

**ITC Vincenzo Arangio Ruiz a.
s. 2026/2027**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI
DIPARTIMENTO**

DIPARTIMENTO LETTERE	
DISCIPLINE	ITALIANO- GEOSTORIA- LATINO- STORIA- IRC
CLASSI	PRIMO BIENNIO LINGUISTICO, TURISTICO, INFORMATICO; SECONDO BIENNIO LINGUISTICO,TURISTICO INFORMATICO; MONOENNIO LINGUISTICO, TURISTICO, INFORMATICO
ANNO SCOLASTICO	2026/2027
RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO	MARIA SERENA LODOVICI

1. ASSI CULTURALI E COMPETENZE

a. Asse culturale di riferimento

ASSE DEI LINGUAGGI	X
ASSE MATEMATICO	
ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO	
ASSE STORICO-SOCIALE	X

TABELLA DELLE COMPETENZE DI ASSE

ASSE	COMPETENZE	COMPETENZE DI AREA (PECUP)
ASSE DEI LINGUAGGI	Comprendere un messaggio e il contenuto in un testo orale	Padronanza della lingua italiana:
	Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale	
	Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati	
	Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale	
	Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
	Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali	
	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi	
	Applicare le strategie diverse di lettura	
	Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo	
	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

ASSE STORICO- SOCIALE	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo	
	Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni	
	Rielaborare in forma chiara le informazioni	
	Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
	Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva	Utilizzare e produrre testi multimediali
	Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc) anche con tecnologie digitali	
	Riconoscere le dimensioni tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
	Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali	
	Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi	
	Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale	

Leggere anche in modalità multimediale le differenti fonti letterarie , iconografiche, documentarie cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche

Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia

Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana

Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico

Identificare i diversi modelli

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

	istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona famiglia società e Stato	
	Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio	Orientarsi nel tessuto produttivo del proprioterritorio
	Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio	

b.

COMPETENZE TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

(indicare come la disciplina contribuirà all'acquisizione delle competenze trasversali)

NUCLEI TEMATICI	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
• Costituzione , diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà	• Moduli di letteratura italiana improntati sulla parità di genere, analisi e studio di opere letterarie scritte da donne. • Lettura e analisi degli articoli della costituzione italiana
• Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	• Letteratura ed ecologia, lettura di brani sul tema dei rifiuti (Saviano Calvino) • Paesologia Franco Armino
• Cittadinanza digitale	• Leggere e analizzare articoli di giornale e sensibilizzare i ragazzi sul riconoscimento delle fake news

2. OBIETTIVI SPECIFICI (in termini di competenze, abilità e conoscenze)

INSEGNAMENTO DI ITALIANO

PRIMO BIENNIO 4 ore settimanali

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE- CONTENUTI
• padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; • produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi. • riflettere sulle strutture della lingua, comprendendo le funzioni dei diversi livelli di analisi (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale, testuale); • comprendere la storicità e la vitalità diacronica della lingua, con particolare riferimento alla sua origine latina; • comprendere la variabilità sincronica della lingua nel quadro dell'Italia contemporanea (varietà d'uso).	INTERAZIONE ORALE • esporre in modo chiaro, logico e coerente; • affrontare situazioni comunicative diverse, scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista; • comprendere il messaggio contenuto in un testo orale; • cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale; • riconoscere differenti varietà d'uso e registri comunicativi di un testo orale; • individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali; • rispettare i turni verbali. LEGGERE • padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi; • riconoscere differenti registri comunicativi nei testi scritti; • individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; • applicare strategie diverse di lettura; • uso dei dizionari. SCRIVERE	• strutture grammaticali della lingua italiana; • struttura della comunicazione verbale; • funzioni della lingua; • lessico adeguato alla gestione di comunicazioni orali di natura formale e informale; • principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo; • caratteristiche essenziali dei diversi tipi di testo (narrativo, espositivo, argomentativo ecc.); • elementi di coerenza e di coesione testuale; • tecniche di lettura adeguate a scopi diversi; • regole ortografiche; • struttura dei dizionari; • tipi di produzione scritta (riassunto, lettera, relazioni); • varietà d'uso e registri; • elementi di storia della lingua. CONTENUTI • RICONOSCIMENTO E CORRETTO USO DI TUTTE LE PARTI VARIABILI E INVARIABILI DEL DISCORSO • RICONOSCIMENTO E CORRETTO USO DEI COMPLEMENTI DIRETTI E INDIRETTI • CARATTERISTICHE DEL TESTO NARRATIVO • FABULA E INTRECCIO • SEQUENZA • ANALESSI E PROLESSI • CARATTERIZZAZIONE E RUOLI DEI PERSONAGGI

	• produrre testi corretti, coerenti e coesi; • costruire testi adeguati a situazioni comunicative di diverso tipo; • prendere appunti e redigere sintesi e relazioni; • ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo; • rielaborare in forma chiara le informazioni.	• GENERI LETTERARI • TEMPO E SPAZIO NELLA NARRAZIONE • NARRATORE E FOCALIZZAZIONE • ELABORAZIONE DI UNA SINTESI • LETTURA E ANALISI DI TESTI ANTOLOGICI • TRAMA E PERSONAGGI PRINCIPALI DEI POEMI ILIADE, ODISSEA, ENEIDE • PRODUZIONE: TESTO DESCRITTIVO, TESTO NARRATIVO, TESTO ESPOSITIVO • RICONOSCIMENTO E CORRETTO USO DEI VARI TIPI DI PROPOSIZIONE • RICONOSCIMENTO DELLE CARATTERISTICHE STRUTTURALI DEL TESTO POETICO: VERSO – RIMA – STROFA – TIPO DI COMPONENTO • RICONOSCIMENTO DELLE SEGUENTI FIGURE RETORICHE: SIMILITUDINE – METAFORA – SINEDDOCHE – METONIMIA – OSSIMORO - ANTITESI – SINESTESIA – IPERBOLE – CLIMAX- ASSONANZA- CONSONANZA - • ALLITTERAZIONE • PARAFRASI DEL TESTO POETICO • PROMESSI SPOSI TRAMA E PERSONAGGI PRINCIPALI • PROMESSI SPOSI LETTURA E COMMENTO DI CAPITOLI O BRANI DI PARTICOLARE RILIEVO.

SECONDO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE E CONTENUTI
Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza della convenzionalità di alcuni.	Conosce i principali avvenimenti storici dalla crisi del Trecento alle vicende degli stati moderni fino al primo Seicento
	Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto.	Conosce i principali movimenti culturali e le idee di quei tempi. Comprende i fondamenti e le istituzioni della vita sociale e politica di quei tempi Conosce i principali avvenimenti storici dall'affermazione degli stati assoluti nel Seicento alla seconda rivoluzione industriale di fine Ottocento. Conosce i principali movimenti culturali e le idee di quei tempi Comprende i fondamenti e le istituzioni della vita sociale e politica di quei tempi Conosce i principali avvenimenti storici del Novecento. Conosce i principali movimenti culturali e le idee del secolo Comprende i fondamenti e le istituzioni della vita sociale e politica del secolo scorso e di quello attuale

CONTENUTI

CLASSI TERZE

- CARATTERISTICHE DELLA POETICA E/O DEL PENSIERO DEI SEGUENTI AUTORI E DELLE SEGUENTI CORRENTI LETTERARIE:
BRANI ANTOLOGICI
- DANTE ALIGHIERI
- DIVINA COMMEDIA, INFERNO LETTURA E ANALISI INTEGRALE O PARZIALE DI ALCUNI CANTI A SCELTA. ANALISI DI LIRICHE A SCELTA
- PETRARCA
- ANALISI DI ALCUNE LIRICHE A SCELTA
- BOCCACCIO
- DECAMERON: ANDREUCCIO DA PERUGIA - ELISABETTA DA MESSINA O BRANI EQUIVALENTI
- MACHIAVELLI
- CARATTERISTICHE GENERALI DEL POEMA EPICO CAVALLERESCO
- LUDOVICO ARIOSTO
- PROEMIO DELL'ORLANDO FURIOSO O ALTRO PASSO A SCELTA
- **CLASSI QUARTE**
- CARATTERISTICHE GENERALI DELLO STILE BAROCCO
- CARATTERISTICHE GENERALI DELL'ARCADIA

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • CARATTERISTICHE GENERALI DELL'ILLUMINISMO • CESARE BECCARIA • GIUSEPPE PARINI • IL RISVEGLIO DEL GIOVIN SIGNORE • CARLO GOLDONI • CARATTERISTICHE GENERALI-TRAMA E PERSONAGGI DELLA “LOCANDIERA” O DI ALTRA COMMEDIA • CARATTERISTICHE GENERALI DEL NEOCLASICISMO • CARATTERISTICHE GENERALI DEL PREROMANTICISMO • UGO FOSCOLO • A ZACINTO - ALLA SERA – IN MORTE DEL FRATELLO GIOVANNI O SCELTE ANTOLOGICHE EQUIVALENTI • CARATTERISTICHE GENERALI DEL ROMANTICISMO • GIACOMO LEOPARDI • A SILVIA – INFINITO – DIALOGO DELLA NATURA E DI UN ISLANDESE O SCELTE ANTOLOGICHE EQUIVALENTI |
|--|--|

MONOENNIO

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali. Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Interpretare testi poetici con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari più significativi	Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana del Novecento in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari più significativi Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppati dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppati dai principali autori della letteratura italiana del primo Novecento Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letterari	Conoscere gli elementi e i principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi. Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi ,i temi più significativi dei vari periodi letterari Conoscere tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta CONTENUTI • POSITIVISMO NATURALISMO VERISMO CARATTERI GENERALI • GIOVANNI VERGA DUE NOVELLE E UN BRANO DI ROMANZO • SCAPIGLIATURA CARATTERI GENERALI EMILIO PRAGA PRELUDIO • DECADENTISMO CARATTERI GENERALI – INFLUENZA SUL DECADENTISMO ITALIANO • BAUDELAIRE O ALTRI DECADENTI FRANCESI • L'ALBATRO – SPLEEN O SCELTE EQUIVALENTI • GIOVANNI PASCOLI

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • SCELTA ANTOLOGICA • GABRIELE D’ANNUNZIO
PIOGGIA NEL PINETO –
SERA FIESOLANA –
BRANI DA IL PIACERE O
SCELTE EQUIVALENTI • LUIGI PIRANDELLO • UNA NOVELLA – UN
BRANO DA ROMANZO • ITALO SVEVO
BRANI DA LA
COSCIENZA DI ZENO • FUTURISMO
MANIFESTO • CREPUSCOLARI
BRANO A SCELTA • ERMETISMO
CARATTERI GENERALI • GIUSEPPE UNGARETTI
POESIE DA
“L’ALLEGRIA” • EUGENIO MONTALE
MERIGGIARE PALLIDO E
ASSORTO – SPESSO IL
MALE DI VIVERE HO
INCONTRATO O ALTRI
TESTI A SCELTA • LA NARRATIVA DEL ‘900
CARATTERI GENERALI • IL NEOREALISMO
CARATTERI GENERALI
UN AUTORE
NEOREALISTA A SCELTA
BRANI A SCELTA • DANTE ALIGHIERI
DIVINA COMMEDIA,
PARADISO: LETTURA E
ANALISI INTEGRALE O
PARZIALE DI ALCUNI
CANTI A SCELTA |
|--|---|

GEOSTORIA (PRIMO BIENNIO) Linguistico, Turistico, Informatico

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/ CONTENUTI
• Usare efficacemente cronologie e carte storico-geografiche, anche servendosi di strumenti digitali • Effettuare collegamenti fra storia e geografia • Mettere in relazione le problematiche storiche con le questioni attuali, anche in rapporto agli articoli della Costituzione • Comprendere e analizzare le fonti storiche, letterarie e iconografiche • Mettere in relazione i testi storici con i dati storici appresi • Ricercare, raccogliere e selezionare le fonti storiche • Ricercare, raccogliere e selezionare i dati geografici • Organizzare le fonti storiche • Organizzare i dati geografici • Fornire una personale chiave di lettura della fonte storica e dei dati geografici	• Sapere esporre i fatti e i problemi relativi agli eventi storici studiati • Sapere distinguere e comprendere i molteplici aspetti di un evento storico • Sapere riflettere sulla natura delle fonti utilizzate • Sapere ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti a un determinato problema • Sapere leggere e interpretare carte geografiche e tematiche e grafici e consultare atlanti e repertori • Sapere analizzare a grandi linee un sistema territoriale • Sapere leggere attraverso categorie geografiche eventi storici, fatti e problemi del mondo contemporaneo • Sapere analizzare le dinamiche sociali • Sapere acquisire familiarità con strumenti statistici	Cronologia degli eventi Nomi dei protagonisti degli eventi Contesto storico di riferimento Collocazione geografica degli eventi Informazioni di geografia fisica Strutture politiche Dati statistici e demografici Informazioni di natura antropica CONTENUTI • LE ORIGINI DELL'UMANITÀ • I POPOLI DELLA MESOPOTAMIA • LA CIVILTÀ EGIZIA • LE CIVILTÀ DELL'ANTICA PALESTINA • LE ORIGINI DELLA CIVILTÀ GRECA • LA NASCITA DELLE POLEIS • POLIS ARISTOCRATICA E POLIS DEMOCRATICA • LA GUERRA NEL PELOPONNESO • L'ELLENISMO • II ANNO • L'ETÀ DI AUGUSTO • IL CRISTIANESIMO • LA CRISI DELL'IMPERO ROMANO NEL III SECOLO D.C • DA DIOCLEZIANO ALLA FINE DELL'IMPERO ROMANO D'OCCIDENTE

- **I REGNI ROMANO – BARBARICI**
- **I LONGOBARDI E L’ASCEA DEL PAPATO**
- **DAL REGNO DEI FRANCHI ALL’IMPERO CAROLINGIO**
- **IL FEUDALESIMO**
- **I NORMANNI IN ITALIA MERIDIONALE**
- **IL SACRO ROMANO IMPERO**

STORIA TRIENNIO INFORMATICO/TURISTICO

COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZA/CONTENUTI
sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale saper ordinare e organizzare i contenuti in quadri organici saper fornire un semplice giudizio critico su fenomeni e processi saper interpretare la complessità del presente alla luce delle vicende	☐ sapere presentare il periodo storico sotto i profili: politico, economico, sociale, culturale ☐ saper usare in maniera appropriata concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storicoculturali ☐ saper analizzare e interpretare documenti e fonti storiche diverse saper collocare gli eventi nella dimensione temporale e spaziale ☐ saper cogliere cause, implicazioni e interrelazioni tra eventi e processi storici ☐ saper padroneggiare alcuni	conoscere in modo significativo fatti, fenomeni, processi, vita quotidiana dei diversi periodi storici ☐ conoscere i termini specifici della storia e della storiografia; ☐ dimostrare di aver conoscenza degli strumenti principali della ricerca storica (documenti scritti, fonti artistiche e fotografiche, tecniche di ricerca sociale). conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d’Europa e dell’Italia, nel quadro della storia globale del mondo, nelle

che lo hanno preceduto

strumenti della storiografia
per individuare e descrivere
continuità e mutamenti

saper cogliere le
problematiche specifiche dei
fatti più significativi delle età
Medioevale, Moderna e
Contemporanea quali radici
del presente

prospettive diacronica e
sincronica

- **CONTENUTI CLASSI TERZE**
- **STRUTTURE ECONOMICHE E POLITICHE DELLA SOCIETÀ COMUNALE**
- **LA CRISI DEL TRECENTO. LE ISTITUZIONI POLITICHE ALLA FINE DEL MEDIOEVO.**
- **LOTTA TRA PAPATO E IMPERO**
- **LE CROCIATE**
- **FORMAZIONE DELLE MONARCHIE NAZIONALI**
- **LA FORMAZIONE DELLE SIGNORIE. LA FORMAZIONE DEI PRINCIPATI. LA FORMAZIONE DEGLI STATI REGIONALI.**
- **UMANESIMO E RINASCIMENTO – CARATTERI GENERALI**
- **SCOPERTE GEOGRAFICHE E CONQUISTA DELLE AMERICHE**
- **LA RIFORMA LUTERANA. GLI EFFETTI DELLA RIFORMA.**
- **IL CONCILIO DI TRENTO E LA CONTRORIFORMA.**
- **ENRICO VIII E LO SCISMA ANGLICANO**
- **L'IMPERO DI CARLO V.**
- **FILIPPO II ED ELISABETTA I**
- **LA RIVOLUZIONE INGLESE**

- **CONTENUTI CLASSI QUARTE**

- **LA FORMAZIONE DELLO STATO MODERNO**
- **LA FIGURA DI LUIGI XIV**
- **ILLUMINISMO: ISTANZE CULTURALI, POLITICHE ED ECONOMICHE. GLI ENCICLOPEDISTI.**
- **LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE**
- **IL DISPOTISMO ILLUMINATO. IL RIFORMISMO IN EUROPA.**
- **LA RIVOLUZIONE AMERICANA: PREMESSE, PRETESTO, SVILUPPI, GUERRA DI INDIPENDENZA, DICHIARAZIONE DI INDIPENDENZA E PROCLAMAZIONE DEGLI STATI UNITI.**
- **LA RIVOLUZIONE FRANCESE: PREMESSE, PRETESTI, COSTITUENTI, SVILUPPI, PERIODO DEL TERRORE, GUERRE DI**
- **RIVOLUZIONE**
- **LA FIGURA DI NAPOLEONE: CARRIERA POLITICA E MILITARE, CAMPAGNE, PROCLAMAZIONE DELL'IMPERO, RIFORMA DELLO STATO, SCONFITTE.**
- **CONGRESSO DI VIENNA E SANTA ALLEANZA.**
- **MOTI PATRIOTTICI DEL '21. MOTI PATRIOTTICI DEL '30**
- **IL PROCESSO STORICO UNITARIO**

		• CONTENUTI CLASSI QUINTE • DESTRA E SINISTRA STORICA • ETÀ GIOLITTIANA • IMPERIALISMO E PREMESSE ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE • PRIMA GUERRA MONDIALE • CRISI DELLO STATO LIBERALE • AVVENTO DEL FASCISMO • CRISI DEL '29 • SECONDA GUERRA MONDIALE • GUERRA FREDDA
--	--	---

LATINO (PRIMO BIENNIO LICEO LINGUISTICO)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
Riconoscere e trascrivere i suoni della lingua Riconoscere, analizzare, usare le diverse parti del discorso Riconoscere, analizzare, usare i principali rapporti logici tra le parole della frase semplice e del periodo complesso	Saper analizzare gli elementi principali di una frase semplice (nome, aggettivo, verbo) Saper analizzare le principali funzioni logiche Saper costruire l'ordine degli elementi di una frase semplice Riconoscere nel periodo l'ordine gerarchico tra le proposizioni Saper usare il dizionario Saper riformulare in italiano corretto un testo semplice Ricostruire, a partire dalle radici latine, i percorsi etimologici fondamentali del patrimonio lessicale italiano, neolatino e più ampiamente europeo	Conoscere la declinazione di nomi e aggettivi Conoscere i tempi e i modi verbali Conoscere i principali complementi Conoscere i connettivi più frequenti Conoscere i modi in cui le proposizioni possono essere accostate nel periodo, distinguendo tra coordinazione e subordinazione Conoscere alcune frasi subordinate Conoscere, anche attraverso testi esemplari letti con versione italiana a fronte, temi di civiltà latina di approfondimento rispetto ai paralleli studi di storia romana relativamente “ai legami famigliari, il linguaggio del diritto, della politica e della sfera culturale e religiosa”

CONTENUTI

- **MORFOLOGIA NOMINALE:**
- **PRIME 3 DECLINAZIONI E LE 2 CLASSI DI AGGETTIVI**

- **MORFOLOGIA VERBALE:**
- **VERBO SUM, 4 CONIUGAZIONI E VERBI IN –IO, FORMA ATTIVA E PASSIVA DEI TEMPI DERIVATI DAL TEMA DEL PRESENTE DEI MODI INDICATIVO; INFINITO; IMPERATIVO PRESENTE (SOLO FORMA ATTIVA).**

- **COMPLEMENTI: COMPAGNIA E UNIONE, AGENTE E CAUSA EFFICIENTE, CAUSA, MEZZO, MODO, COMPLEMENTI DI LUOGO.**

- **PER IL RECUPERO DEL DEBITO SI PREVEDE UNA PROVA STRUTTURATA (CON ESERCIZI DI ANALISI, COMPLETAMENTO, TRASFORMAZIONE, RICONOSCIMENTO) E TRADUZIONE DI FRASI SEMPLICI.**

- **CONTENUTI CLASSI SECONDE**

- **MORFOLOGIA NOMINALE: 4^ E 5^ DECLINAZIONE**

- **PRONOMI PERSONALI, DIMOSTRATIVI E DETERMINATIVI, RELATIVI**

- **MORFOLOGIA VERBALE:**

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• VERBO SUM, 4 CONIUGAZIONI E VERBI IN –IO, FORMA ATTIVA E PASSIVA DEI SEGUENTI TEMPI: INDICATIVO, TEMPI DERIVATI DAL TEMA DEL PERFETTO; INFINITO PERFETTO E FUTURO;• CONGIUNTIVO PRESENTE E IMPERFETTO; PARTICIPIO PRESENTE E PERFETTO.• COMPLEMENTI: ARGOMENTO, TEMPO, VANTAGGIO, FINE.• SUBORDINATA CAUSALE, TEMPORALE, RELATIVA, INFINITIVA, FINALE, CONSECUTIVA, ABLATIVO ASSOLUTO.• PER IL RECUPERO DEL DEBITO SI PREVEDE UNA TRADUZIONE LATINA NON IMPEGNATIVA CON DOMANDE DI RICONOSCIMENTO ED ANALISI MORFO-SINTATTICA SUL TESTO TRADOTTO, UNITAMENTE A QUESITI A RISPOSTA SINGOLA SUL TEMA DI CIVILTÀ LATINA EMERSO DAL TESTO STESSO |
|--|---|

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI	ATTIVITA' DIDATTICA	STRUMENTI e MATERIALI	TIPOLOGIA VERIFICHE	TEMPI	PERIODO
Conoscere le diverse interpretazioni del pensiero umano	1- La fondazione del problema del significato	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	8 ore	Primo Quadrimestre
Riconoscimento delle esperienze significative e/o condizionanti individuali e/o collettive	2- Il valore della esperienza religiosa	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	2 ore	Primo quadrimestre
Individuare le categorie del conflitto	3- L'esperienza del processo di costruzione della identità personale	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	8 ore	Secondo quadrimestre
Valorizzare le esperienze della diversità	4- Realtà conflittuale e definizione del conflitto	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	2 ore	Secondo quadrimestre
Definizione di linguaggio e dei linguaggi : il linguaggio verbale e il linguaggio analogico	5 - Minoranze etnico linguistiche- religiose	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	2 ore	secondo quadrimestre
	6- Valore e pragmatica della comunicazione dell'uomo Il linguaggio	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	2 ore	Secondo quadrimestre

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI	ATTIVITA' DIDATTICA	STRUMENTI e MATERIALI	TIPOLOGIA VERIFICHE	TEMPI	PERIODO
Individuazione di stereotipi e pregiudizi	Altro e alterità	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	8 ore	Primo quadrimestre
Riconoscimento dei valori impliciti nella diversità	La relazione con l'altro come risorsa e strumento di crescita	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	2 ore	Primo quadrimestre
Individuare le varie tipologie relazionali del proprio contesto e le diversità culturali	Gli stili relazionali e la risorsa della diversità	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	8 ore	Secondo quadrimestre
Individuare la molteplicità delle risorse culturali presenti nella accettazione e affermazione della diversità	Dimensione individuale e realtà di gruppo	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	2 ore	Secondo quadrimestre
Interagire nel contesto di gruppo individuando e definendo le funzioni dei rispettivi ruoli	Le regole alimentari nella cultura e nelle tradizioni religiose	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi).	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	2 ore	Secondo quadrimestre
Sperimentare l'esperienza di gruppo quale veicolo per l'educazione alla solidarietà					2 ore	Secondo quadrimestre

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI	ATTIVITA' DIDATTICA	STRUMENTI e MATERIALI	TIPOLOGIA VERIFICHE	TEMPI	PERIODO
Individuare e confrontare i modelli culturali presenti nei contesti individuali	Gli archetipi culturali e la costruzione della identità personale	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	8 ore	Primo quadrimestre
Individuare e confrontare i modelli culturali presenti nei contesti comunitari	Gli archetipi culturali e la costruzione di comunità e gruppi	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	2 ore	Secondo quadrimestre
Conoscere gli archetipi culturali presenti nel contesto sociale di appartenenza coniugandolo con i segmenti del patrimonio storico	Ecumenismo e dialogo interreligioso	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	8 ore	Primo quadrimestre
Conoscere gli archetipi culturali nel confronto interreligioso.	Punti di convergenza e punti di divergenza Shoah “ e genocidi dimenticati	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	2 ore	Secondo quadrimestre
					2 ore	Secondo quadrimestre

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI	ATTIVITA' DIDATTICA	STRUMENTI e MATERIALI	TIPOLOGIA VERIFICHE	TEMPI	PERIODO
Definire i concetti di innamoramento e amore Le tipologie dell'amore	1 – Innamoramento e amore	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	8 ore	Primo quadrimestre
Definire il concetto e la concettualizzazione del Termine "persona"	2 – la relazione d'amore nell'esperienza culturale dell'uomo contemporaneo	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	2 ore	Secondo quadrimestre
Individuare la dimensione personale e i contesti familiari e sociali		Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	8 ore	Secondo quadrimestre
<i>Leggere e interpretare situazioni prospettate</i>	3 – Amore e persona nella sua interezza			Lavori di gruppo Confronto orale	2 ore	Secondo quadrimestre
Definire le parole-chiave dell'esperienza di Amore	4 – La "pagina vuota" dell'Amore	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi) Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante		2 ore 2 ore	Secondo quadrimestre Secondo quadrimestre

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI	ATTIVITA' DIDATTICA	STRUMENTI e MATERIALI	TIPOLOGIA VERIFICHE	TEMPI	PERIODO
Individuare le problematiche dei percorsi di riflessione dell'uomo contemporaneo del nuovo millennio	1 – L'uomo contemporaneo e i suoi problemi	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	8 ore	Primo quadrimestre
Sviluppare una analisi comparata delle diverse espressioni dell'uomo contemporaneo Individuare le diverse tipologie di dipendenza. Verificare i valori e risorse implicite nella autonomia	2 – L'uomo contemporaneo tra angoscia e speranza: dipendenza e autonomia	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	2 ore	Primo quadrimestre
Individuare gli elementi per la costruzione di una cultura finalizzata alla affermazione della esperienza della solidarietà	3 – Volontariato e educazione alla legalità Cittadinanza attiva e partecipazione responsabile alla vita democratica Servizio civile, obiezione di coscienza, cooperazione	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	8 ore	Secondo quadrimestre
Individuare le potenzialità personali finalizzate alla costruzione di una cittadinanza attiva e responsabile .	4 – La categoria del “dono” e il per-dono	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante		2 ore	Secondo quadrimestre
					2 ore	Secondo quadrimestre

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE IRC

Classe PRIMA

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI	ATTIVITA' DIDATTICA	STRUMENTI e MATERIALI	TIPOLOGIA VERIFICHE	TEMPI	PERIODO
Conoscere le diverse interpretazioni del pensiero umano	1- La fondazione del problema del significato	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	8 ore	Primo Quadrimestre
Riconoscimento delle esperienze significative e/o condizionanti individuali e/o collettive	2- Il valore della esperienza religiosa	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	2 ore	Primo quadrimestre
Individuare le categorie del conflitto	3- L'esperienza del processo di costruzione della identità personale	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	8 ore	Secondo quadrimestre
Valorizzare le esperienze della diversità	4- Realtà conflittuale e definizione del conflitto	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	2 ore	Secondo quadrimestre
Definizione di linguaggio e dei linguaggi : il linguaggio verbale e il linguaggio analogico	5 - Minoranze etnico linguistiche- religiose	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	2 ore	secondo quadrimestre
	6- Valore e pragmatica della comunicazione dell'uomo Il linguaggio	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	2 ore	Secondo quadrimestre
proposta di documenti e sussidi)						

I. R. C. classe **SECONDA**

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI	ATTIVITA' DIDATTICA	STRUMENTI e MATERIALI	TIPOLOGIA VERIFICHE	TEMPI	PERIODO
Individuazione di stereotipi e pregiudizi	Altro e alterità	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	8 ore	Primo quadrimestre
Riconoscimento dei valori impliciti nella diversità	La relazione con l'altro come risorsa e strumento di crescita	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	2 ore	Primo quadrimestre
Individuare le varie tipologie relazionali del proprio contesto e le diversità culturali	Gli stili relazionali e la risorsa della diversità	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	8 ore	Secondo quadrimestre
Individuare la molteplicità delle risorse culturali presenti nella accettazione e affermazione della diversità	Dimensione individuale e realtà di gruppo	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	2 ore	Secondo quadrimestre
Interagire nel contesto di					2 ore	Secondo

gruppo individuando e

quadrimestre

definendo le funzioni dei rispettivi ruoli	Le regole alimentari nella cultura e nelle tradizioni religiose	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi).	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante		2 ore	Secondo quadrimestre
Sperimentare l'esperienza di gruppo quale veicolo per l'educazione alla solidarietà						

I. R. C. classe TERZA

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI	ATTIVITA' DIDATTICA	STRUMENTI e MATERIALI	TIPOLOGIA VERIFICHE	TEMPI	PERIODO
Individuare e confrontare i modelli culturali presenti nei contesti individuali	Gli archetipi culturali e la costruzione della identità personale	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	8 ore	Primo quadrimestre
Individuare e confrontare i modelli culturali presenti nei contesti comunitari	Gli archetipi culturali e la costruzione di comunità e gruppi	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	2 ore	Secondo quadrimestre
Conoscere gli archetipi culturali presenti nel contesto sociale di appartenenza coniugandolo con i segmenti del patrimonio storico	Ecumenismo e dialogo interreligioso	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante Libro di testo Appunti forniti	Lavori di gruppo Confronto orale Lavori di gruppo Confronto orale	8 ore	Primo quadrimestre

Conoscere gli archetipi culturali nel confronto interreligioso.	Punti di convergenza e punti di divergenza Shoah " e genocidi dimenticati	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	dall'Insegnante Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	2 ore 2 ore	Secondo quadrimestre Secondo quadrimestre
---	---	--	--	-------------------------------------	--------------------	--

I. R. C classe QUARTA

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI	ATTIVITA' DIDATTICA	STRUMENTI e MATERIALI	TIPOLOGIA VERIFICHE	TEMPI	PERIODO
Definire i concetti di innamoramento e amore Le tipologie dell'amore	1 – Innamoramento e amore	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	8 ore	Primo quadrimestre
Definire il concetto e la concettualizzazione del Termine "persona"	2 – la relazione d'amore nell'esperienza culturale dell'uomo contemporaneo	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	2 ore	Secondo quadrimestre
Individuare la dimensione personale e i contesti familiari e sociali	3 – Amore e persona nella sua	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	8 ore	Secondo quadrimestre
<i>Leggere e interpretare situazioni prospettate</i>						

	interezza	proposta di documenti e sussidi)				Secondo quadrimestre
Definire le parole-chiave dell'esperienza di Amore	4 – La "pagina vuota" dell'Amore	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi) Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante		2 ore 2 ore 2 ore	Secondo quadrimestre Secondo quadrimestre Secondo quadrimestre

I. R. C. classe QUINTA

OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI	ATTIVITA' DIDATTICA	STRUMENTI e MATERIALI	TIPOLOGIA VERIFICHE	TEMPI	PERIODO
Individuare le problematiche dei percorsi di riflessione dell'uomo contemporaneo del nuovo millennio Sviluppare una analisi comparata delle diverse espressioni dell'uomo contemporaneo Individuare le diverse tipologie di dipendenza. Verificare i valori e risorse implicite nella autonomia Individuare gli elementi	1 – L'uomo contemporaneo e i suoi problemi	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	8 ore	Primo quadrimestre
				Lavori di gruppo Confronto orale	2 ore	Primo quadrimestre
	2 – L'uomo contemporaneo tra angoscia e speranza: dipendenza e autonomia	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	8 ore	Secondo quadrimestre
	3 – Volontariato e educazione alla legalità	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante	Lavori di gruppo Confronto orale	2 ore	Secondo quadrimestre

per la costruzione di una cultura finalizzata alla affermazione della esperienza della solidarietà	Cittadinanza attiva e partecipazione responsabile alla vita democratica Servizio civile, obiezione di coscienza, cooperazione	proposta di documenti e sussidi)				
Individuare le potenzialità personali finalizzate alla costruzione di una cittadinanza attiva e responsabile .		Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)	Libro di testo Appunti forniti dall'Insegnante		2 ore	Secondo quadrimestre
	4 – La categoria del "dono" e il per-dono	Lezione frontale Lavoro di gruppo Ricerca guidata (con proposta di documenti e sussidi)			2 ore	Secondo quadrimestre

STRATEGIE DIDATTICHE

a. Metodologie didattiche

Ogni docente sceglierà tra le metodologie di seguito proposte

Lezione frontale
Lezione dialogata
Attività laboratoriale
Esercitazioni individuali
Esercitazioni di gruppo
Lezione segmentata
Ricerca individuale
Lavoro di gruppo
Esercizi
Soluzione di problemi
Discussione di casi
Esercitazioni pratiche
Realizzazione di progetti
ALTRO: New Media Education - Flipped classroom Peer education - SEE Learning: educazione sociale e etica emotiva WRW Writing Reading Workshop - Cooperative Learning - AI-Powered Pedagogy Problem Based Learning (PBL)

b. Strumenti didattici e setting di apprendimento reali e virtuali

Ogni docente sceglierà tra gli strumenti di seguito proposti

Libro/i di testo
Altri testi
Dispense
Laboratorio
Biblioteca
Palestra
LIM
Strumenti informatici
Audioregistratore
Videoproiettore
DVD
CD audio
ALTRO: piattaforme di apprendimento interattive Laboratorio immersivo Visori VR - realtà virtuale

3. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

a. Tipologia e numero minimo delle prove di verifica

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO MINIMO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte	2 per quadrimestre
Prove orali e/o semistrutturate	2 per quadrimestre
Relazioni di laboratorio.....	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE
ORALE MATERIE LETTERA-
RIE – TUTTE LE CLASSI
VOTO**

CONOSCENZE

CAPACITA'

ESPRESSIONE

PARTECIPAZIONE

1		Non si evidenziano elementi accertabili di valutazione per il rifiuto della disciplina e delle verifiche da parte dell'alunno/a		Genera disturbo e ostacola la lezione
2	Assenza di conoscenze	Non comprende le informazioni più semplici	Si esprime facendo numerosi e gravi errori tali da compromettere la comunicazione	Assente
3	Conoscenze quasi assenti	Commette gravi errori anche nell'eseguire gli esercizi più semplici; ha difficoltà a cogliere concetti fondanti la disciplina	Si esprime con errori tali da compromettere l'efficacia comunicativa	E' disattento e disinteressato
4	Conoscenze frammentarie ed evidentemente lacunose o travisate	Comprende solo in parte gli argomenti; non sa applicare neanche se guidato le conoscenze minime	Si esprime in modo confuso e stentato; usa solo impropriamente il linguaggio specifico	Segue solo saltuariamente
5	Conoscenze superficiali e parziali	Applica le conoscenze solo se guidato	Si esprime in modo poco preciso, con incertezze; usa episodicamente il linguaggio specifico	Segue passivamente l'attività
6	Conosce in modo essenziale e aderente al testo i contenuti proposti; l'apprendimento rivela la presenza di elementi ripetitivi e mnemonici	Sa applicare le conoscenze acquisite in modo sostanzialmente adeguato ma non del tutto autonomo	Si esprime nel complesso in modo semplice e generalmente corretto ma con alcune ripetizioni; utilizza almeno in parte il linguaggio specifico	E' attento e partecipa regolarmente
7	Conoscenze ordinate e sicure	Applica le conoscenze acquisite in modo corretto e autonomo	Si esprime in generale correttamente e con chiarezza, utilizzando in modo opportuno il linguaggio specifico	Partecipa con interesse
8	Conoscenze ordinate, sicure e complete in cui si evidenzia l'integrazione tra lo studio personale e l'apprendimento in classe	Applica le conoscenze in modo articolato e autonomo, operando collegamenti significativi; ha adeguate capacità di analisi e sintesi	Si esprime con un linguaggio chiaro e preciso; usa consapevolmente il linguaggio specifico	Partecipa in modo attivo
9	Conoscenze complete e approfondite anche autonomamente	Ha notevoli capacità di analisi e sintesi; sa applicare in modo organico, personale e critico le conoscenze acquisite	Si esprime in modo efficace e articolato; utilizza il linguaggio specifico con disinvoltura	Partecipa in modo costruttivo prendendo iniziative personali
10	Conoscenze complete e approfondite autonomamente. Interiorizzazione completa del percorso curriculare	Sa applicare in modo organico, personale e critico le conoscenze acquisite e formula giudizi sostenuti da argomentazioni adeguate con elevate capacità di analisi e sintesi	Si esprime con padronanza anche dei linguaggi specifici	Svolge attività di stimolo nei confronti dei compagni e di collaborazione con il docente

1. ITALIANO SCRITTO BIENNIO: GRIGLIA DI VALUTAZIONE TESTO ARGOMENTATIVO (TEMA)

	INDICATORI	DESCRITTORI	PT	PUNTI ASSEGNATI
C O M P E T E N Z E	Morfologia, sintassi, ortografia, punteggiatura	Corrette ed appropriate	5	
		Corrette con lievi sviste	4	
		Errori lievi e sporadici	3	
		Diversi errori	2	
		Errori gravi e diffusi	1	
	Lessico esposizione	Lessico ed esposizione brillanti	5	
		Lessico corretto, esposizione fluida	4	
		Lessico perlopiù corretto, esposizione non sempre fluida	3	
		Diversi errori di lessico, esposizione carente	2	
		Lessico inadeguato, esposizione confusa	1	
C O M P E T E N Z E	Aderenza alla traccia/originalità	Esauriente e originale	5	
		Adeguate	4	
		Generale	3	
		Parziale	2	
		Fuori traccia	1	
	Costruzione di un discorso organico e coerente	Discorso ben strutturato, organico e coerente	5	
		Discorso coerente	4	
		Discorso complessivamente coerente con qualche incertezza organizzativa	3	
		Discorso carente nella coerenza e nell’organizzazione	2	
		Discorso disorganico e sconnesso	1	
TOTALE____/20 (Suff. con 12pt)			VOTO ____/10	

ALUNNA/O _____
 CLASSE _____
 DATA _____

ITALIANO SCRITTO BIENNIO: GRIGLIA DI VALUTAZIONE TESTO DESCRITTIVO

ED ESPOSITIVO

ALUNNA/O **CLASSE** **DATA**

	INDICATORI	DESCRITTORI	PT	PUNTI ASSEGNATI
COMPETENZE LINGUISTICHE	Morfologia, sintassi, ortografia, punteggiatura	Corrette ed appropriate	5	
		Corrette con lievi sviste	4	
		Errori lievi e sporadici	3	
		Diversi errori	2	
		Errori gravi e diffusi	1	
	Lessico ed esposizione	Lessico ed esposizione brillanti	5	
		Lessico corretto, esposizione fluida	4	
		Lessico perlopiù corretto, esposizione non sempre fluida	3	
		Diversi errori di lessico, esposizione carente	2	
		Lessico inadeguato, esposizione confusa	1	
COMPETENZE ESPRESSIVE	Aderenza alla traccia/originalità	Esauriente e originale	5	
		Adeguate	4	
		Generale	3	
		Parziale	2	
		Fuori traccia	1	
	Descrizione/Esposizione in rapporto allo scopo, al destinatario, alla modalità (oggettiva/ soggettiva)	Adeguate, efficace e brillante	5	
		Adeguate	4	
		Adeguate ma non sempre efficace	3	
		Incerta	2	
		Non efficace/Assente	1	
TOTALE____/20 (Suff. con 12pt)		VOTO /10		

ITALIANO SCRITTO BIENNIO: GRIGLIA DI VALUTAZIONE RIASSUNTO

ALUNNA/O CLASSE DATA

	INDICATORI	DESCRITTORI	PT	PUNTI ASSEGNATI
	Morfologia, sintassi, ortografia, punteggiatura	Corrette ed appropriate	5	
		Corrette con lievi sviste	4	
		Errori lievi e sporadici	3	
		Diversi errori	2	
		Errori gravi e diffusi	1	
	Lessico ed esposizione	Lessico ed esposizione brillanti	5	
		Lessico corretto, esposizione fluida	4	
		Lessico perlopiù corretto, esposizione non sempre fluida	3	
		Diversi errori di lessico, esposizione carente	2	
		Lessico inadeguato, esposizione confusa	1	
	Comprensione del significato del testo	Approfondita	5	
		Completa	4	
		Generale	3	
		Limitata ma sostanziale	2	
		Nulla	1	
	Capacità di sintesi e di rielaborazione	Piena e brillante	5	
		Adeguate	4	
		Non sempre efficace	3	
		Limitata	2	
		Inadeguata	1	
TOTALE____/20 (Suff. con 12pt)		VOTO /10		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE

ALUNNA/O CLASSE DATA

TIPOLOGIA DI QUESITO	PT	NUMERO RISPOSTE ESATTE	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Vero/falso	0,5	X	
Scelta multipla	1	X	
Collegamento	1	X	
Completamento	1	X	
Classificazione	0,5	X	
Risposta aperta con motivazione (liv.1):			
Completa ed esaustiva	2,5	X	
Adeguate	2	X	
Essenziale	1,5	X	
Insufficiente	1	X	
Inadeguata/Non data	0	X	
Risposta aperta con motivazione (liv.2):			
Completa ed esaustiva	5	X	
Adeguate	4	X	
Essenziale	3	X	
Insufficiente	2	X	
Inadeguata/Non data	0	X	
TOTALE PUNTEGGIO: PUNTEGGIO MASSIMO:		VOTO ____/10 (Totale punteggio: Punteggio massimo x 10 con arrotondamento all'intero o al mezzo voto viciniore*)	

* Esempi di arrotondamento

5,75-6,25	6
6,26-6,74	6,5

Griglia di valutazione Analisi del testo latino

ALUNNA/O CLASSE DATA

	INDICATORI	DESCRITTORI	PT	PUNTI ASSEGNATI
	Padronanza delle strutture morfosintattiche	Puntuale e completa	2,5	
		Adeguata	2	
		Complessivamente corretta	1,5	
		Limitata	1	
		Inadeguata	0,5	
	Correttezza lessicale	Puntuale e appropriata	2,5	
		Adeguata	2	
		Complessivamente corretta	1,5	
		Limitata	1	
		Inadeguata	0,5	
	Ricodificazione e resa in italiano	Consapevole	2,5	
		Adeguata	2	
		Accettabile	1,5	
		Carente	1	
		Inadeguata	0,5	
	Comprensione del testo e completezza della traduzione	Piena e completa	2,5	
		Adeguata	2	
		Complessivamente corretta	1,5	
		Limitata	1	
		Inadeguata	0,5	
	Analisi linguistico-stilistica	Corretta e puntuale	2,5	
		Adeguata	2	
		Sufficiente	1,5	
		Carente	1	
		Gravemente insufficiente	0,5	
	Conoscenze storico-letterarie	Complete e approfondite	2,5	
		Adeguate	2	
		Sufficienti	1,5	
		Limitate	1	
		Gravemente insufficiente	0,5	
	Interpretazione	Valida e personale	2,5	
		Adeguata	2	
		Sufficiente	1,5	
		Modesta	1	
		Inadeguata	0,5	
	Correttezza e proprietà di linguaggio	Corretto e appropriato	2,5	
		Adeguate	2	

		Complessivamente corretto	1,5	
		Carente	1	
		Inadeguato	0,5	
TOTALE		/20 (Suff. con 12pt)	VOTO ____/10	

ESAMI DI MATURITÀ – griglia di valutazione

Cognome e nome Data..... Certificazione DSA Altro ☐

Tipologia A	Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano				
INDICATORI DI COMPETENZA	PUNTEGGI E DESCRITTORI				
	0-4	5	6	7-8	9-10
INDICATORI GENERALI					
Ideare, pianificare e produrre testi in funzione dello scopo comunicativo	Impianto carente nella struttura e nell'equilibrio tra le parti	Impianto solo parzialmente corretto	Impianto corretto ed equilibrato nelle sue parti essenziali	Impianto efficace ed equilibrato nella ripartizione e nel contenuto	Impianto rigoroso, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto.
Padroneggiare l'uso della grammatica (ortografia, morfologia, sintassi) e della punteggiatura	Gravi e/o diffusi errori grammaticali e di punteggiatura	Lievi e/o sporadici errori grammaticali; imprecisioni nell'uso della punteggiatura	Uso complessivamente corretto delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura	Uso corretto ed efficace delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura	Uso efficace, ampio e articolato delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura
Padroneggiare il lessico in funzione del registro comunicativo	Imprecisioni ed errori nell'uso del lessico; errori gravi nell'uso del registro comunicativo	Scelte lessicali limitate e/o ripetute; uso non del tutto adeguato del registro comunicativo	Scelte lessicali nel complesso corrette; adeguato il registro comunicativo	Scelte lessicali corrette ed ampie; registro comunicativo appropriato	Scelte lessicali ampie, corrette ed efficaci con uso consapevole dei linguaggi specialistici
Padroneggiare i connettivi logico-sintattici per un testo efficace	Testo privo di coesione e coerenza; scorretto utilizzo dei connettivi logico-sintattici	Testo parzialmente coerente e coeso, con diffuse imprecisioni nell'uso dei connettivi logico-sintattici	Testo coerente anche se schematico; corretto utilizzo dei connettivi logico-sintattici	Testo coerente e coeso con buon utilizzo dei connettivi logico-sintattici	Testo fluido nei passaggi concettuali, con efficace utilizzo dei connettivi logico-sintattici
Comprendere il testo proposto nel suo contenuto specifico e nel contesto culturale	Assente o scarsa comprensione del testo nel suo senso complessivo	Comprensione del testo parziale o non del tutto appropriata; assenza di riferimenti culturali e collegamenti	Comprensione essenziale del testo, con riferimenti culturali essenziali; collegamenti limitati ma pertinenti	Comprensione piena del testo e con riferimenti culturali completi; collegamenti appropriati e interdisciplinari	Ricchezza di contenuti espressi con approfondimento culturale; collegamenti interdisciplinari ricchi e originali
Esprimere giudizi critici e valutazioni personali	Rielaborazione personale assente o scarsa	Giudizi critici e personali scarsi, limitati e/o imprecisi o non argomentati	Giudizi critici e personali essenziali ma complessivamente corretti	Giudizi critici e personali argomentati con chiarezza	Giudizi critici ben argomentati e originali
INDICATORI SPECIFICI PER TIPOLOGIA A					
Produrre testi conformi alla consegna	Consegna disattesa	Limitato rispetto dei vincoli della consegna	Consegna rispettata solo negli aspetti essenziali	Consegna adeguatamente rispettata	Consegna completamente rispettata
Comprendere il testo letterario nei suoi snodi tematici e stilistici	Assente o scarsa comprensione del testo nei suoi snodi tematici e stilistici	Parziale/incompleta comprensione del testo nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione del testo e delle principali caratteristiche stilistico-formali nelle sue linee essenziali	Adeguate comprensione del testo e della maggior parte delle sue caratteristiche stilistico-formali	Piena e completa comprensione del testo e di tutte le sue caratteristiche stilistico-formali
Analizzare il testo letterario sotto l'aspetto lessicale, sintattico, stilistico e retorico (se richiesto)	Analisi formale assente o scarsa	Analisi formale imprecisa o con errori	Analisi corretta della maggior parte delle caratteristiche formali	Analisi formale nel complesso corretta	Analisi formale corretta, precisa ed approfondita
Interpretare il testo letterario nella sua complessità	Interpretazione del testo assente o errata	Interpretazione del testo parziale o superficiale	Corretta interpretazione del testo negli aspetti essenziali	Corretta interpretazione del testo, con riferimenti tratti dall'esperienza	Interpretazione ricca e consapevole, frutto di una risposta personale

	Totale punteggio in centesimi	
	Totale punteggio in ventesimi	

COMMISSARI: 1).....2).....
3).....4).....

PRESIDENTE

Cognome e nome Data..... Certificazione DSA ☐ Altro ☐

Tipologia B	Analisi e produzione di un testo argomentativo				
INDICATORI DI COMPETENZA	PUNTEGGI E DESCRITTORI				
	0-4	5	6	7-8	9-10
INDICATORI GENERALI					
Ideare, pianificare e produrre testi in funzione dello scopo comunicativo	Impianto carente nella struttura e nell'equilibrio tra le parti	Impianto incompleto o solo parzialmente corretto	Impianto corretto ed equilibrato nelle sue parti essenziali	Impianto efficace ed equilibrato nella ripartizione e nel contenuto	Impianto rigoroso, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto.
Padroneggiare l'uso della grammatica (ortografia, morfologia, sintassi) e della punteggiatura	Gravi e/o diffusi errori grammaticali e di punteggiatura	Lievi e/o sporadici errori grammaticali; imprecisioni nell'uso della punteggiatura	Uso complessivamente corretto delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura	Uso corretto ed efficace delle strutture morfosintattiche e della Punteggiatura	Uso efficace, ampio e articolato delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura
Padroneggiare il lessico in funzione del registro comunicativo	Imprecisioni ed errori nell'uso del lessico; errori gravi nell'uso del registro comunicativo	Scelte lessicali limitate e/o ripetute; uso non del tutto adeguato del registro comunicativo	Scelte lessicali nel complesso corrette; adeguato il registro comunicativo	Scelte lessicali corrette ed ampie; registro comunicativo appropriato	Scelte lessicali ampie, corrette ed efficaci con uso consapevole dei linguaggi specialistici
Padroneggiare i connettivi logico-sintattici per un testo efficace	Testo privo di coesione e coerenza; scorretto utilizzo dei connettivi logico-sintattici	Testo parzialmente coerente e coeso, con diffuse imprecisioni nell'uso dei connettivi logico-sintattici	Testo coerente anche se schematico; corretto utilizzo dei connettivi logico-sintattici	Testo coerente e coeso con buon utilizzo dei connettivi logico-sintattici	Testo fluido nei passaggi concettuali, con efficace utilizzo dei connettivi logico-sintattici
Comprendere il testo proposto nel suo contenuto specifico e nel contesto culturale	Assente o scarsa comprensione del testo nel suo senso complessivo	Comprensione del testo parziale o non del tutto appropriata; assenza di riferimenti culturali e collegamenti	Comprensione essenziale del testo, con riferimenti culturali essenziali; collegamenti limitati ma pertinenti	Comprensione piena del testo con riferimenti culturali completi; collegamenti appropriati e interdisciplinari	Ricchezza di contenuti espressi con approfondimento culturale; collegamenti interdisciplinari ricchi e originali
Esprimere giudizi critici e valutazioni personali	Rielaborazione personale assente	Giudizi critici e personali scarsi, limitati e/o imprecisi o non argomentati	Giudizi critici e personali essenziali ma complessivamente corretti	Giudizi critici e personali argomentati con chiarezza	Giudizi critici ben argomentati e originali
INDICATORI SPECIFICI PER TIPOLOGIA B					
	0-4	5	6	7-8	9-10
Sostenere le argomentazioni con appropriati riferimenti culturali	Riferimenti culturali non presenti o scorretti	Riferimenti culturali non del tutto appropriati	Presenza di alcuni riferimenti culturali corretti e adeguati	Riferimenti culturali corretti e pertinenti con la tematica proposta	Riferimenti culturali corretti, approfonditi e particolarmente pertinenti e coerenti con la tematica proposta
	0-6	7-8	9	10-12	13-15
Comprendere il testo specifico nei suoi snodi argomentativi	Assente o scarsa comprensione del testo nei suoi snodi argomentativi	Parziale/incompleta comprensione del testo nei suoi snodi argomentativi	Comprensione del testo e delle principali argomentazioni	Adeguate comprensione del testo e delle Argomentazioni	Piena e completa comprensione del testo e delle argomentazioni nella loro complessità
Sviluppare in modo coerente un percorso ragionato, adoperando connettivi pertinenti	Struttura del tutto disorganica o carente	Struttura scarsa o incoerente, con frequente assenza di nessi logici	Struttura ordinata e coerente, anche se semplice	Struttura argomentativa articolata con chiari passaggi logico-concettuali	Articolazione ampia, approfondita, con coerenza ed efficacia argomentativa

	Totale punteggio in centesimi	
	Totale punteggio in ventesimi	

COMMISSARI: 1).....2).....
3).....4).....

PRESIDENTE

Cognome e nome Data..... Certificazione DSA ☐ Altro ☐

Tipologia C	Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità				
INDICATORI DI COMPETENZA	PUNTEGGI E DESCRITTORI				
	0-4	5	6	7-8	9-10
INDICATORI GENERALI					
Ideare, pianificare e produrre testi in funzione dello scopo comunicativo	Impianto carente nella struttura e nell'equilibrio tra le parti	Impianto incompleto o solo parzialmente corretto	Impianto corretto ed equilibrato nelle sue parti essenziali	Impianto efficace ed equilibrato nella ripartizione e nel contenuto	Impianto rigoroso, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto
Padroneggiare l'uso della grammatica (ortografia, morfologia, sintassi) e della punteggiatura	Gravi e/o diffusi errori grammaticali e di punteggiatura	Lievi e/o sporadici errori grammaticali; imprecisioni nell'uso della punteggiatura	Uso complessivamente corretto delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura	Uso corretto ed efficace delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura	Uso efficace, ampio e articolato delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura
Padroneggiare il lessico in funzione del registro comunicativo	Imprecisioni ed errori nell'uso del lessico; errori gravi nell'uso del registro comunicativo	Scelte lessicali limitate e/o ripetute; uso non del tutto adeguato del registro comunicativo	Scelte lessicali nel complesso corrette; adeguato il registro comunicativo	Scelte lessicali corrette ed ampie; registro comunicativo appropriato	Scelte lessicali ampie, corrette ed efficaci, con uso consapevole dei linguaggi specialistici
Padroneggiare i connettivi logico-sintattici per un testo efficace	Testo privo di coesione e coerenza; scorretto utilizzo dei connettivi logico-sintattici	Testo parzialmente coerente e coeso, con diffuse imprecisioni nell'uso dei connettivi logico-sintattici	Testo coerente anche se schematico; corretto utilizzo dei connettivi logico-sintattici	Testo coerente e coeso con buon utilizzo dei connettivi logico-sintattici	Testo fluido nei passaggi concettuali, con efficace utilizzo dei connettivi logico-sintattici
Comprendere il testo proposto nel suo contenuto specifico e nel contesto culturale	Assente o scarsa comprensione del testo nel suo senso complessivo	Comprensione del testo parziale o non del tutto appropriata; assenza di riferimenti culturali e collegamenti	Comprensione essenziale del testo, con riferimenti culturali essenziali; collegamenti limitati ma pertinenti	Comprensione piena del testo e con riferimenti culturali completi; collegamenti appropriati e interdisciplinari	Ricchezza di contenuti con approfondimento culturale; collegamenti interdisciplinari ricchi e originali
Esprimere giudizi critici e valutazioni personali	Rielaborazione personale assente	Giudizi critici e personali scarsi, limitati e/o imprecisi o non argomentati	Giudizi critici e personali essenziali ma complessivamente corretti	Giudizi critici e personali argomentati con chiarezza	Giudizi critici ben argomentati e originali
INDICATORI SPECIFICI PER TIPOLOGIA C					
	0-4	5	6	7-8	9-10
Sviluppare ordinatamente una tematica espositivo-argomentativa	Struttura del tutto disorganica o carente	Struttura scarsa o incoerente, con frequente assenza di nessi logici	Struttura ordinata e coerente, anche se semplice	Struttura articolata con chiari passaggi logico-concettuali	Articolazione ampia ed approfondita, con coerenza ed efficacia espositivo-argomentativa
	0-6	7-8	9	10-12	13-15
Seguire la traccia assegnata con coerenza e formulare un adeguato titolo (e suddividere in paragrafi)	Scarsa pertinenza alla traccia, inadeguata scelta del titolo (suddivisione in paragrafi incoerente)	Parziale pertinenza alla traccia; non del tutto coerente scelta del titolo (e suddivisione in paragrafi)	Discorso nel complesso pertinente; coerente scelta del titolo (e paragrafazione corretta)	Testo pertinente alla traccia; scelta coerente del titolo; (paragrafazione corretta e appropriata)	Testo del tutto pertinente alla traccia; scelta di un titolo coerente ed efficace; (paragrafazione funzionale alla comprensione del discorso)
Esporre le conoscenze con appropriati riferimenti culturali	Riferimenti culturali non presenti o scorretti	Riferimenti culturali non del tutto appropriati	Presenza di alcuni riferimenti culturali corretti e adeguati	Riferimenti culturali corretti e pertinenti con la tematica proposta	Riferimenti culturali corretti, approfonditi e particolarmente pertinenti e coerenti con la tematica proposta

	Totale punteggio in centesimi	
	Totale punteggio in ventesimi	

COMMISSARI: 1).....2).....
3).....4).....

PRESIDENTE

CRITERI DELLA VALUTAZIONE FINALE

• Livello individuale di acquisizione delle conoscenze	
• Livello individuale di acquisizione delle abilità	
• Livello individuale di acquisizione delle competenze	
• Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	
• Impegno	
• Interesse	
• Partecipazione	

RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

b. Modalità di recupero curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	
Percorsi graduati per il recupero di abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	
Esercitazioni aggiuntive in classe	
Esercitazioni aggiuntive a casa	
Attività in classe per gruppi di livello	
Peer Education (educazione tra pari)	

c. Modalità del recupero extra-curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	
Percorsi graduati per il recupero di abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	
Sportello didattico individuale o per piccoli gruppi (se deliberato dagli organi competenti)	
Corso di recupero (se deliberato dagli organi competenti)	

d. Modalità di valorizzazione delle eccellenze

Corsi di preparazione e partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi	
Corsi di approfondimento	
Esercitazioni aggiuntive in classe	
Esercitazioni aggiuntive a casa Attività in classe per gruppi di livello	

Il coordinatore del Dipartimento
Maria Serena Lodovici