dell'inclusione di tutti i ragazzi dell'istituto: eccellenze e non e, studenti BES (Dsa: legge 17072010; alunni con Handicap: legge 104/92 e alunni che rientrano nella sfera di disagio socioeconomico). Mediante attività di giochi codificati e no.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Conoscenze Esercizi di base a corpo libero Esercizi di stretching Esercizi di tonificazione generale a carico naturale e con piccoli attrezzi Esercizi preatletici Esercizi con piccoli attrezzi Esercizi ai grandi attrezzi Gioco di squadra Pallavolo Abilità Sanno utilizzare le conoscenze e le abilità motorie nelle varie discipline sportive. Possiedono sufficiente coordinazione generale, oculo-manuale, oculo- podalica. Possiedono equilibrio statico e dinamico, sufficiente forza, velocità e resistenza e adeguata mobilità articolare Acquisizione di competenze base di PRIMO SOCCORSO e DISOSTRUZIONE, attraverso il corso della Croce Rossa. Argomento individuato nella condivisione di una tematica di educazione civica. Competenze Sanno applicare le conoscenze e le abilità acquisite in situazioni semplici che richiedono un adattamento immediato sia individuale che all'interno di un gruppo Sanno essere corretti nei rapporti interpersonali e nel proprio ruolo di studenti. Sanno rispettare le regole in tutte le situazioni Sanno organizzare attività sportive
MEZZI E METODI	Metodi: lezioni frontali ed interattive aperte al dialogo e alla discussione; lavoro individuale e di gruppo a scuola. Materiali didattici: piccoli e grandi attrezzi.
SPAZI E TEMPI	Spazi: palestre dell'istituto. Tempi: 2 ore a settimana.
TIPO DI VERIFICHE	Valutazioni pratiche.
LIBRO DI TESTO	<i>Più Movimento Slim</i> – Fiorini, Coretti, Bocchie.

SCHEDA DI IRC/RELIGIONE	
CONTENUTI	Vedi allegato
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze • La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica. • Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli. • L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia. Abilità • Riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore. • Individuare nella Chiesa esperienze di confronto con la Parola di Dio, di partecipazione alla vita liturgica, di comunione fraterna, di testimonianza nel mondo. • Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. • Individuare i percorsi sviluppati dalla Chiesa cattolica per l'ecumenismo e il dialogo interreligioso. • Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine. • Tracciare un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita, anche alla luce di precedenti bilanci. Competenze • Corretta comprensione del mistero della Chiesa e stima del suo ruolo positivo nella società, nella cultura e nella storia italiana ed europea. • Maturazione di una coerenza tra convinimenti personali e comportamenti di vita, criticamente motivati nel confronto con la proposta religiosa cristiana e in dialogo interculturale con i diversi sistemi di significato.
MEZZI E METODI	Metodi: Lezioni frontali integrate dalla lettura di testi/opere, aperte al dialogo e alla discussione. Interventi guidati e sollecitati. Lavori di gruppo. Mezzi: Lavagna smart, computer, documenti della Chiesa, testi, audiovisivi, power point.
SPAZI E TEMPI	Spazi: aula scolastica Tempi: 1 ora a settimana
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali e lavori di ricerca
LIBRO DI TESTO	Dispense fornite dal professore

CURRICOLO TRASVERSALE di EDUCAZIONE CIVICA

E' stata svolta trasversalmente dall'intero C.d.C. così come previsto dal PTOF d'Istituto e al docente di Discipline giuridiche ed economiche è stato affidato il coordinamento della disciplina, ai sensi delle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica D.M. 07/09/2024 n.183, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92.

Sono state svolte 33 ore annue suddivise secondo 3 NUCLEI CONCETTUALI:

1) Costituzione; 2) Sviluppo Economico e Sostenibilità; 3) Cittadinanza digitale

La tabella seguente riassume contenuti, competenze, ore e periodo per le discipline coinvolte

DISCIPLINA	CONTENUTI	OBIETTIVI (declinazione al Pecup)	ORE
LEGISLAZIONE TURISTICA (febbraio/marzo)	- La generazione dei diritti - I principi costituzionali - I principi fondamentali: da art. 1 ad art. 12	<i>1.Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta Costituzionale</i>	3
LEGISLAZIONE TURISTICA (settembre/novembre)	- Il concetto di democrazia - Parlamento, Governo, PdR	<i>2.Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni ed autonomie locali</i>	3
LEGISLAZIONE TURISTICA (maggio)	Dallo Statuto albertino alla Costituzione italiana: confronto tra le due carte costituzionali	<i>1.Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta Costituzionale</i>	3
STORIA DELL'ARTE	Arte e Diritti umani, la tutela del patrimonio artistico	7.Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali ed immateriali	1
LEGISLAZIONE TURISTICA (marzo/aprile)	- I rapporti civili: da art. 13 a art. 27 - I rapporti sociali: da art. 29 a art. 34 - I rapporti economici: da art. 35 ad art. 41 - I doveri costituzionali	<i>1.Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta Costituzionale</i>	2
LINGUE: INGLESE SPAGNOLO	- Forma di governo comparata - I Diritti Umani	<i>1.Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta Costituzionale</i>	4
MATEMATICA	Cittadinanza digitale	<i>10. Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole</i>	2
GEOGRAFIA	Onu ed agenda 2030 (la P di Pianeta, ambiente e turismo sostenibile)	<i>5.Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo rispettoso dell'ambiente</i>	
SCIENZE MOTORIE	Onu e agenda 2030 (la P di Persona: salute e benessere, intervento di primo soccorso e di disostruzione)	<i>4.Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico</i>	2
TRASVERSALE (durante tutto l'anno)	Partecipazione alla vita democratica a scuola	<i>3. Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare</i>	12

	Educazione alla legalità: Alla Mafia diciamo NOi	<i>consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone</i> <i>9.Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità</i>	
--	--	---	--

ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

Attività di ORIENTAMENTO: la classe ha partecipato a diverse attività riconosciute anche come attività Pcto

Orientamento attivo Scuola-Università	Università Roma3	in presenza	15 ore
Orientamento YFI	Fondazione Italia Education	in presenza	4
Orientamento Salone dello Studente	Campus SdS	in presenza	4
Orientamento Spazio Europa	Spazio Europa Sassoli	in presenza	4

Inoltre alla classe è stato assegnato un Tutor dell'Orientamento in attuazione della riforma sull'Orientamento, adottata in coerenza con gli obiettivi del PNRR, nel quadro di una didattica orientata alla personalizzazione degli apprendimenti e volta a promuovere il successo formativo di ciascuno studente, in linea con quanto previsto dalle Linee Guida per l'Orientamento DM 328/2022

Attività di PCTO

I progetti di PCTO hanno l'obiettivo di promuovere negli studenti una maggior consapevolezza rispetto alle mansioni e ai compiti che la figura professionale per la quale si stanno preparando dovrà ricoprire nell'ambiente di lavoro dedicato, secondo quanto indicato dalla normativa. Pertanto, all'interno dell'indirizzo Turistico, la classe ha intrapreso, nel corso del triennio, un percorso per le competenze trasversali e l'orientamento attraverso lo sviluppo di progetti che:

- hanno previsto rapporti di collaborazione con associazioni di categoria, aziende ed enti del territorio;
- hanno alternato periodi di formazione in aula, incontri con esperti, visite aziendali volti all'integrazione dei curricula di studio con attività di formazione e apprendimento ai fini dell'acquisizione di competenze specifiche del settore di riferimento;
- hanno sviluppato attività di project work attraverso lavoro in gruppo su aspetti multidisciplinari inerenti all'indirizzo;
- hanno previsto la sperimentazione diretta per alcuni alunni del contesto lavorativo attraverso il coinvolgimento degli studenti in attività di stage in aziende all'estero, durante il progetto Pon 2014/2020.

A ciò si sono affiancate, soprattutto durante la quinta classe, attività volte all'orientamento universitario, lavorativo e professionale. Di seguito una sintesi dei percorsi svolti (in allegato separato la documentazione completa di ogni percorso):

TITOLI DEL PERCORSO	ANNO SCOLASTICO	ENTE EROGATORE	ORE
Corso Base Sicurezza Generale	Anno scolastico 2022/23	Sistema Rete di Imprese	4
Imprenditorialità	Anno scolastico 2020/23	Unicredit Spa	45
Progetto link	Anno scolastico 2022/23	Università Link	30
Lo Studio del Commercialista	Anno scolastico 2022/23	ADA Commercialisti	20
Conoscere per valorizzare	Anno scolastico 2023/24	APS Polaris	45
Fare Turismo	Anno scolastico 2023/24	Università Europea di Roma	5
Orientamento Euroma	Anno scolastico 2023/23	Centro Commerciale Euroma	3
Orientamento attivo Scuola-Università	Anno scolastico 2024/25	Università Roma3	15
Orientamento Young Forum International	Anno scolastico 2024/25	Fondazione Italia Education	4
Orientamento Salone dello Studente	Anno scolastico 2024/25	Campus Salone dello Studente	4
Orientamento Spazio Europa	Anno scolastico 2024/25	Spazio Europa Sassoli	4

Laboratorio teatrale	Anno scolastico 2024/25	Alt Academy	30
PCTO ESTERO (Malaga)	Anno scolastico 2024/25	PON 2014/2020 “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento”	60

Attività’ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

I docenti della classe hanno effettuato interventi di recupero in itinere e individualizzati, al fine di colmare le lacune che si sono manifestate durante lo svolgimento delle attività didattiche. I docenti si sono altresì attenuti alle decisioni deliberate dal Collegio Docenti.

Interventi di recupero e di sostegno: recupero in itinere sono stati effettuati in orario mattutino con orario durante il mese di febbraio, come deliberato dal Collegio Docenti.

USCITE DIDATTICHE

- 13 Febbraio Laboratorio e Spettacolo teatrale “Il berretto a sonagli”
- 13 Dicembre Visita al Bunker antiaereo di Palazzo Uffici Eur e quartiere Eur
- 07 Aprile Visita alla Camera dei Deputati

CRITERI E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE

L'attività didattica si è sviluppata in due quadrimestri secondo un orario di 32 ore settimanali, pari al numero di ore curriculari previste. L'attività didattica si è svolta prevalentemente in aula, con l'ausilio di strumenti di supporto alla didattica quale la Smart Board e in palestra per le ore di Scienze Motorie e Sportive. Per gli strumenti didattici specifici e le metodologie didattiche applicate si fa riferimento alle schede delle singole discipline inserite nel presente documento.

Criteri:

Le verifiche sono state frequenti e diversificate. Prove semi-strutturate, strutturate, problemi matematici, relazioni orali.

Nella valutazione si è tenuto conto del livello di partenza, del progresso degli allievi, della situazione di arrivo, delle competenze e delle capacità acquisite, del comportamento, della frequenza, dell'impegno, della partecipazione anche ad attività extracurricolari, della capacità di recupero.

Punteggi:

I punteggi per la valutazione sia delle verifiche scritte che orali sono stati espressi in decimi.

Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'Esame di Stato:

in tutte le discipline sono state effettuate verifiche scritte ed orali per il raggiungimento degli obiettivi formativi sopra riportati.

Criteri di valutazione delle prove

Conoscenza contenuti, capacità di analisi e sintesi, correttezza formale, uso del linguaggio specifico.

Si allegano le griglie di valutazione:

- ☐ Griglia di valutazione del colloquio 2025, Allegato A dell' OM-67 del 31/03/2025
- ☐ Griglie di valutazione della prima prova scritta
- ☐ Griglie di valutazione della seconda prova scritta
- ☐ Griglia del comportamento

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017. Ai sensi dell'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dalla legge n. 150/2024, il punteggio più alto all'interno della fascia di attribuzione del credito scolastico, basato sulla media dei voti dello scrutinio finale, è stato assegnato solo con voto di comportamento pari o superiore a nove decimi.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Programmazione e organizzazione delle simulazioni delle prove d'esame

Il Consiglio di Classe del 10 marzo 2025 ha proposto una simulazione della prima prova scritta e una simulazione della seconda prova scritta. Nella riunione di Dipartimento del 15 aprile 2025, considerate le indicazioni del C.d.C e le specifiche OM 67 del 31/03/2025 art.19-20 sono state fissate le date e visionate le caratteristiche della prima e seconda prova scritta indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m.11 del 25 gennaio 2023.

Le prove di simulazione sono state programmate secondo il seguente calendario:

Discipline delle prove scritte	data	Durata massima 6 ore
Italiano	14 aprile 2025	dalle 8:00 alle 14:00
Inglese	28 aprile 2025	dalle 8:00 alle 14:00

ALLEGATI

- ☐ dettaglio dei contenuti delle discipline
- ☐ griglie di valutazione della prima prova scritta
- ☐ griglie di valutazione della seconda prova scritta
- ☐ griglia di valutazione del colloquio allegato A dell'OM-67 del 31/03/2025
- ☐ tabella di valutazione del comportamento

ALLEGATI RISERVATI NON FACENTI PARTE DEL PRESENTE DOCUMENTO

- ☐ Prospetto triennale delle attività di Pcto e relativa documentazione
- ☐ PDP per alunni DSA e Bes

DETTAGLIO DEI CONTENUTI DI ITALIANO E STORIA

ITALIANO

L'età del Positivismo: Naturalismo e Verismo.
Giovanni Verga: vita, opere e pensiero.
I Malavoglia.
Il Decadentismo.
Giovanni Pascoli: vita, opere e poetica.
X Agosto.
Il gelsomino notturno.
Il fanciullino.
Gabriele d'Annunzio: vita, opere e poetica.
La pioggia nel pineto.
Il Futurismo.
Filippo Tommaso Marinetti: vita, opere e poetica.
Il bombardamento di Adrianopoli.
Italo Svevo: vita, opere e poetica.
Brani dalla Coscienza di Zeno.
Luigi Pirandello: vita, opere e poetica.
Il fu Mattia Pascal.
Giuseppe Ungaretti: vita, opere e poetica.
Da L'Allegria: "Veglia", "Fratelli", "S. Martino del Carso".
Eugenio Montale: vita, opere e poetica.
Da Ossi di seppia "Spesso il male di vivere ho incontrato".
Da Satura "Ho sceso dandoti il braccio".
L'Ermetismo.
Salvatore Quasimodo: vita, opere e poetica.
Da Giorno dopo giorno "Alle fronde dei salici".

STORIA

La società di massa e la "Belle époque".
L'età giolittiana.
La Prima guerra mondiale.
I trattati di pace dopo la Prima guerra mondiale.
La Rivoluzione russa.
Il dopoguerra in Europa.
Il crollo della borsa di Wall Street.
L'avvento del Fascismo in Italia.
La Germania di Hitler.
La Seconda guerra mondiale.
I trattati di pace dopo la Seconda guerra mondiale.

DETTAGLI DEI CONTENUTI DI LINGUA E CULTURA (INGLESE)

WRITING BANK

Formal writing

- Style and language
- Email basics: structuring and laying out your email
- Writing an enquiry
- Making complaints
- Booking and service confirmation
- Cancelling a booking or arrangement
- Writing a CV
- Applying for a job: writing a good cover letter /email.

TOURISM MARKETING TOOLS

- Leaflets, brochures and newsletters
- Describing a hotel
- Describing an accommodation
- Describing a city for marketing purposes
- Writing an itinerary
- Writing circular letters: promoting packages , attractions, activities
- Guiding a tour
- Asking for and giving directions
- At the travel agency : advising customers
- Checking-in and checking- out at the hotel
- At the train station
- At the airport
- On the phone: making and taking a booking on the phone.
- Taking and leaving messages on the phone.

ITINERARIES AND TOURS

- Why do people love to visit Italy?
- A portrait of Italy
- The Dolomites
- Lakes in Italy
- The wonderful Italian coast
- The main islands of Italy
- Venice, Florence, Rome, Palermo.

A PORTRAIT OF GREAT BRITAIN AND IRELAND

- Description of the most important places to see.

A PORTRAIT OF THE USA

- Description of the most important places to see.

A PORTRAIT OF Europe

- Description of the most important places to see.

HOW TO APPLY FOR A JOB

- The CV
- The cover or application letter
- The job interview.

JOBS IN TOURISM

- Hotel receptionist
- In a travel agency
- At the tourist office
- In a museum

- Around the city.

DETTAGLIO DEI CONTENUTI DI LINGUA E CULTURA (TEDESCO)

1. “Grammatik”

- Preposizioni di tempo;
- Verbi separabili e verbi inseparabili
- Il caso Accusativo, Dativo e Genitivo: verbi con reggenza accusativo e dativo
- Pronomi personali al caso Accusativo e Dativo
- I pronomi personali all’Accusativo e al Dativo
- La negazione nicht, kein, doch
- Präteritum verbi ausiliari
- Präteritum verbi modali
- Präteritum verbi deboli e verbi forti
- Perfekt verbi deboli, forti e misti;
- Uso degli ausiliari haben e sein nel Perfekt
- Subordinata oggettiva con dass
- Subordinata causale con weil
- Le tre declinazioni dell’aggettivo

Consolidamento del lessico turistico e dellamicrolingua “Tourismus”

- HOTELBESCHREIBUNG:VERSCHIEDENE HOTELARTEN „ein Hotel stellt sich vor“
„Korrespondenz“
- ANFRAGE
- ANGEBOT
- RESERVIERUNG
- BESTÄTIGUNG DER RESERVIERUNG
- ANNULLIERUNG DER RESERVIERUNG
- „ Reiseprogramme“
- „EINE TOUR ERSTELLEN“
- Ferien auf dem Bauernhof,

2. Die Organisation von Gruppenreisen

3. Verschiedene Berufe

Le professioni nell’ambito turistico in un hotel, in un’agenzia di viaggio, prospettive per uno studio all’università, orientamento in uscita

DETTAGLIO DEI CONTENUTI DI LINGUA E CULTURA (SPAGNOLO)

GRAMMATICA

- Ripasso dei principali tempi dell'indicativo in particolar modo il contratto tra i tempi del passato.
- Morfologia e principali usi del congiuntivo

UNIDAD 11

- El candidato ideal: capacidades y competencias
- Escribir un curriculum vitae
- Ofertas de trabajo
- La carta de presentación de un CV
- La entrevista de trabajo
- Las profesiones del turismo y la hostelería

UNIDAD 13

Conocer España: territorio y clima.

Historia: Desde la Guerra de Independencia hasta el Desastre del '98

- El siglo XX y la Guerra Civil
- El franquismo y la transición
- España hoy: Gobierno y Presidentes.
- Ley de memoria histórica (2007)
- Ley de memoria democrática (2022)

UNIDAD 14: El Centro de España

- Turismo cultural: por las calles de Madrid.
- Turismo de arte: el Museo del Prado, el museo de la Reina Sofía, el museo Thyssen Bornemisza - Turismo folclórico: la Navidad Española
- Tierra de castillos: Salamanca, Toledo, Segovia y Ávila.

UNIDAD 15: El Este de España

- Turismo cultural: una vuelta por la capital catalana.
- El Modernismo catalán: Gaudí y Dalí.
- Las vanguardias

UNIDAD 16: Las islas de España

- Turismo de sol y playa
- Turismo de naturaleza
- Turismo folclórico y gastronómico: diversión y tradición culinaria.

Realización de presentaciones multimedia sobre:

CHILE: geografía física y política; comida; fiestas y tradiciones; historia; personajes célebres; creación de una ruta turística de 15 días.

MÉXICO: geografía física y política; comida; fiestas y tradiciones; historia; personajes célebres; creación de una ruta turística de 15 días.

ARGENTINA: geografía física y política; comida; fiestas y tradiciones; historia; personajes célebres; creación de una ruta turística de 15 días.

COMOLBIA: geografia fisica y política; comida; fiestas y tradiciones; historia; personajes célebres; creación de una ruta turística de 15 días.

EDUCAZIONE CIVICA:

Presentación multimedia sobre los crímenes del franquismo.

DETTAGLIO DEI CONTENUTI DI MATEMATICA	
Argomento	Contenuti
- FUNZIONI DI DUE VARIABILI	Grafico di retta e parabola; risoluzione grafica di sistemi di disequazioni in due incognite; derivate parziali; ricerca dei massimi, dei minimi e dei punti di sella con le derivate parziali (matrice Hessiana).
- FUNZIONI DI DUE VARIABILI IN ECONOMIA	Funzione dei costi totali, funzione dei ricavi e funzione guadagno. Determinazione del massimo del profitto in regime di concorrenza perfetta e in regime di monopolio.
- PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI CERTEZZA	Problemi di ottimizzazione.
- PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI INCERTEZZA	Problemi di scelta con il criterio del valore medio, con il criterio della valutazione del rischio, con il criterio dell'ottimista e con il criterio del pessimista.
- STATISTICA E PROBABILITÀ	Indici di posizione (media, moda, mediana) e indici di variabilità (varianza e scarto quadratico medio). Risoluzione di semplici problemi di probabilità.

DETTAGLIO DEI CONTENUTI DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

MODULO A: ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

I costi: definizione e classificazione.
La rappresentazione grafica dei costi.
Il metodo del direct costing.
Il metodo del full costing.
Le configurazioni di costo.
L'analisi del punto di pareggio.
La rappresentazione grafica del BEP.

MODULO B: PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

I tour operator.
L'ideazione e sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo.
Il prezzo di un pacchetto turistico.
La promo-commercializzazione di un pacchetto turistico a catalogo.
Le strategie di vendita.
La gestione del viaggio e il controllo.

MODULO C: PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

L'analisi dell'ambiente esterno.
L'analisi dell'ambiente interno.
Gli obiettivi strategici
Le strategie aziendali e i piani aziendali.
Il Business Plan
Il Budget

MODULO D: MARKETING TERRITORIALE

La destinazione turistica.
Il prodotto/destinazione.
Il marketing territoriale.
I fattori di attrazione di una destinazione turistica.
L'analisi qualitativa e quantitativa dell'offerta turistica.
L'analisi della concorrenza.
I fattori che influenzano la domanda turistica

DETTAGLIO DEI CONTENUTI DI LEGISLAZIONE TURISTICA

➤ LE ISTITUZIONI PUBBLICHE

❖ Le istituzioni nazionali: gli organi politici

Il sistema costituzionale italiano
Il Parlamento
Il Governo
Il PdR

❖ Le istituzioni nazionali: gli organi giudiziari

La Magistratura
Il CSM
La Corte Costituzionale

❖ Le istituzioni internazionali

L'UE
L'ordinamento internazionale

➤ L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO

❖ La Pubblica Amministrazione

L'attività amministrativa e la sua organizzazione
Gli organi attivi
Gli organi consultivi
Gli organi di controllo

❖ L'organizzazione nazionale del turismo

La rilevanza pubblica del turismo
Il sistema pubblico del turismo

DETTAGLIO DEI CONTENUTI DI GEOGRAFIA TURISTICA

1. RIPASSO:

- EUROPA IN GENERALE
- FRANCIA
 - territorio
 - clima
 - popolazione
 - economia
 - storia
- GERMANIA
 - territorio
 - clima
 - popolazione e città
 - economia
 - storia
- RUSSIA
 - territorio
 - clima
 - popolazione
 - economia
 - storia

2. LA RISORSA TURISTICA DELL'ASIA

- ASIA IN GENERALE
- ISRAELE
 - territorio
 - clima
 - popolazione
 - economia
 - turismo
- INDIA
 - territorio
 - clima
 - popolazione
 - economia
 - religione
 - storia
- GIAPPONE
 - territorio
 - clima
 - popolazione
 - economia
 - religioni
 - tokyo

3. LE RISORSE TURISTICHE DELL'AFRICA

- AFRICA IN GENERALE
- LIBIA

- territorio
- clima
- aspetto economico
- popolazione
- storia
- ERITREA
 - territorio
 - clima
 - popolazione
 - storia
 - economia
 - religione
- ETIOPIA
 - territorio
 - clima
 - storia
 - religione
 - popolazione
 - economia
- SOMALIA
 - territorio
 - clima
 - popolazione
 - storia
 - economia
 - arte

4. LE RISORSE TURISTICHE DELL' AMERICA

- STATI UNITI
 - territorio
 - clima
 - popolazione e città
 - economia
 - storia
 - new york e sottoparagrafi
- CUBA
 - territorio
 - clima
 - economia
 - popolazione
- ARGENTINA
 - territorio
 - clima
 - popolazione
 - economia

5. OCEANIA

- POLINESIA FRANCESE
 - storia
 - territorio e risorse turistiche
 - arte
 - economia
 - tradizione

6. TURISMO E SOSTENIBILITÀ

- 7. **AGENDA 2030**
- 8. **DAZI DOGANALI**

DETTAGLIO DEI CONTENUTI DI ARTE E TERRITORIO

Modulo 1 IL Neoclassicismo

Le origini del Neoclassicismo. Il contesto storico-artistico

A. Canova: interprete insuperato del Neoclassicismo

Paolina Borghese come Venere vincitrice 1804-1808

Gipsoteca di Possagno

Modulo 2 Il Romanticismo

F. Goya inquieto testimone di un'epoca

Maja desnuda 1795-1796

Maja vestida 1800-1808

Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio, 1814

Saturno divora i suoi figli 1820-1823

La natura nella pittura tedesca

C.D. Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, 1817-1818

Il Romanticismo in Francia

E. Delacroix: La Libertà che guida il popolo, 1830

La pittura in Italia: Il Romanticismo storico

F. Hayez Il bacio, 1859

Vedutismo in Inghilterra

Turner una nuova estetica del paesaggio: Pioggia, vapore e velocità

Modulo3 Impressionismo

La stagione dell'Impressionismo

E. Manet padre spirituale degli impressionisti

La colazione sull'erba 1865-1866

C. Monet e la nascita dell'Impressionismo

C. Monet

Impressione, sole nascente, 1872

Le Ninfee, 1904-1919

E. Degas

La lezione di danza, 1873-1876

L'assenzio, 1875-1876

P.A. Renoir

Ballo al Mulino della galette, 1881

Pissarro Boulevard Montmartre di notte 1897

Verso il Novecento

Modulo 4 Postimpressionismo

J.Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, 1883-1885

P.Gauguin

Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?, 1897

Il Cristo giallo

V. Van Gogh: una pittura inquieta e tormentata

Autoritratto con l'orecchio bendato, 1889 Londra

Notte stellata 1889

Il Divisionismo italiano

G.Pellizza da Volpedo: Il quarto stato, 1898-1901

L'Arte simbolista in Europa e le Secessioni. L'Art Nouveau.

La Secessione viennese

G.Klimt: Il bacio, 1908

I precursori dell'Espressionismo

G. Ensor: Autoritratto con maschere, 1899

E.Munch: Il grido, 1893

Modulo 5 L'inizio dell'arte contemporanea

L'età delle Avanguardie artistiche

Il Modernismo Gaudì Parco Guell

Cubismo

P.Picasso

Les demoiselles d'Avignon, 1907

Guernica, 1937

L'assenzio 1901

Esprimere la modernità, **Il Futurismo**

F.T.Marinetti e l'estetica futurista

U.Boccioni

La città che sale, 1908

Forme uniche nella continuità dello spazio 1913

Scuola di Parigi

Chagall: Il Cristo bianco 1938

Architettura razionalista

E 42, l'Esposizione Universale, il quartiere EUR, il Bunker antiaereo di Palazzo Uffici, i mosaici futuristi della Fontana monumentale di Palazzo Uffici, il Bassorilievo di Palazzo Uffici

Arte tra provocazione e sogno

Il Surrealismo

S.Dalì: La persistenza della memoria, 1931

Magritte: Golconda

Metafisica

G.De Chirico: Le Muse inquietanti

La donna nell'arte del '900:

Tamara De Lempicka: Autoritratto in bugatti verd

Educazione Civica

La tutela del patrimonio artistico in base all'Art. 9 della Costituzione.

Street art: Murales Metro Laurentina ispirato ad O.Twist.

DETTAGLIO DEI CONTENUTI DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Attraverso esercitazioni pratico-teoriche, gli studenti hanno mediamente raggiunte le seguenti competenze:

- Competenze disciplinari. Migliorata la capacità degli studenti di applicare le conoscenze e le abilità acquisite in situazioni semplici, adattandole a quelle più complesse. Sia in attività individuali che in quelle all'interno di un gruppo.

Potenziato a tale proposito il lavoro sul proprio corpo attraverso esercizi di coordinazione e di potenziamento muscolare: esercizi a corpo libero (muscolari e propriocettivi); esercizi con piccoli attrezzi (palle, cinesini, ostacolini, funicelle, ecc.); esercizi ai grandi attrezzi (spalliera, quadro svedese); Esercizi a coppie.

- Competenze chiave di cittadinanza. Necessarie per creare all'interno del gruppo classe il rispetto e l'accettazione delle regole di comportamento civile, ancor prima che di gioco. Riflessione, soprattutto attraverso il gioco (fase ludica), della necessità di avere il più possibile un comportamento corretto, anche interagendo strategicamente perché ciò possa avvenire, nell'interesse comune. Potenziati i giochi di squadra (pallavolo, calcetto e giochi di squadra non codificati).
- Attribuzione di compiti, rispetto delle attrezzature e degli ambienti utilizzati.
- Acquisizione di competenze base di Primo Soccorso e Disostruzione, attraverso il corso di Croce Rossa . Argomento individuato nella condivisione di una tematica con ed. civica.
- Integrarsi in un gruppo. Potenziato il senso di collaborazione e partecipazione, sempre nel rispetto e nella tutela di salute e sicurezza. Ricerca del lavoro di gruppo, o in piccoli gruppi sempre diversificati.
- Inclusione. Mediante attività di giochi codificati e no. Le attività sportive proposte hanno sempre avuto come fine quello dell'inclusione di tutti i ragazzi: eccellenze e no, sia nella classe che al di fuori. Altresì indirizzate agli studenti BES (Dsa legge 170/2010, alunni con Handicap legge 104/92 e alunni che rientrano nella sfera di disagio socioeconomico).

DETTAGLIO DEI CONTENUTI DI IRC/RELIGIONE

LA CHIESA NEL XX SECOLO

- Dalla secolarizzazione al Concilio Vaticano II: la Chiesa si apre al dialogo con il mondo.
- La Chiesa e il contesto socio-politico del 900: totalitarismi e conflitti mondiali.
- La nuova vitalità religiosa e i rischi di radicalismo, integralismo, fondamentalismo.
- Il rapporto tra la fede e la scienza.

LE RELIGIONI E IL DIALOGO INTERRELIGIOSO

- La ricerca di Dio nelle religioni.
- Temi condivisi dalle diverse religioni e confronto tra le differenti risposte che queste danno agli interrogativi dell'uomo.
- Le religioni e il dialogo con la scienza.

L'AMORE NEL CRISTIANESIMO

- L'amore nell'insegnamento della Chiesa.
- Il contrario dell'amore; il male, la ribellione.
- Amore come dono di sé nell'esperienza di vita cristiana: prendersi cura dell'altro.

SCELTE ETICHE E TEMATICHE DI ATTUALITA'

- La situazione della donna nelle varie religioni.
- Le persone omosessuali e il dibattito sulle adozioni e la maternità surrogata.
- Il dibattito attuale sull'eutanasia.

DETTAGLIO DEI CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA

- 1) La Costituzione italiana: nascita, caratteri e struttura; i principi fondamentali della Costituzione: dall'art. 1 all'art. 12; i principi costituzionali: il principio democratico, il principio di uguaglianza, il principio internazionalista e pacifista, il principio lavorista, il principio pluralista, il principio personalista
- 2) Confronto Statuto Albertino e Costituzione Italiana: nascita, caratteri e struttura; confronto tra alcuni articoli: art. 1 dello Statuto con art. 7, 8, 19, 20 Cost.; art. 5 dello Statuto con art. 87 della Cost.; art. 24 dello Statuto con art. 3 della Cost.; art. 50 dello Statuto con art. 69 della Cost.; confronto tra organi costituzionali
- 3) Diritti/Doveri dei cittadini
 - I diritti individuali di libertà (art. 13, 14, 15, 16, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27): libertà personali,
 - rapporto con la giustizia
 - I diritti collettivi di libertà (art. 17, 18, 19): associazione, riunione, libertà religiosa
 - I diritti sociali (da art. 29 all'art. 34): famiglia, salute, istruzione
 - I diritti economici (da art. 35 all'art. 40): lavoro subordinato
 - I diritti politici (da 48 a 49): diritto al voto, esercizio della democrazia
 - I doveri (art. 2, 4, 23, 52, 53, 54)
- 4) Approfondimenti: la generazione dei diritti; il diritto di famiglia
- 5) L'ordinamento costituzionale
 - a. Il Parlamento: il bicameralismo; l'organizzazione interna delle Camere; l'iter legislativo
 - b. ordinario ed abbreviato; la funzione di controllo politico
 - c. Il Governo: formazione; rapporto di fiducia; struttura e poteri del governo; la funzione ☐ legislativa; i poteri regolamentari
 - d. Il Presidente della Repubblica: caratteri generali; elezione, durata in carica e supplenza; i
 - e. poteri di garanzia e di rappresentanza nazionale; le responsabilità e la controfirma ministeriale
- 6) Cittadinanza digitale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO				
INDICATORI GENERALI (max 60 punti)			Punti	Punteggio
INDICATORE 1 punti 20	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Progetta il testo in maniera frammentaria e lo struttura in maniera confusa	pp. 1-5	
		Progetta il testo in modo complessivamente adeguato e lo struttura in maniera semplice ma riconoscibile	pp. 6	
		Progetta il testo in modo ordinato e lo struttura in maniera ben riconoscibile	pp. 7-8	
		Progetta il testo in modo originale e lo struttura in maniera efficace	pp. 9-10	
	Coesione e coerenza testuale	Usa i connettivi in modo scarso e/o errato; elabora il testo con qualche salto logico e/o contraddizione	pp. 1-5	
		Usa i principali connettivi; elabora il testo in maniera complessivamente lineare e logica	pp. 6	
		Usa i connettivi in modo adeguato ed elabora il testo in maniera corretta sul piano logico	pp. 7-8	
		Usa i connettivi con sicurezza e originalità ed elabora il testo con una struttura logica stringente ed efficace	pp. 9-10	
INDICATORE 2 punti 20	Ricchezza e padronanza lessicale	Impiega un lessico poco variato e sceglie termini approssimativi e/o inappropriati	pp. 1-5	
		Impiega un lessico semplice, ma complessivamente appropriato; mostra una generale consapevolezza dei registri linguistici	pp. 6	
		Impiega un lessico corretto e appropriato; mostra una consapevolezza adeguata dei registri linguistici	pp. 7-8	
		Impiega un lessico diversificato e preciso; utilizza i registri linguistici in modo sicuro e/o personale	pp. 9-10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Commette errori ortografici e morfosintattici; utilizza la punteggiatura in modo scarso e/o errato	pp. 1-5	
		Scrive in maniera complessivamente corretta sia sul piano ortografico sia su quello morfosintattico, pur in presenza di qualche errore; utilizza i principali segni di punteggiatura	pp. 6	
		Scrive in maniera corretta sia sul piano ortografico sia su quello morfosintattico; utilizza in modo adeguato i diversi segni di punteggiatura	pp. 7-8	
		Scrive in maniera corretta sul piano ortografico; costruisce le frasi in modo efficace sul piano morfosintattico; utilizza in modo sicuro tutti i segni di punteggiatura	pp. 9-10	
INDICATORE 3 punti 20	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mostra di avere conoscenze scarse e/o imprecise	pp. 1-5	
		Mostra di avere conoscenze essenziali, anche se generali	pp. 6	
		Mostra di avere conoscenze abbastanza ampie e precise	pp. 7-8	
		Mostra di avere conoscenze ampie e precise frutto di propri approfondimenti culturali	pp. 9-10	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Tende a non esprimere considerazioni personali e/o non adduce argomentazioni a sostegno dei giudizi espressi	pp. 1-5	
		Tende a esprimere giudizi critici generali, supportati da argomentazioni opportune ma generiche	pp. 6	
		Esprime giudizi critici adeguati, supportati da argomentazioni opportune	pp. 7-8	
		Formula giudizi critici personali, solidamente supportati da argomentazioni efficaci e diversificate	pp. 9-10	
INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)			Punti	Punteggio
punti 10	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetta in misura scarsa e parziale le richieste e i vincoli delle consegne date	pp. 1-5	
		Rispetta in modo complessivo le richieste e i vincoli delle consegne date	pp. 6	
		Rispetta in maniera adeguato le richieste e i vincoli delle consegne date	pp. 7-8	
		Rispetta in modo pieno e puntuale le richieste e i vincoli delle consegne date, trovando soluzioni originali	pp. 9-10	
punti 10	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il senso complessivo e gli snodi tematici e stilistici in modo limitato e/o lacunoso	pp. 1-5	
		Comprende il senso complessivo e gli snodi tematici e stilistici in modo essenziale	pp. 6	
		Comprende il senso complessivo e gli snodi tematici e stilistici in modo adeguato	pp. 7-8	
		Comprende il senso complessivo e gli snodi tematici e stilistici in modo puntuale in relazione sia ai significati espliciti e impliciti sia agli aspetti tematici e stilistici	pp. 9-10	
punti 10	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Tratta i diversi livelli di analisi in modo lacunoso e/o impreciso e/o errato	pp. 1-5	
		Analizza i diversi livelli cogliendone i principali aspetti	pp. 6	
		Analizza i diversi livelli in maniera adeguata	pp. 7-8	
		Analizza i diversi livelli in maniera accurata e puntuale	pp. 9-10	
punti 10	Interpretazione corretta e articolata del testo	Fornisce un'interpretazione lacunosa e non/poco articolata	pp. 1-5	
		Fornisce un'interpretazione nell'insieme corretta e complessivamente articolata	pp. 6	
		Fornisce un'interpretazione corretta e adeguatamente articolata	pp. 7-8	
		Fornisce un'interpretazione corretta e approfondita, articolata in maniera ampia e originale	pp. 9-10	
TOTALE IN CENTESIMI			/100	
CONVERSIONE IN VENTESIMI			/20	

Tipologia B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO				
INDICATORI GENERALI (max 60 punti)			Punti	Punteggio
INDICATORE 1 punti 20	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Progetta il testo in maniera frammentaria e lo struttura in maniera confusa	pp. 1-5	
		Progetta il testo in modo complessivamente adeguato e lo struttura in maniera semplice ma riconoscibile	pp. 6	
		Progetta il testo in modo ordinato e lo struttura in maniera ben riconoscibile	pp. 7-8	
		Progetta il testo in modo originale e lo struttura in maniera efficace	pp. 9-10	
	Coesione e coerenza testuale	Usa i connettivi in modo scarso e/o errato; elabora il testo con qualche salto logico e/o contraddizione	pp. 1-5	
		Usa i principali connettivi; elabora il testo in maniera complessivamente lineare e logica	pp. 6	
		Usa i connettivi in modo adeguato ed elabora il testo in maniera corretta sul piano logico	pp. 7-8	
		Usa i connettivi con sicurezza e originalità ed elabora il testo con una struttura logica stringente ed efficace	pp. 9-10	
INDICATORE 2 punti 20	Ricchezza e padronanza lessicale	Impiega un lessico poco variato e sceglie termini approssimativi e/o inappropriati	pp. 1-5	
		Impiega un lessico semplice, ma complessivamente appropriato; mostra una generale consapevolezza dei registri linguistici	pp. 6	
		Impiega un lessico corretto e appropriato; mostra una consapevolezza adeguata dei registri linguistici	pp. 7-8	
		Impiega un lessico diversificato e preciso; utilizza i registri linguistici in modo sicuro e/o personale	pp. 9-10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Commette errori ortografici e morfosintattici; utilizza la punteggiatura in modo scarso e/o errato	pp. 1-5	
		Scrive in maniera complessivamente corretta sia sul piano ortografici sia su quello morfosintattico, pur in presenza di qualche errore; utilizza i principali segni di punteggiatura	pp. 6	
		Scrive in maniera corretta sia sul piano ortografico sia su quello morfosintattico; utilizza in modo adeguato i diversi segni di punteggiatura	pp. 7-8	
		Scrive in maniera corretta sul piano ortografico; costruisce le frasi in modo efficace sul piano morfosintattico; utilizza in modo sicuro tutti i segni di punteggiatura	pp. 9-10	
INDICATORE 3 punti 20	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mostra di avere conoscenze scarse e/o imprecise	pp. 1-5	
		Mostra di avere conoscenze essenziali, anche se generali	pp. 6	
		Mostra di avere conoscenze abbastanza ampie e precise	pp. 7-8	
		Mostra di avere conoscenze ampie e precise frutto di propri approfondimenti culturali	pp. 9-10	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Tende a non esprimere considerazioni personali e/o non adduce argomentazioni a sostegno dei giudizi espressi	pp. 1-5	
		Tende a esprimere giudizi critici generali, supportati da argomentazioni opportune ma generiche	pp. 6	
		Esprime giudizi critici adeguati, supportati da argomentazioni opportune	pp. 7-8	
		Formula giudizi critici personali, solidamente supportati da argomentazioni efficaci e diversificate	pp. 9-10	
INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)			Punti	Punteggio
punti 15	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Non individua correttamente le tesi e le argomentazioni del testo proposto	pp. 1-8	
		Individua nel complesso la tesi e alcune delle argomentazioni a supporto	pp. 9-10	
		Individua adeguatamente la tesi e le argomentazioni formulate in suo supporto	pp. 11-13	
		Individua in maniera precisa la tesi e le argomentazioni formulate in suo supporto	pp. 14-15	
punti 10	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Fa fatica a sostenere il proprio percorso ragionativo in modo coerente con i connettivi adeguati	pp. 1-5	
		Sostiene il proprio percorso ragionativo in modo sostanzialmente coerente, utilizzando i principali connettivi	pp. 6	
		Sviluppa il proprio percorso ragionativo in modo adeguatamente coerente, utilizzando connettivi pertinenti	pp. 7-8	
		Sviluppa il proprio percorso ragionativo in maniera coerente, sicura e consequenziale, utilizzando connettivi efficaci	pp. 9-10	
punti 15	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Utilizza riferimenti culturali non corretti e/o non pertinenti all'argomentazione	pp. 1-8	
		Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e nell'insieme adeguati a sostenere l'argomentazione	pp. 9-10	
		Utilizza riferimenti culturali corretti e pertinenti all'argomentazione	pp. 11-13	
		Utilizza riferimenti culturali corretti, ampi e approfonditi, funzionali a sostenere l'argomentazione	pp. 14-15	
TOTALE IN CENTESIMI			/100	
CONVERSIONE IN VENTESIMI			/20	
CONVERSIONE IN DECIMI			/10	

Tipologia C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ				
		INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	Punti	Punteggio
INDICATORE 1 punti 20	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Progetta il testo in maniera frammentaria e lo struttura in maniera confusa	pp. 1-5	
		Progetta il testo in modo complessivamente adeguato e lo struttura in maniera semplice ma riconoscibile	pp. 6	
		Progetta il testo in modo ordinato e lo struttura in maniera ben riconoscibile	pp. 7-8	
		Progetta il testo in modo originale e lo struttura in maniera efficace	pp. 9-10	
	Coesione e coerenza testuale	Usa i connettivi in modo scarso e/o errato; elabora il testo con qualche salto logico e/o contraddizione	pp. 1-5	
		Usa i principali connettivi; elabora il testo in maniera complessivamente lineare e logica	pp. 6	
		Usa i connettivi in modo adeguato ed elabora il testo in maniera corretta sul piano logico	pp. 7-8	
		Usa i connettivi con sicurezza e originalità ed elabora il testo con una struttura logica stringente ed efficace	pp. 9-10	
INDICATORE 2 punti 20	Ricchezza e padronanza lessicale	Impiega un lessico poco variato e sceglie termini approssimativi e/o inappropriati	pp. 1-5	
		Impiega un lessico semplice, ma complessivamente appropriato; mostra una generale consapevolezza dei registri linguistici	pp. 6	
		Impiega un lessico corretto e appropriato; mostra una consapevolezza adeguata dei registri linguistici	pp. 7-8	
		Impiega un lessico diversificato e preciso; utilizza i registri linguistici in modo sicuro e/o personale	pp. 9-10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Commette errori ortografici e morfosintattici; utilizza la punteggiatura in modo scarso e/o errato	pp. 1-5	
		Scrive in maniera complessivamente corretta sia sul piano ortografici sia su quello morfosintattico, pur in presenza di qualche errore; utilizza i principali segni di punteggiatura	pp. 6	
		Scrive in maniera corretta sia sul piano ortografico sia su quello morfosintattico; utilizza in modo adeguato i diversi segni di punteggiatura	pp. 7-8	
		Scrive in maniera corretta sul piano ortografico; costruisce le frasi in modo efficace sul piano morfosintattico; utilizza in modo sicuro tutti i segni di punteggiatura	pp. 9-10	
INDICATORE 3 punti 20	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mostra di avere conoscenze scarse e/o imprecise	pp. 1-5	
		Mostra di avere conoscenze essenziali, anche se generali	pp. 6	
		Mostra di avere conoscenze abbastanza ampie e precise	pp. 7-8	
		Mostra di avere conoscenze ampie e precise frutto di propri approfondimenti culturali	pp. 9-10	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Tende a non esprimere considerazioni personali e/o non adduce argomentazioni a sostegno dei giudizi espressi	pp. 1-5	
		Tende a esprimere giudizi critici generali, supportati da argomentazioni opportune ma generiche	pp. 6	
		Esprime giudizi critici adeguati, supportati da argomentazioni opportune	pp. 7-8	
		Formula giudizi critici personali, solidamente supportati da argomentazioni efficaci e diversificate	pp. 9-10	
INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)			Punti	Punteggio
punti 15	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Non centra del tutto la traccia e propone un titolo non/poco coerente con lo sviluppo; non parafrasa adeguatamente il testo (se richiesto)	pp. 1-8	
		Centra complessivamente la traccia e propone un titolo nell'insieme coerente con lo sviluppo; parafrasa il testo in modo essenziale (se richiesto)	pp. 9-10	
		Centra la traccia e propone un titolo adeguato allo sviluppo; parafrasa il testo in maniera adeguata (se richiesto)	pp. 11-13	
		Sviluppa il testo centrando pienamente la traccia e formulando un titolo efficace e originale; parafrasa il testo in modo funzionale al suo svolgimento logico (se richiesto)	pp. 14-15	
punti 10	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa l'esposizione in modo caotico e confusivo	pp. 1-5	
		Sviluppa l'esposizione in modo complessivamente ordinato e lineare	pp. 6	
		Sviluppa l'esposizione in modo riconoscibile con ordine e linearità	pp. 7-8	
		Sviluppa l'argomentazione in modo riconoscibile ed efficace	pp. 9-10	
punti 15	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza conoscenze non corrette e/o poco articolate	pp. 1-8	
		Utilizza conoscenze complessivamente corrette e nell'insieme articolate	pp. 9-10	
		Utilizza conoscenze corrette e adeguatamente articolate	pp. 11-13	
		Utilizza conoscenze corrette, ampie, approfondite e articolate in modo sicuro e personale	pp. 14-15	
TOTALE IN CENTESIMI			/100	
CONVERSIONE IN VENTESIMI			/20	
CONVERSIONE IN DECIMI			/10	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA (INGLESE)

Indicatori	Livelli	Punteggio	Punteggio ottenuto
Comprensione del testo	• Lacunosa (non comprende il testo) • Frammentaria (frintende il testo e/o i quesiti) • Essenziale (comprende il testo nelle linee essenziali) • Adeguata (evidenzia una corretta comprensione del testo) • Completa (dimostra una comprensione dettagliata del testo e dei quesiti)	1 2 3 4 5	
Analisi/interpretazione del testo	• Si esprime in modo disorganico • Si esprime in modo ripetitivo e non è in grado di argomentare • È capace di argomentare in modo semplice • Costruisce un discorso puntuale e significativo • Rielabora adeguatamente e documenta le affermazioni	1 2 3 4 5	
Produzione del testo: aderenza alla traccia	• Lacunosa • Parziale • Essenziale • Articolata • Completa	1 2 3 4 5	
Produzione del testo: organizzazione del testo e correttezza linguistica	• Si esprime con errori che rendono difficile la comprensione e usa un lessico povero, non articola il testo in modo adeguato al genere • Si esprime con molti errori e con lessico povero; non sempre articola il testo in modo adeguato al genere • Si esprime con qualche errore e con terminologia non sempre appropriata; articola il testo in modo essenzialmente adeguato al genere • Si esprime in modo corretto e con terminologia appropriata, articola il testo in modo quasi completo e adeguato al genere • Si esprime in modo corretto e fluente e usa un lessico ricco, articola il testo in modo ampio e completamente adeguato al genere	1 2 3 4 5	
	TOTALE		/20

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Griglia di valutazione del comportamento

Votazione	Descrittori					
10	L'attenzione, la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno nello studio sono ottimi, anche in riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile.	La frequenza alle lezioni è assidua (assenze sotto il 10%). E' possibile applicare una deroga relativa ad assenze per gravi motivi di salute certificati.	Denota senso di responsabilità riguardo agli impegni scolastici e impegno continuo nello studio individuale in tutte le discipline (assenze per materia sotto il 10%).	Rispetta il regolamento scolastico (non supera i ritardi e le uscite concesse dal regolamento scolastico).	Rispetta le norme che disciplinano la vita della comunità scolastica (non ha note disciplinari personali).	Dimostra motivazione ed interesse notevoli nei confronti delle proposte educative e formative della scuola. Per il V anno si considera eventualmente la carriera scolastica (partecipazione alle attività scolastiche non curricolari\ attiv. agonistiche\facoltative\rappresentante di classe o di istituto)
9	L'attenzione, la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno nello studio sono ottimi, anche in riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile.	La frequenza alle lezioni è assidua (assenze sotto il 10%). E' possibile applicare una deroga relativa ad assenze per gravi motivi di salute certificati.	Denota senso di responsabilità riguardo agli impegni scolastici e impegno continuo nello studio individuale in tutte le discipline (assenze per materia sotto il 10%).	Rispetta il regolamento scolastico (non supera i ritardi e le uscite concesse dal regolamento scolastico).	Rispetta le norme che disciplinano la vita della comunità scolastica (non ha note disciplinari personali).	
8	L'attenzione, la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno nello studio sono mediamente buoni, anche in riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile.	La frequenza delle lezioni è regolare, percentuale di assenze inferiore al 15 %.	Denota un discreto senso di responsabilità riguardo agli impegni scolastici (assenze per materia inferiori al 20%).	Rispetta il regolamento scolastico (non supera i ritardi e le uscite concesse dal regolamento scolastico).	Rispetta le norme che disciplinano la vita della comunità scolastica (non ha note disciplinari personali nemmeno in presenza di note di classe).	
7	L'attenzione, la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno nello studio sono sufficienti, anche in riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile.	La frequenza delle lezioni è discontinua, percentuale di assenze entro il 20 % e superiori al 15 %.	Denota un sufficiente senso di responsabilità riguardo agli impegni scolastici (assenze per materia inferiori al 30%).	Rispetta solo in parte il regolamento scolastico (supera i ritardi o le uscite concesse dal regolamento scolastico).	Non sempre rispetta le norme che disciplinano la vita della comunità scolastica (ha fino a 2 note disciplinari personali).	
6	Disattenzione e partecipazione passiva al dialogo educativo e l'impegno nello studio superficiale/scasso, anche in riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile.	La frequenza delle lezioni è molto discontinua, percentuale di assenze fra il 20 % e il 25 %.	Denota scarso senso di responsabilità riguardo agli impegni scolastici (assenze per materia inferiori al 40%).	Non rispetta il regolamento scolastico (supera i ritardi e le uscite concesse dal regolamento scolastico).	Non sempre rispetta le norme che disciplinano la vita della comunità scolastica (ha fino a 4 note disciplinari personali/ gli è stata irrogata una sospensione).	
5	Disattenzione e assenza di partecipazione al dialogo educativo nonché impegno costantemente carente nello studio, anche in riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile.	La frequenza delle lezioni è sporadica. (assenze oltre il 30%)	Denota scarso senso di responsabilità riguardo agli impegni scolastici (assenze per materia oltre il 40%).	Non rispetta il regolamento scolastico (supera ampiamente i ritardi e le uscite concesse dal regolamento scolastico).	Non rispetta le norme che disciplinano la vita della comunità scolastica (sono presenti più di 4 note disciplinari personali, è stata irrogata una sospensione disciplinare di durata maggiore di 15 giorni, in assenza di apprezzabili cambiamenti nel comportamento).	