



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE
STATALE "VINCENZO ARANGIO RUIZ"

Viale Africa, 109 - 00144 Roma - XX Distretto scolastico - C.F. 80218570580 - Tel 06.121124080 –
fax 06.5918357

<http://www.arangioruiz.edu.it> – e-mail: rmtd030005@istruzione.it – pec:
RMTD030005@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (art. 5 DPR 323/98)

Classe V BL Indirizzo Linguistico

ESAME DI STATO

A.S. 2021-2022

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
PROFILO DELL'INDIRIZZO	pag. 3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 4
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 5
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 6
ATTIVITA' PCTO	pag. 10
MACROAREE TEMATICHE ED ATTIVITA' DI COPRESENZA DISCIPLINARE	pag. 11
ALLEGATO 1- Contenuti disciplinari singole materie ed iniziative di ampliamento dell'offerta formativa	pag. 12
ALLEGATO 2 – Griglie di valutazione della prima prova scritta (OM. 1095 del 21/11/2019)	pag.57
ALLEGATO 3 – Griglie di valutazione della seconda prova scritta (OM. 796 del 26/11/2018)	pag.60
ALLEGATO 4 – Griglie di valutazione della prova orale (OM. 65)	pag.62
FIRME COMPONENTI CONSIGLIO DI CLASSE	pag.64

PROFILO DELL'INDIRIZZO

Liceo Linguistico

- Il percorso si propone di formare personalità dinamiche, proiettate in ambito internazionale, essendo indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali.

Mira inoltre a sviluppare la padronanza comunicativa di tre lingue (in tale classe dell'inglese, francese e tedesco) oltre all'italiano ed a comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse. Per tutte le lingue (inglese, francese, tedesco, spagnolo, cinese) è prevista la certificazione delle competenze presso gli enti accreditati.

Il nostro Istituto è scuola PASCH, rete internazionale di "Scuole: partner del futuro" promosso dal 2008 dalla Repubblica Federale Tedesca. Pertanto, la nostra scuola collabora nel panorama del sistema scolastico-educativo col Goethe-Institut e si propone come una delle sette scuole italiane partner per la diffusione della lingua tedesca.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

NOME E COGNOME	MATERIA
LOREDANA SANTANIELLO	LINGUA E LETTERATURA TEDESCA
ROBERTA LAMONICA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
MARIA ELENA BUGGE'	MATEMATICA E FISICA
MAIONE CHIARA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
OLIVADESE ANGELO ANTONIO	STORIA E FILOSOFIA
KAPCER WIKTOR NOWACKI	LINGUA E LETTERATURA FRANCESE
CINZIA STAFORTE	STORIA DELL'ARTE
CARMELINA FIORE	CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE
GERBURG KAMM	CONVERSAZIONE LINGUA TEDESCA
ADORISIO STEFANIA	SCIENZE NATURALI
MARIANOELIA LINDEZROSALES	RELIGIONE
MARINA GIULIA DE PALMA	EDUCAZIONE CIVICA
DJAMILA ANNE NECHAR	CONVERSAZIONE FRANCESE
SILVIA SPAGNOLO	MATERIA ALTERNATIVA
MASSARO ANTONELLA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PROFILO DELLA CLASSE

La classe composta da 18 alunni, di cui 12 femmine e sei maschi, ha mantenuto un comportamento corretto nei confronti del corpo insegnante e la non continuità didattica registrata nel triennio in alcune discipline, non ha interferito nelle relazioni docente-discente. Nel corso del triennio gli studenti hanno mostrato nel complesso interesse al dialogo educativo ed agli argomenti oggetto di studio, assimilando sostanzialmente le metodologie ed i contenuti delle singole discipline. La maggior parte di loro ha operato in autonomia, affinando e consolidando le proprie abilità, riuscendo così a conseguire buoni risultati. Anche se la DAD ha rallentato la programmazione e ha portato nel terzo e quarto anno ad una certa distrazione da parte di alcuni alunni, vi è comunque da evidenziare che la maggior parte di essi ha sempre mostrato maturità nello studio ed una partecipazione soddisfacente raggiungendo buoni risultati.

Tuttavia vi è da sottolineare la presenza, di un esiguo numero di ragazzi, che un po' per la discontinuità nello studio, un po' per un numero elevato di assenze, ha raggiunto con fatica la sufficienza in tutte le materie, conseguendo una preparazione prevalentemente nozionistica, che tuttavia non ha pregiudicato il buon rendimento della restante parte della classe.

Inoltre, si evidenzia la presenza di un alunno atleta, rappresentante la squadra nazionale di pattinaggio su rotelle, che ha vestito la maglia azzurra nella competizione nazionale tenutasi nel corrente anno scolastico in Paraguay e per il quale è stato predisposto dal cdc un P.F.P (Progetto Formativo Personalizzato)

Nel complesso dunque, si può affermare che la classe ha conseguito dei risultati più che soddisfacenti

VERIFICHE E VALUTAZIONI DEGLI APPRENDIMENTI

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE

Materie	Lezione frontale	Lezione Frontale integrata dalla lettura dei testi/opere	Copresenza	Interventi guidati e sollecitati	Analisi e interpretazione dei testi e delle opere	Lavori di gruppo	Insegnamento individualizzato	Lezioni di laboratorio	Uso di audiovisivi	Esercitazioni in classe	Visite di studio
Italiano	X	X	X	X	X				X	X	
Storia	X	X		X	X	X			X		
Filosofia	X	X		X	X	X			X		
I lingua Inglese	X	X	X		X				X	X	
II lingua Tedesco	X	X	X	X	X				X	X	
III lingua Francese	X	X	X	X	X				X	X	
Storia dell'Arte	X	X		X	X	X			X	X	
Matematica	X			X					X	X	
Fisica	X			X					X	X	
Scienze Naturali	X		X	X		X			X	X	
Scienze Motorie	X		X	X		X	X			X	
Educazione civica	X	X	X								
IRC	X		X								
Materia alternativa a IRC	X		X								

DESCRITTORI DELL'APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONI

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ	VOTO
Nessuna	Nessuna	Nessuna	1-2
Frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime, solo se guidato, con gravi errori	Comunica in modo scorretto ed improprio	3
Superficiali e lacunose	Applica le conoscenze minime, se guidato, ma con errori anche nella esecuzione di compiti semplici.	Comunica in modo inadeguato, non compie operazioni di analisi	4
Superficiali ed incerte	Applica le conoscenze con imprecisione nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose	5
Essenziali, ma non approfondite	Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze	Comunica in modo semplice ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e sintesi, pur individuando i principali nessi logici	6
Essenziali con eventuali approfondimenti guidati	Esegue correttamente compiti semplici e applica le conoscenze anche a problemi complessi, ma con qualche imprecisione	Comunica in modo abbastanza efficace coglie gli aspetti fondamentali, incontra qualche difficoltà nella sintesi	7
Sostanzialmente complete con qualche approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi, in modo globalmente corretto	Comunica in modo efficace ed appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti. Rielabora autonomamente e gestisce situazioni nuove non complesse	8
Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a problemi complessi	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, documenta il proprio lavoro. Gestisce situazioni	9

		nuove e complesse	
Organiche, approfondite e ampliate in modo autonomo e personale	Applica le conoscenze in modo corretto, autonomo e creativo a problemi complessi	Comunica in modo efficace ed articolato. Legge criticamente fatti ed eventi, documenta adeguatamente il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove, individuando soluzioni originali	10

Nota 1. Il voto attribuito può essere il risultato della combinazione di diversi livelli di conoscenze e capacità.

Nota 2. Ulteriori fattori di valutazione sono:

- la valutazione del grado di preparazione raggiunto, in relazione al livello di preparazione iniziale;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo; la partecipazione ad attività complementari e integrative

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Materie	Verifiche individuali di tipo tradizionale	Interventi dal posto	Compito scritto di tipo tradizionale	Questionari a scelta multipla o a risposta chiusa(V/F)	Questionari a risposta aperta	Trattazione sintetica	Verifiche intermedie
Italiano	X	X	X			X	X
Storia	X	X	X		X		X
Filosofia	X	X	X		X		X
I lingua Inglese	X	X	X				X
II lingua Tedesco	X	X	X	X	X	X	X
III lingua Francese	X	X	X			X	X

Storia dell'Arte	X	X				X	X
Matematica	X	X	X				X
Fisica	X	X	X		X		X
Scienze Naturali	X	X		X	X		X
Scienze Motorie	X	X				X	X
Educazione civica	X	X					
IRC	X	X					
Materia alternativa a IRC	X						

ATTIVITA' PCTO

TITOLI DEL PERCORSO	ANNO SCOLASTICO	ENTE EROGATORE
ENI "ARCHIVIO STORICO"	2019/20	ENI CORPORATE UNIVERSITY SPA "CASTEL GANDOLFO"
ENI LEARNING	2019/20	ENI "PIATTAFORMA DIDATTICA"
TEATRO IN INGLESE	2019/20	GLOBE THEATRE
OPEN DAY RUIZ	2019/20	I.T.C "A.RUIZ"
AGENDA DIGITALE	2019/20	I.T.C "A.RUIZ"
MOVIMENTO SPORT	2019/20	FISR (federazione italiana Sport Rotellistici)
CORSO DELLA SICUREZZA	2019/20	MIUR
EDUCAZIONE FINANZIARIA	2020/21	UNICREDIT, SOCIETA' PER AZIONI
ABC "IN CASO DI TERREMOTO"	2020/21	ROMA CAPITALE
ORIENTAMENTO PROFESSIONALE	2020/21	ASSE 4 "RETE DI IMPRESE"

MACROAREE TEMATICHE

TITOLO ARGOMENTO	MATERIE COINVOLTE
DONNA TRA VECCHIE E NUOVE SCHIAVITU'	TUTTE LE DISCIPLINE
GUERRA E GUERRE	TUTTE LE DISCIPLINE
AGENDA 2030	TUTTE LE DISCIPLINE
CONTROLLO E CONTROLLI	TUTTE LE DISCIPLINE

ATTIVITA' DI COMPRESENZA DISCIPLINARE LINGUISTICO

1 ORA SETTIMANALE	SCIENZE NATURALI	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
1 ORA SETTIMANALE	SECONDA LINGUA COMUNITARIA (TEDESCO)	STORIA
1 ORA SETTIMANALE	LINGUA ITALIANA	ED. CIVICA

ALLEGATO 1.

INIZIATIVE DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

PER CIO' CHE CONCERNE LE INIZIATIVE INERENTI L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA, VI E' DA SOTTOLINEARE CHE A CAUSA DELLA PANDEMIA, LE ATTIVITA' ORGANIZZATE A SOSTEGNO DELLA NORMALE ATTIVITA' DIDATTICA NON SONO STATE NUMEROSE. TUTTAVIA, SONO STATE PROMOSSE NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO 2021/22 LE SEGUENTI INIZIATIVE:

- L'USCITA AL MUSEO DELLA CIVILTA' ITALIANA E,
- LA VISITA ALL'ARCHIVIO DI STATO

CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE

- RELAZIONE

INSEGNAMENTO: Italiano

DOCENTE: Chiara Maione

Nonostante i diversi cambiamenti di docente nel corso dell'ultimo anno, la classe ha dimostrato un atteggiamento cordiale e un comportamento corretto, evidenziando un senso di responsabilità e propensione allo studio, grazie anche al contributo di alcuni elementi trainanti che hanno costituito un punto di riferimento e di forza nel creare un atteggiamento di rispetto e di fiducia reciproca.

Gli alunni dimostrano padronanza di contenuti, capacità di rielaborazione personale, competenze espositive e senso critico anche relativamente all'analisi e all'interpretazione dei testi, nella contestualizzazione e interpretazione storica del fenomeno letterario.

L'approccio didattico seguito in prevalenza è stato quello della lezione frontale, della scoperta guidata e del metodo attivo. In tal senso gli allievi sono stati stimolati alla partecipazione operativa, al dialogo tramite domande guidate e alla costruzione autonoma delle proprie conoscenze.

Per quanto riguarda la scelta dei contenuti, l'esigenza di condurre ampie sintesi di fenomeni letterari complessi ha impedito la trattazione sistematica di alcune produzioni, che sono state più o meno citate in relazione alla loro funzionalità per l'interpretazione di produzioni più importanti o di fenomeni e contesti nella loro globalità. Il programma svolto copre uno sviluppo temporale che va dal Romanticismo alla prima metà del Novecento (vd. Programma).

La trattazione della Divina Commedia ha cercato di costruire brevi percorsi tematici.

- **PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA**
Docente: Chiara Maione

UNITÀ 1 Giacomo Leopardi, La vita, p. 738

2. Lettere e scritti autobiografici, p. 742

3. Il pensiero, p. 744

4. La poetica del «vago e indefinito», p. 747

T1a La teoria del piacere

T1b Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza

6. I Canti, p. 761

T2 L'infinito

Studio attivo T5 A Silvia

Studio attivo T7 Il sabato del villaggio

UNITÀ 4 Giosue Carducci

1. La vita, p. 44

2. L'evoluzione ideologica e letteraria, p. 45

3. La prima fase della produzione carducciana: Juvenilia, Levia gravia, Giambi ed Epodi, p. 48

4. Le Rime nuove, p. 49

Pianto antico

UNITÀ 5 Naturalismo e Verismo

Capitolo 3 **SCRITTORI EUROPEI NELL'ETÀ DEL NATURALISMO**, p. 65

UNITÀ 6 Giovanni Verga

Capitolo **GIOVANNI VERGA**, p. 88

1. La vita, p. 90

2. Le prime opere, p. 93

3. La poetica e tecnica narrativa, p. 94

4. La visione della realtà e la concezione della letteratura, p. 97

5. Vita dei campi, p. 100

Studio attivo T1 Rosso Malpelo, da Vita dei campi

Microsaggio Lo straniamento, p. 112

La voce dei documenti Leopoldo Franchetti, Sydney Sonnino, Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane, da Inchiesta in Sicilia, p. 113

6. Il ciclo dei Vinti, p. 115

9. Il Mastro-don Gesualdo, p. 142

T7 La morte di mastro-don Gesualdo

Letteratura e economia T4 I Malavoglia e la dimensione economica, da I Malavoglia

UNITÀ 7 Il Decadentismo

luoghi della cultura, p. 165

Il contesto: Società e cultura, p. 166

1. La visione del mondo decadente, p. 167

2. La poetica del Decadentismo, p. 169

UNITÀ 8 Forme e generi della produzione letteraria decadente

Il contesto: Storia della lingua e fenomeni letterari, p. 180

1. Baudelaire, al confine tra Romanticismo e Decadentismo, p. 180

2. Il trionfo della poesia simbolista, p. 180

3. Le tendenze del romanzo decadente, p. 182

Capitolo 1 **BAUDELAIRE E I POETI SIMBOLISTI**, p. 187

1. Baudelaire, tra Romanticismo e Decadentismo, p. 187 Charles

Baudelaire, p. 187

UNITÀ 9 Gabriele d'Annunzio

Capitolo 3 **GABRIELE d'ANNUNZIO**, p. 228

1. La vita, p. 230

2. L'estetismo e la sua crisi, p. 234

Studio attivo T1 Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, da Il piacere

5. Le Laudi, p. 253

6. Alcyone, p. 255

Studio attivo T4 La pioggia nel pineto

UNITÀ 9 GIOVANNI PASCOLI, p. 278

1. La vita, p. 280

2. La visione del mondo, p. 284

3. La poetica, p. 285

T1 Una poetica decadente, da Il fanciullino

Microsaggio Il «fanciullino» e il superuomo: due miti complementari, p. 291

4. L'ideologia politica, p. 292

5. I temi della poesia pascoliana, p. 295

6. Le soluzioni formali, p. 297

7. Le raccolte poetiche, p. 300

8. Myricae, p. 301

T2 Arano

T3 X Agosto

UNITÀ 12 Le avanguardie e la lirica del primo Novecento in Italia

Capitolo 1 **LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE**, p. 355

1. I futuristi, p. 356

Filippo Tommaso Marinetti, p. 358

T Manifesto del Futurismo

T1 Bombardamento, da Zang tumb tuuum

UNITÀ 13 Italo Svevo

Capitolo 3 **ITALO SVEVO**, p. 402

1. La vita, p. 404

3. Il primo romanzo: Una vita, p. 414

T1 Il ritratto dell'inetto

5. La coscienza di Zeno, p. 428

Studio attivo T2 Il fumo

T3 La morte del padre

UNITÀ 14 Luigi Pirandello

Capitolo 4 **LUIGI PIRANDELLO**, p. 472

1. La vita, p. 474

2. La visione del mondo, p. 478

3. La poetica, p. 482

T1 Un'arte che scompone il reale, da L'umorismo

4. Le poesie e le novelle, p. 488

T2 Ciàula scopre la luna

T3 Il treno ha fischiato

5. I romanzi, p. 503

Il fu Mattia Pascal **Primo piano**, p. 507

T4 La costruzione della nuova identità e la sua crisi

«Non saprei proprio dire ch'io mi sia (online) Uno,
nessuno e centomila **Primo piano**, p. 528
8. Il «teatro nel teatro», p. 553
Enrico IV **Primo piano**, p. 562

UNITÀ 18 Giuseppe Ungaretti

Capitolo 4 **GIUSEPPE UNGARETTI**, p. 680

1. La vita, p. 682
2. L'allegria, p. 685

T3 Fratelli

T4 Veglia

UNITÀ 19 L'Ermetismo

Capitolo 5 L'ERMETISMO, p. 716

Salvatore Quasimodo, p. 718

T1 Ed è subito sera, da Ed è subito sera

LA DIVINA COMMEDIA

Paradiso: introduzione e canto I

- LINGUA E LETTERATURA INGLESE
RELAZIONE FINALE

Docente: Roberta Lamonica

La classe VB linguistico è composta da 18 studenti, insieme fin dal primo anno, con due innesti a partire dal terzo anno, perfettamente integrati nel gruppo-classe fin da subito.

Classe curiosa e dotata, la VB si è sempre approcciata con interesse e partecipazione allo studio della lingua inglese, anche se negli anni ha mostrato una predilezione per la lingua in contesti più 'vivi' rispetto a certa inevitabile 'cristallizzazione' della letteratura classica in lingua, che la docente ha però sempre cercato di attualizzare condividendo scelte e percorsi con gli studenti.

La maggior parte degli alunni ha avuto una frequenza regolare delle lezioni ed un comportamento generalmente adeguato in relazione all'aspetto disciplinare.

Per ciò che concerne l'aspetto didattico, durante il quinquennio sono emersi diversi elementi con una particolare propensione all'apprendimento linguistico - con un paio di eccellenze - i quali sono riusciti a conseguire risultati soddisfacenti. Una parte della classe si attesta su un livello, mediamente, tra il sufficiente e il buono. Per alcuni studenti, il metodo di studio è stato autonomo e critico, per altri è stato organico e produttivo solo nelle fasi essenziali e, a volte, mnemonico.

Da tenere conto che delle tre ore settimanali curriculari, una è stata dedicata alla conversazione in lingua inglese con la docente di madre lingua, prof.ssa Carmelina Fiore che ha adeguato il suo programma alle 'richieste' dell'Esame di Stato. In seguito al DPCM del 9 marzo 2020, è stata attivata la DAD, poi trasformata in DDI. E' impossibile non tener conto delle difficoltà che la DAD ha causato agli studenti di ogni ordine e grado per quanto riguarda l'impegno e la concentrazione. In particolare la VB, classe formata da studenti brillanti e vivaci, bisognosi di un confronto continuo con il docente e lo spazio fisico della scuola, ha risentito non positivamente della situazione pandemica. La partecipazione degli studenti è stata prevalentemente di ascolto e non ha dato, tranne in pochi casi, apporti personali significativi alle lezioni.

Le competenze acquisite sono state accertate in base alla capacità di rielaborare un argomento con proprietà di linguaggio, di lessico e di capacità critica. I criteri di valutazione sono stati rapportati al grado di conseguimento dei diversi obiettivi che di volta in volta si sono verificati. La valutazione sommativa ha tenuto conto di elementi quali l'attenzione e la partecipazione in classe, l'attitudine alla disciplina, l'impegno nel lavoro scolastico e domestico.

Programma di lingua e letteratura svolto (al 15 maggio 2022)

docente: prof.ssa Roberta Lamonica

La donna tra vecchie e nuove forme di assoggettamento e schiavitù from the Victorian Age to the Present Age

Love crimes of Kabul (documentary)

A thousand splendid suns (Khaled Housseini)

Nancy (Charles Dickens 's Oliver Twist)

Tess (Thomas Hardy)

Bertha Mason (Jane Eyre)

Mrs Dalloway (Virginia Woolf)

Guerra e Guerre (sites-udel.edu) (1WW and Modernism)

Lewis Milestone's All quiet on the western front

Wilfred Owen's Dulce et decorum est

Virginia Woolf's Mrs Dalloway

Alessandro Barbero 'La guerra delle Falkland' (festival della mente podcast)

TS Eliot's The Waste Land

Il Quadrimestre

2030 Sustainable Development Agenda

Romanticism and Nature (Daffodils, Preface to the Lyrical Ballads, Mary Shelley's Frankenstein)

Cowspiracy and Seaspiracy Netflix documentaries

Greta Thunberg

Margaret Atwood's 'The Handmaid's Tale'

Totalitarianism and society

George

Orwell's1984

Samuel Becket's Waiting for Godot

Hannah Arendt's The Origins of Totalitarianism

La docente

Roberta Lamonica

- RELAZIONE
LINGUA E CULTURA STRANIERA (FRANCESE)
Prof. Kacper Wiktor Nowacki

Il gruppo classe si è dimostrato nel complesso attento e disponibile al dialogo educativo, continuando a condurre una relazione didattica collaborativa ed efficace con il docente. Il livello didattico globale della classe si presenta di conseguenza buono, con vette di eccellenza nonostante singoli casi di preparazione mnemonica, limitata a contenuti di base, anche a causa di corrispondenti carenze nelle competenze espressive scritte oppure orali. Il gruppo, per la maggior parte, molto responsabile, non è stato sempre puntuale con gli impegni a casa, ma nella gestione del lavoro a scuola si è sempre cercata la collaborazione. Gli alunni sono maturati e migliorati nel corso dell'anno e hanno dimostrato impegno e interesse nella partecipazione alle lezioni.

Obiettivi raggiunti:

Competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Competenze culturali: comprensione e analisi di brevi testi letterari e di altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie.

Abilità raggiunte:

- saper esprimere un giudizio critico e una riflessione personale scritta e orale
- saper individuare i temi fondamentali di un testo, saper rielaborare
- saper individuare collegamenti e relazioni interdisciplinari
- saper interpretare la cultura straniera in modo globale (storia, arte, letteratura)

Contenuti disciplinari :

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
Les Lumières	Diderot : « L'Encyclopédie » e « les Salons » Diderot : « Jacques le Fataliste et son maître » Preromanticismo: Rousseau : « Les Confessions », « Les Rêveries du Promeneur solitaire », « La Nouvelle Héloïse »
Le romantisme	Le XIX ^e siècle: contesto storico : Napoléon, Restauration, Monarchie de juillet, Seconde République Madame de Staël : « De l'Allemagne », « Delphine », « Corinne », ruolo delle donne Alphonse de Lamartine: la vita e l'analisi del poema « Le Lac » Teatro romantico: Stendhal « Racine et Shakespeare », Hugo « Préface de Cromwell », bataille d'Hernani Hugo: dramma romantico « Hernani », « Les Misérables » analisi del brano « La mort de Gavroche » e la visione del film completo "Les Misérables" George Sand biografia e opere principali, tematica femminile, tema di amore (confronto con la canzone di Françoise Hardy)
Le réalisme	Romanzo francese (ruolo del giornalismo) Stendhal Le Rouge et le Noir, beylismo Balzac caratteristiche principali della Comédie humaine « Le Père Goriot », « Les Illusions perdues », (il denaro)

	<p>Contesto storico : 1850-1914 : Second Empire, Troisième République : fatti storici più importanti</p> <p>Flaubert: biografia, Cœur simple lettura del testo integrale, Madame Bovary – il processo</p>
Le naturalisme	<p>Zola : biografia e caratteristiche principali del ciclo « Les Rougon-Macquart », « L'Assomoir », « Nana », « Germinal », lutte sociale ; engagement politique - affaire Dreyfus (visione parziale del film « J'accuse »)</p> <p>Maupassant: racconto breve, stile, lettura di « La mère sauvage » (la guerra)</p>
Le symbolisme	<p>Baudelaire: Les fleurs du Mal – tematica e processo (video di France Culture)</p> <p>Verlaine et Rimbaud: biografia e stile della poesia moderna</p>
Le modernisme	<p>Le XX^e siècle: contesto storico, politico e artistico</p> <p>Proust: À la recherche du temps perdu</p>
Les mouvements d'Avant-garde	<p>Le avanguardia internazionali: Futurisme, dadaïsme et surréalisme,</p>
La Seconde Guerre mondiale	<p>L'existentialisme :</p> <p>Sartre: esistenzialismo</p> <p>Camus: L'Étranger</p>
La culture contemporaine et francophone (da svolgere dopo il 15 maggio)	<p>Le cinéma français</p>
LINGUA	<p>Strutturare una riflessione personale scritta</p> <p>Come scrivere l'introduzione e la conclusione</p>

Strumenti

Libri di testo: La vie des lettres, vol. 1 e vol. 2, Rizzoli

Materiale del docente caricato su google classroom,

Film : Les Misérables, L'ufficiale e la spia (J'Accuse)

Valutazione

Verifiche scritte con una traccia da scegliere per sviluppare una riflessione personale

Interrogazioni orali sul contesto letterario, artistico e storico

Presentazioni orali delle ricerche sui personaggi famosi della cultura francese (Prezi, Powerpoint)

- PROGRAMMA CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE 2021/2022

Docente di conversazione : Prof.ssa Nechar Djamila Anne

Docente di lingua e civiltà francese: Prof.Nowacki Kacper Wiktor

-Récit au temps passé

- Compréhension orale Delf B1 "changer de prénom"

-Analyse de la chanson "Roméo kiffe pour Juliette" de Grand Corps Malade

-Le slam.Introduction au langage familier, argot, verlan

-Vision vidéo(introduction à l'oeuvre "les misérables" de Victor Hugo

-Les inégalités entre les hommes et les femmes

Lexique et vision de la video :La réalité islandaise

-la lecture - le livre en papier, le livre audio, le livre numérique.

-Exposition orale 'les évènements de 2021'

-L'actualité en ligne

- Commenter les citations sur les émotions

-vidéoconférence Campus France: presentazione degli studi in Francia.

-Oldelaf et Monsieur D

-Débat sur le tabagisme

- Les addictions(alcool,drogue,jeux,sport,alimentation...)

-Décrire une image(partage fiche guide)

Il programma è stato svolto in compresenza. Le attività svolte, gli argomenti presentati, il materiale linguistico e culturale sono stati concordati in collaborazione con il Docente di Lingua e Civiltà Francese.

Roma il 03/05/2022

Nechar Djamila Anne

- Relazione

Storia e Filosofia – a. s. 2021/2022

Il percorso presentato alla classe in Storia è stato sviluppato per poter far acquisire alla classe la capacità di problematizzare il presente attraverso lo studio del passato e di cogliere le trasformazioni riguardanti usi, costumi, leggi e istituzioni, anche grazie a un approccio di tipo storiografico e all'analisi delle fonti attraverso le quali lo storico riesce a ricostruire gli eventi maggiormente rilevanti della storia contemporanea.

Soprattutto in seguito ai fatti di cronaca riguardanti la questione ucraina, si è cercato di sviluppare una coscienza critica sull'attualità e una visione più consapevole del presente politico e sociale. Constatando una scarsa partecipazione della maggior parte della classe, soprattutto durante il primo quadrimestre, si è cercato di superare tale blocco potenziando la capacità degli studenti di formulare domande pertinenti agli argomenti studiati e alle prospettive storiografiche analizzate durante le lezioni. Il confronto critico e dialogico con il quale ho cercato di impostare le lezioni è stato, quindi, strumentale allo sviluppo dell'attitudine a riflettere sulla cronaca attraverso le categorie della Storia e alla possibilità di abituare la classe alla discussione e al dibattito di gruppo sui nodi politici e sociali del passato e dell'attualità. Il forte interesse della classe per questa disciplina ha reso il mio lavoro più semplice del previsto.

Maggiori difficoltà sono incorse durante le lezioni di Filosofia, disciplina per la quale la classe non ha mostrato un forte interesse sin dall'inizio dell'anno scolastico. Ciononostante ho cercato di stimolare la loro curiosità facendo leva sul peso che alcune correnti filosofiche hanno avuto sulle ideologie del Novecento e, in generale, sul modo di intendere la contemporaneità. Coniugando così le due discipline, ho potuto incentivare, ancora di più, lo sviluppo e la crescita delle capacità di problematizzare la realtà e di comprendere criticamente il sapere filosofico, scientifico e culturale del passato.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DI FILOSOFIA V BL

Alle classi del quinto anno sarà presentato un percorso riguardante lo studio delle maggiori correnti filosofiche e degli autori più importanti del XIX e XX secolo, cercando di non tralasciare il dibattito più attuale. Dallo studio dell'idealismo e del sistema hegeliano si passerà all'esame di quelle posizioni critiche nei confronti di Hegel che, da un lato, diedero vita a un nuovo modo di intendere la riflessione filosofica, meno legata agli aspetti sistematici e più interessata all'indagine del soggetto e della realtà intese anche nei loro aspetti irrazionali (Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche), e, dall'altro, a uno storicismo, seppur sempre di derivazione hegeliana, alternativo a quello idealista e spirituale dell'autore de La fenomenologia dello Spirito (Marx).

Si analizzerà la nascita della fenomenologia come disciplina filosofica (Husserl) e come metodo di una vera e propria filosofia dell'Essere (Heidegger). Si darà importanza alla nascita dell'esistenzialismo e ai nuovi scenari culturali e scientifici aperti alle soglie del XX secolo, in seguito al crollo della fisica newtoniana, alla nascita della fisica dei quanti e delle geometrie non euclidee, che influenzarono pesantemente la riflessione filosofica e l'orientamento di alcuni grandi pensatori di quest'epoca.

Non si tralascierà nemmeno l'analisi del dibattito attuale, approfondendo soprattutto le filosofie che affrontano la questione ambientale e quella bioetica, come anche quelle correnti di pensiero che, rifacendosi all'opera del filosofo francese Foucault, hanno sottoposto a critica la capacità del sistema politico ed economico moderno di controllare e sopprimere le libertà individuali originarie degli individui umani.

COMPETENZE DA ACQUISIRE	<ul style="list-style-type: none">- Incentivare lo sviluppo e la crescita dell'attitudine alla problematizzazione della realtà e alla comprensione critica del sapere filosofico e scientifico.- Acquisire la capacità di analizzare saperi, conoscenze e idee attraverso la loro contestualizzazione storica e il riferimento al proprio vissuto personale.- Essere in grado di cogliere degli autori e dei temi trattati sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la loro portata potenzialmente universalistica.- Incentivare lo sviluppo e l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche differenti con la conseguente acquisizione di abilità e competenze linguistiche trasversali.- Acquisire la capacità di riflettere attraverso modelli concettuali e culturali differenti come risposta adeguata alla sempre più crescente richiesta di flessibilità del mondo lavorativo e alle sempre più frequenti innovazioni in campo scientifico e tecnologico.- Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone il lessico specifico, le categorie essenziali e il metodo utilizzato dagli autori studiati.
----------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nello studio della storia della filosofia il processo di cambiamento e innovazione del pensiero. - Incentivare nello studente lo sviluppo di processi metacognitivi e di autovalutazione nel processo di apprendimento. - Promozione dell'apprendimento come ricerca organizzata: documentazione e classificazione, sperimentazione e progettazione. - Cogliere dei temi trattati gli eventuali riferimenti filosofici nel mondo dell'arte, del cinema e della musica. - Saper riconoscere e sfruttare elementi critici come risorsa per la soluzione dei problemi. - Saper condurre un'attività di ricerca sui testi e sui fenomeni culturali di diverse tradizioni.
--	---

ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Saper esporre con rigore logico, organicità e precisione concettuale gli argomenti affrontati durante la lezione. - Saper riassumere le tesi fondamentali degli autori studiati. - Saper scomporre un testo individuando tesi centrali e presupposti. - Saper problematizzare a partire da un testo o anche da un semplice spunto i temi affrontati a lezione. - Saper cogliere interazioni appropriate tra diverse discipline (Multidisciplinarietà). - Saper discutere, anche in forma dialogica, sugli argomenti studiati. - Imparare a motivare con fatti, dati e inferenze le proprie opinioni e conclusioni. - Saper utilizzare strumenti e media, anche propri delle nuove tecnologie dell'informazione (T.I.C.), per ricercare, memorizzare e archiviare dati e informazioni. - Saper esporre in modo analitico il pensiero di un autore e riuscire a collocare la sua riflessione dentro un contesto storico-culturale ben preciso. - Saper mettere a confronto in maniera sistematica e precisa il pensiero di più autori, cogliendone le principali analogie e le differenze più rilevanti. - Possedere e saper utilizzare il lessico specifico della materia. - Saper riconoscere, classificare e sistematizzare dati e informazioni. - Saper utilizzare forme di raziocinio strutturate. - Saper rispettare metodi dialogici. - Saper rispettare il turno di parola e il confronto critico.
---------	--

STRUMENTI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura periodica di quotidiani e riviste. - Impostare un'indagine di gruppo sui temi trattati. - Realizzare mappe concettuali di riepilogo. - Attraverso esercizi costruiti con domande aperte, risolvere questioni in situazioni non note, sapendo utilizzare le abilità e le conoscenze acquisite.
---------------------	--

Unità 1 – L’idealismo	<ul style="list-style-type: none"> - Romanticismo e Idealismo - Fichte e Schelling - Hegel: a) I capisaldi del sistema hegeliano b) La Fenomenologia dello Spirito c) L’Enciclopedia. - Il neoidealismo in Italia: Benedetto Croce e Giovanni Gentile
Unità 2 – La critica all’hegelismo	<ul style="list-style-type: none"> - Schopenhauer - Kierkegaard - Marx
Unità 3 – La crisi delle certezze	<ul style="list-style-type: none"> - Nietzsche (Il periodo “illuministico; Lo “Zarathustra”, la Genealogia della morale) - Freud (La scoperta dell’inconscio, Religione e Civiltà)
Unità 4 – Fenomenologia ed esistenzialismo	<ul style="list-style-type: none"> - La fenomenologia di Husserl - L’esistenzialismo di Sartre - Fenomenologia ed esistenzialismo: il primo Heidegger - Oltre l’esistenzialismo: il secondo Heidegger
Unità 5 – Filosofia e Logica	<ul style="list-style-type: none"> - La crisi delle scienze: Relatività, fisica quantistica, geometrie non euclidee. - Il logicismo: Frege e Russell - Wittgenstein e la filosofia del linguaggio: dal Tractatus alla Ricerche.
Unità 6 – Filosofia e Scienza	<ul style="list-style-type: none"> - Popper e il neopositivismo - L’epistemologia del ‘900: Kuhn, Lakatos, Feyerabend.
Unità 7 – Il dibattito attuale	<ul style="list-style-type: none"> - Le etiche ambientaliste - La bioetica - Foucault e il dibattito attuale su sessualità, potere, sicurezza e controllo.

Programmazione per competenze di Storia V BL

Il percorso presentato alle classi del quinto anno riguarda per lo più lo studio della storia del Novecento, anche se si cercherà di analizzare gli eventi più significativi dei primi due decenni del XXI secolo.

L’emergere della società di massa, dei nazionalismi e di potenze extra-europee rappresenta lo sviluppo più significativo di alcune spinte politiche e sociali già presenti nel secolo precedente e che verrà analizzato nella prima parte dell’anno scolastico.

Si analizzeranno nel dettaglio, poi, i due grandi conflitti mondiali e le conseguenti crisi dei dopoguerra, che daranno vita a un nuovo scenario politico, con la nascita del comunismo in seguito alla rivoluzione bolscevica, l’avvento del fascismo in Italia, il nazismo in Germania, la crisi economica del ’29 e il nuovo ordine bipolare.

Lo studio della storia italiana si concentrerà principalmente su due periodi, il primo che va dal secondo dopoguerra e la nascita della repubblica al boom economico, il secondo che comprende la fase racchiusa tra l'Italia degli anni di piombo e lo scandalo di Tangentopoli.

Si esamineranno i nuovi scenari di fine millennio, come il crollo del comunismo e la conseguente fine dell'ordine bipolare, la nascita delle socialdemocrazie, del Welfare State, del Neoliberismo e la decolonizzazione. Si presterà attenzione allo sviluppo della moderna globalizzazione, alle crisi del Medioriente e ai fatti più recenti di maggiore rilevanza, come la crisi afghana.

Si darà importanza, infine, anche allo studio della nascita e dello sviluppo dell'Unione Europea, dei suoi valori, dei suoi organi di rappresentanza e del suo futuro.

Durante l'anno scolastico, un'ora a settimana, si condurranno delle lezioni in compresenza con la collega di letteratura tedesca, al fine di sviluppare alcuni argomenti trasversali alle due materie e affrontare alcune tematiche da una prospettiva più ampia, fornendo alla classe un approfondimento storico dei contesti culturali che fanno da sfondo agli autori studiati.

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la capacità di problematizzare il presente attraverso lo studio del passato, partendo da una presa di coscienza sulla molteplice natura delle fonti attraverso le quali lo storico riesce a ricostruire i fatti storici. - Acquisire la capacità di cogliere le trasformazioni riguardanti usi, costumi, leggi, istituzioni, grazie allo studio critico della storia e delle sue categorie storiografiche. - Comprendere il presente alla luce del passato e viceversa, al fine di sviluppare una coscienza critica sull'attualità e una visione più consapevole del presente politico e sociale. - Riuscire a collocare i fatti storici studiati nel loro contesto politico, sociale, economico e culturale. - Potenziare la capacità dello studente di formulare domande pertinenti agli argomenti studiati e alle prospettive storiche e storiografiche affrontate durante le lezioni. - Incentivare la capacità di problematizzare conoscenze, fatti e visioni della storia a partire dal confronto critico e dialogico. - Saper leggere la storia italiana dell'Ottocento e del Novecento nella storia mondiale. - Saper leggere e interpretare le fonti giornalistiche e dei mass-media, valutandone la credibilità e il valore. - Organizzare una discussione di gruppo sui nodi politici e sociali dell'attualità, fissando tempi e modi del confronto. - Riflettere sulla cronaca con le categorie della Storia. - Sviluppare la cittadinanza attiva.
------------	--

<p>ABILITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di mettere in relazione fra loro gli eventi storici in maniera causale, non limitandosi alla pura e semplice esposizione dei fatti storici. - Saper esporre l'argomento con l'ausilio del materiale didattico fornito a tutti gli studenti (cartine geografiche, mappe, documenti, testimonianze, testi critici, romanzi e filmati). - Saper collocare gli eventi storici nel loro contesto sociale, geostorico, economico e culturale. - Essere in grado di comprendere e analizzare le fonti, i documenti storici e i testi storiografici. - Essere in grado di utilizzare la terminologia specifica e le varie categorie storiche e storiografiche. - Essere in grado di comparare i diversi sistemi istituzionali e sociali, descrivendo analogie e differenze, a partire dalle diverse fonti e interpretazioni storiografiche. - Saper confrontare e analizzare le tesi e le concezioni presentate in classe. - Capacità di mettere a confronto contesti storico-culturali diversi. - Saper cogliere interazioni appropriate tra diverse discipline (Multidisciplinarietà). - Saper individuare le diverse visioni del mondo e ideologie del '900, evidenziandone le ragioni della nascita e del declino. - Elaborare macro-concetti su specifici piani (economico-sociale; istituzionale-culturale; tecno-scientifico) connettendo storiografia ed eventi. - Sapere orientarsi nella Costituzione italiana, riconoscendo i valori fondanti.
----------------	---

<p>STRUMENTI DI LAVORO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura periodica di quotidiani e riviste. - Impostare un'indagine di gruppo sui temi trattati. - Realizzare mappe concettuali e cartine storiche di riepilogo. - Attraverso esercizi costruiti con domande aperte, risolvere questioni in situazioni non note, sapendo utilizzare le abilità e le conoscenze acquisite.
----------------------------	---

<p>Unità 1 – L'età della mondializzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imperialismo e nazionalismo. - La guerra di secessione americana e la questione della schiavitù. - I governi della Destra storica e della Sinistra storica. - L'Italia di Crispi e di Giolitti.
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - La prima guerra mondiale.
Unità 2 – Il dopoguerra e il nuovo scenario politico	<ul style="list-style-type: none"> - La rivoluzione russa e la nascita dell'URSS. - Il dopoguerra in Europa. - L'avvento del fascismo in Italia. - La crisi economica del 1929 e il New Deal americano. - L'avvento dei regimi autoritari in Europa.
Unità 3 – Totalitarismi e guerra totale	<ul style="list-style-type: none"> - I regimi totalitari a confronto: Germania nazista, Urss stalinista, Italia fascista. - L'ideologia totalitaria: mezzi e obiettivi. - La seconda guerra mondiale.
Unità 4 – Il secondo dopoguerra e il nuovo ordine bipolare	<ul style="list-style-type: none"> - La situazione dell'Europa nel dopoguerra: Piano Marshall e nascita del "blocco sovietico". - La guerra fredda e i conflitti locali. - La decolonizzazione. - La questione mediorientale. - Le contestazioni degli anni Sessanta.
Unità 5 – Lo scenario politico di fine millennio e la fine dell'ordine bipolare	<ul style="list-style-type: none"> - Il crollo del comunismo e la fine della guerra fredda. - Società, politica ed economia: dal Welfare State al Neoliberismo. - La terza rivoluzione industriale.
Unità 6 – Europa ed Italia alle soglie del XXI secolo	<ul style="list-style-type: none"> - L'Italia del boom economico. - L'Italia degli ultimi decenni. - L'Unione Europea.
Unità 7 – Geopolitica e geo-economia globale	<ul style="list-style-type: none"> - La globalizzazione: il divario tra Nord e Sud del mondo. - Le crisi nel Mediterraneo e nel Medio Oriente. - Lo scenario socio-economico del mondo contemporaneo. - La situazione afghana.

- Relazione di Matematica e Fisica Anno Scolastico 2021 – 2022
Prof.ssa Maria Elena Buggè

La classe ha avuto lo stesso docente nel triennio solo per fisica. Si sono riscontrate, fin dai primi giorni di lezione, gravi lacune pregresse in matematica. Durante il presente anno scolastico, quindi, la docente ha dovuto, preliminarmente allo svolgimento dei temi previsti per le classi terminali, far acquisire ai ragazzi le nozioni di base della disciplina, riprendendo argomenti, quali, le scomposizioni, le disequazioni, le disequazioni di funzioni razionali fratte, i sistemi di equazioni. Nonostante le difficoltà iniziali, si è affrontato in modo completo il programma previsto per il quinto anno. Data la fragilità della classe, si è scelto di svolgere in modo essenziale la parte teorica, “sacrificando” lo studio dei teoremi, per fornire agli alunni una visione d’insieme della disciplina; ciò per dare loro la necessaria capacità operativa per lo svolgimento degli esercizi di base. Tale strategia didattica ha permesso di giungere, a fine anno, alla ricerca dei massimi e minimi come ultimo punto dello studio di funzione.

Lo studio della fisica è stato affrontato partendo dalla realtà che ci circonda, stimolando riflessioni sulle esperienze quotidiane riconducibili alle tematiche discusse; si è cercato di rendere i ragazzi parte attiva nel processo di apprendimento. A causa dell’esiguo monte ore, i temi del quinto sono stati svolti dal punto di vista teorico, ciò per fornire una visione d’insieme della disciplina, giungendo alle equazioni di Maxwell e alle onde elettromagnetiche.

Nell’ottica di far acquisire agli alunni senso di responsabilità nei confronti propri e dei propri compagni, la docente si è sempre resa disponibile a pianificare le scadenze con la classe; ciò anche per creare una consapevolezza dei tempi necessari all’apprendimento e una capacità di gestione del ritmo di apprendimento.

Gli obiettivi perseguiti sono stati tra gli altri: il potenziamento delle capacità di analisi, sintesi e logico-espressive, la comprensione degli argomenti e l’uso corretto del linguaggio specifico e simbolico, la capacità di riconoscere analogie e differenze tra i fenomeni.

Le verifiche sono state svolte per lo più tramite elaborati scritti per ottimizzare il tempo a disposizione; nell’ultima parte dell’anno, in fase di ripasso degli argomenti, sono state svolte

verifiche orali, al fine di far acquisire loro sicurezza espositiva necessaria per sostenere il colloquio dell'Esame di Stato.

Nella valutazione sono stati considerati diversi fattori, quali il livello di partenza, l'impegno, la partecipazione al dialogo educativo, gli obiettivi raggiunti.

I concetti proposti sono stati recepiti dalla maggior parte della classe: nel complesso la preparazione degli alunni è da considerarsi sufficiente per alcuni, discreta o buona per altri.

Programma di Fisica

Classe 5^a sez. B

Indirizzo: linguistico

Anno Scolastico 2021 – 2022

Prof.ssa Maria Elena Buggè

Competenze

- Abitudine alla riflessione e al collegamento razionale degli argomenti
- Sviluppo delle capacità espressive, del senso critico, delle capacità di analisi e di sintesi
- Sviluppo delle capacità logiche, raggiungimento della capacità di analizzare problemi significativi
- Acquisizione di un metodo di studio personale e critico
- Comprendere e applicare il metodo scientifico nell'indagine dei fenomeni
- Conoscere, comprendere ed esporre con linguaggio specifico i contenuti disciplinari

Abilità

- Interpretare i fenomeni di elettrizzazione, anche relativi alla vita quotidiana
- Distinguere tra conduttori ed isolanti
- Trattare le interazioni tra cariche elettriche, applicare la legge di Coulomb
- Distinguere i concetti di campo vettoriale e di campo scalare
- Trattare la grandezza fisica potenziale elettrico
- Conoscere la grandezza fisica corrente elettrica e l'energia elettrica

- Conoscere e saper applicare le leggi di Ohm
- Conoscere e trattare la forza magnetica
- Trattare fenomeni di interazione tra magneti e correnti
- Trattare le interazioni tra correnti
- Interpretare la forza su una carica in moto
- Conoscere e trattare il fenomeno dell'induzione elettromagnetica
- Distinguere il verso delle correnti indotte
- Conoscere il concetto di campo elettromagnetico e trattare la propagazione delle onde elettromagnetiche

Contenuti

La carica elettrica e la legge di Coulomb

L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per contatto. La carica elettrica. L'elettroscopio a foglie. La legge di Coulomb. Confronto tra la forza elettrica e la forza gravitazionale. L'induzione elettrostatica. La polarizzazione degli isolanti.

Il campo elettrico

Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Il campo elettrico di più cariche puntiformi. Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.

Il potenziale elettrico

L'energia elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali. La circuitazione del campo elettrostatico. Il condensatore piano.

La corrente elettrica continua

L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori. La seconda legge di Ohm e la resistività. I resistori in serie ed in parallelo. L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna. La definizione di forza elettromotrice e di resistenza interna.

Il campo magnetico

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti: l'esperienza di Oersted, l'esperienza di Faraday. Forze tra correnti: l'esperienza di Ampère. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente: la legge di Biot – Savart. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme (nel caso in cui la velocità iniziale sia perpendicolare alle linee di campo). Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il magnetismo. La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère.

L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta. Il ruolo del flusso del campo magnetico. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz.

Le onde elettromagnetiche

Il campo elettrico indotto. Il campo magnetico indotto. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. La propagazione del campo elettromagnetico.

LIBRO DI TESTO: U. Amaldi, "Le traiettorie della fisica.azzurro – Elettromagnetismo Relatività e quanti", Zanichelli.

Roma, 4 maggio 2022

Programma di Matematica

Classe 5^a sez. B

Indirizzo: linguistico

Anno Scolastico 2021 – 2022

Prof.ssa Maria Elena Buggè

Competenze

- Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico
- Utilizzare il linguaggio ed i metodi propri della matematica per organizzare e valutare informazioni quantitative e qualitative
- Analizzare dati e interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche
- Utilizzare in modo corretto il linguaggio e la simbologia specifici della disciplina

Abilità

- Individuare dominio, segno, simmetrie, intersezioni con gli assi di una funzione
- Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti di funzioni
- Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata
- Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto
- Calcolare gli asintoti di una funzione
- Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione
- Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione
- Calcolare le derivate di ordine superiore
- Applicare il teorema di De L'Hospital
- Determinare gli intervalli di (de)crescenza di una funzione mediante la derivata prima
- Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima
- Tracciare il grafico di una funzione razionale intera o fratta

Contenuti

Funzioni reali di variabile reale

Le funzioni. Dominio di una funzione. Gli zeri ed il segno di una funzione. La classificazione delle funzioni. Funzioni iniettive, funzioni suriettive, funzioni biiettive. Funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni pari e dispari.

Limiti di una funzione

Gli intervalli. Gli intorni di un punto. Gli intorni di infinito. Punti isolati e punti di accumulazione. Il limite finito per x che tende ad un valore finito o ad infinito. Il limite infinito per x che tende ad un valore finito o ad infinito. Limite destro e limite sinistro. Gli asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Le forme indeterminate: $0/0$, ∞/∞ , $\infty-\infty$, $\infty\cdot 0$.

Funzioni continue

Definizione di funzione continua. Continuità a sinistra, continuità a destra. La discontinuità: prima, seconda e terza specie. La ricerca degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui. Il grafico probabile di una funzione.

Teoria delle derivate

Definizione di rapporto incrementale e suo significato geometrico. Definizione di derivata e suo significato geometrico. Derivate delle funzioni elementari. Regole di derivazione. Derivata della potenza di una funzione. La retta tangente al grafico di una funzione. Punti stazionari. Derivate di ordine superiore al primo. Teorema di De L'Hospital.

Lo studio delle funzioni :Funzioni crescenti e decrescenti e le derivate. Massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale. La ricerca dei punti di massimo, minimo e flesso orizzontale con lo studio del segno della derivata prima. Studio di una funzione (solo nel caso di funzioni razionali fratte).

LIBRO DI TESTO: Bergamini Trifone Barozzi, "Matematica.azzurro con Tutor" vol. 5, Zanichelli
Roma, 4 maggio 2022

- Relazione finale di Scienze Naturali

Gli studenti della V B del Liceo Linguistico, che ho seguito dal II anno, hanno recepito, durante il corso degli studi, che anche l'educazione scientifica contribuisce a fornire quel patrimonio culturale di conoscenze oggi indispensabili, sia per diventare un cittadino cosciente e consapevole della società attuale, sia per essere in grado di esprimere, con cognizione, un giudizio nel campo dell'ambiente, delle risorse e della salute. I criteri seguiti per lo svolgimento del corso di Scienze Naturali si sono basati sulla consapevolezza dell'importanza che le conoscenze della disciplina rivestono per la comprensione della realtà che ci circonda. Scienza e tecnologia sono oggi gli strumenti necessari per partecipare alla gestione di una società civile, per comprendere le problematiche attuali, per essere in grado di far fronte alle necessità concernenti il vissuto quotidiano (lavoro, habitat, consumi). I principali problemi, quali popolazione, energia, ambiente e biotecnologie con i quali ogni giorno ci confrontiamo, esigono una comprensione in termini scientifici. L'educazione scientifica deve quindi fornire quel patrimonio culturale di conoscenze oggi irrinunciabili, per diventare un cittadino cosciente e consapevole della società attuale, mettendo in grado gli studenti, futuri cittadini, di esprimere in modo responsabile un giudizio di fronte alle misure proposte nel campo della salute, dell'ambiente e risorse.

Le competenze si individuano, nelle finalità del corso di scienze naturali, come sviluppo:

- della capacità di ricerca, di documentazione autonoma e di interpretazione critica di letture di approfondimento ;
- della consapevolezza del valore delle scienze naturali quale componente culturale per la lettura e l'interpretazione della realtà;
- dell'autonoma valutazione critica delle informazioni su argomenti come energia, ambiente e biotecnologie, forniti dai mezzi di comunicazione;
- di un comportamento consapevole e responsabile nei riguardi della tutela dell'ambiente e salute;

La maggioranza degli studenti ha reso valida la propria preparazione attraverso il confronto, mettendo in luce, in alcuni casi, capacità originali di valutazione e rielaborazione. In altri casi invece non si è compreso in pieno la necessità di stabilire un vero dibattito e anche un dialogo culturale all'interno della classe che avrebbe potuto dimostrare in modo chiaro le loro capacità e le loro competenze. Tuttavia, nel corso dell'anno, anche questi studenti hanno cercato di recuperare questa situazione, con un metodo di studio più organizzato, consentendo loro di pervenire ad una assimilazione nel complesso corretta delle tematiche della materia. Gli argomenti sono stati proposti durante lo svolgimento delle lezioni, articolate con interventi, al fine di stimolare gli studenti ad esprimere le loro opinioni, coinvolgendo anche i meno estroversi. Sono state

approfondite alcune tematiche con la lettura di articoli tratti da riviste scientifiche e si sono anche costituiti gruppi di studio per quanto riguarda le applicazioni delle biotecnologie in campo medico, agroalimentare e biorisanamento.

Il colloquio è insostituibile poiché è necessario che lo studente impari ad esprimersi sinteticamente, utilizzando un corretto linguaggio specifico e serve inoltre per monitorare l'attivazione ovvero il consolidamento di capacità quali la comprensione di un argomento, la capacità di analisi, sintesi e rielaborazione. E' stata oggetto di valutazione anche la verifica della capacità di ricerca e di documentazione autonoma, di interpretazione critica di letture di approfondimento e di esposizione, attraverso relazioni orali. Gli studenti nel complesso hanno dimostrato di aver raggiunto delle adeguate competenze, partecipando al dialogo educativo.

Per quanto riguarda il profitto, i risultati sono stati nel complesso soddisfacenti, raggiungendo in alcuni casi livelli di preparazione discreti e buoni.

Stefania Adoriso

Programma di Scienze Naturali

Anno scolastico 2021/2022

Cenni sulla chimica organica e l'atomo di carbonio

- Idrocarburi saturi: alcani. Cenni sull'isomeria. Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. Idrocarburi aromatici: benzene

Reazioni chimiche : la combustione

Le biomolecole

- carboidrati: caratteri generali di monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi; lipidi: caratteri generali di gliceridi e steroidi; proteine: struttura e funzioni, enzimi come catalizzatori biologici; acidi nucleici DNA e RNA: nucleotidi e basi azotate, struttura del DNA

Il metabolismo della cellula

- Catabolismo ed anabolismo. Struttura e funzioni dell'ATP

- Principali tappe della glicolisi e della respirazione cellulare: glicolisi, ciclo di Krebs, catena respiratoria e fosforilazione ossidativa. Precursori e prodotti

- Le fermentazioni: lattica e alcolica

- Principali tappe della fotosintesi. Reazioni alla luce. Reazioni al buio: ciclo di Calvin. Precursori e prodotti

Biotechnologie

- Le biotechnologie tradizionali

- Tecnologia del DNA ricombinante: enzimi di restrizione, DNA ligasi. Clonaggio e clonazione
- Il Progetto Genoma Umano
- L'ingegneria genetica e gli OGM
- Le applicazioni delle biotecnologie in campo medico, ambientale ed agrario

L'interno della Terra

- La struttura interna; la crosta; il mantello; il nucleo
- I materiali della crosta terrestre. I minerali: proprietà fisiche scala di Mohs. I silicati. Diamante e grafite. Salgemma.
- Le rocce: magmatiche, sedimentarie, metamorfiche
- Flusso termico della Terra; l'energia geotermica: una fonte di energia rinnovabile

I fenomeni vulcanici

- Cosa sono i vulcani, i prodotti dell'attività vulcanica
- I vulcani in Italia. Il rischio vulcanico

I fenomeni sismici

- Che cosa è un terremoto
- Le onde sismiche; il sismografo
- le scale di misura di un terremoto
- Previsione e prevenzione dai terremoti
- Il rischio sismico in Italia

Testi

Sparvoli A. et al

Fondamenti di biochimica

Atlas.

Elvidio Lupia Palmieri, Parotto M.

#Terra. Edizione azzurra. II edizione

La dinamica endogena. Interazioni tra geosfere.

Zanichelli.

Stefania Adorisio

- EDUCAZIONE CIVICA

RELAZIONE FINALE

. Lo svolgimento del programma è stato fortemente condizionato da continue interruzioni scolastiche dovute a manifestazioni, scioperi, atti vandalici e, da ultimo, l'emergenza del Coronavirus che, in particolar modo negli ultimi mesi di scuola, ha fatto registrare numerosi casi positivi sia tra gli alunni che tra i docenti. Pertanto, nonostante l'interesse manifestato dagli studenti, l'attività didattica ne ha risentito fortemente.

Ho cercato di indirizzare gli studenti verso una metodologia di studio e di apprendimento che privilegia il ragionamento, puntando al potenziamento delle capacità di rielaborazione personale e di riflessione. Spesso sono partita dagli eventi quotidiani per agganciare alla realtà la problematica giuridica. L'attività è stata svolta attraverso lezioni frontali utilizzando il testo in adozione ma anche la lettura di quotidiani è stato un utile strumento per la discussione su tematiche di attualità .

La classe ha inoltre partecipato ad un incontro con il Giurista Sabino Cassese sul tema " Istituzioni e Stato".

Per la valutazione dell'apprendimento sono state effettuate verifiche orali individuali ma anche interventi da posto e ricerche.

Il rapporto alunni/docente è sempre stato sereno, basato sul dialogo e sul rispetto reciproco.

Tenuto conto dell'interesse, della partecipazione al dialogo educativo e della progressione rispetto ai livelli di partenza, il profitto è nel complesso discreto.

La presente relazione è frutto delle riflessioni del Consiglio di Classe, a seguito di un comune lavoro di programmazione e svolgimento dell'attività didattica, in un'ottica di costante e produttiva collaborazione e coordinamento.

Il docente

Prof.ssa Marina De Palma

EDUCAZIONE CIVICA

Programma svolto

Concetti chiave:

- Diritti umani : che cosa sono, i caratteri comuni, le diverse “generazioni” dei diritti umani.
- La dignità della persona: i riferimenti espliciti nella Costituzione Italiana(art. 3-36 -41), nella Dichiarazione universale dei diritti umani (art.1)e nella Carta dei diritti fondamentali dell’ Unione Europea (art.1).
- Cittadinanza plurima: le diverse articolazioni (cittadinanza nazionale, regionale, europea, universale). I “ vantaggi” di essere cittadini europei.
- Principio di non discriminazione: i riferimenti nella Dichiarazione Universale dei diritti umani (art2), nella Costituzione Italiana (art.3) e nella Carta dei diritti fondamentali dell’Unione Europea (art.21).

La Costituzione Italiana:

La struttura della Costituzione italiana.

I valori su cui si fonda la Costituzione:

- Il principio democratico (Art.1 Cost.)
- Il principio personalista (Art.2- 3- 27 Cost.)
- Principio lavorista (Art. 1-4 Cost.)
- Principio pluralista (Art.2 Cost)
- Principio pacifista e internazionalista (Art.10 -11 Cost.)

La famiglia nella Costituzione: art.29-30 e 31 Cost.

-L’evoluzione della famiglia: dal divorzio alla riforma del diritto di famiglia del 1975. Nuovi modelli familiari: le coppie di fatto e le unioni civili

Il diritto alla salute : art.32Cost.

La struttura dello Stato italiano:

- Le funzioni del Parlamento
- le funzioni del Governo
- le funzioni del Presidente della Repubblica

- le funzioni della Magistratura

-Le funzioni della Corte Costituzionale

- Le autonomie regionali e locali

L'Unione europea e i rapporti internazionali

Le tappe dell'integrazione: dall'Europa dei 6 ai giorni nostri.

Le tre dimensioni della cittadinanza : dalla cittadinanza nazionale alla cittadinanza europea e alla cittadinanza globale.

Le istituzioni dell'Unione: il Parlamento europeo, La Commissione europea il Consiglio dell'Unione europea, il Consiglio Europeo, la Corte di Giustizia, La Banca centrale europea.

L'Organizzazione delle Nazioni Unite. La NATO

AGENDA 2030

Obiettivo 3 : salute e benessere al tempo del coronavirus

obiettivo 13: lotta contro il cambiamento climatico

- RELAZIONE FINALE
PROF. CINZIA STAFORTE
DOCENTE DI STORIA DELL'ARTE

La classe 5BL è formata da sei ragazzi e dodici ragazze. Il rapporto d'insegnamento è stato continuativo nel corso dei tre anni di studio. L'interesse nei confronti della disciplina è stato altalenante, non sempre costante nella rendicontazione di quanto proposto. Ciò non toglie che gli alunni nel momento dell'esposizione orale delle U.D. richieste, rispettando le loro esigenze di studio, hanno mostrato un'adeguata preparazione per taluni, ottima per altri, eccellente per alcuni. In qualità di docente ho cercato di fornire agli studenti gli strumenti culturali per una comprensione approfondita della realtà, correlata agli argomenti studiati nella disciplina di Storia dell'arte, cercando di attivare un atteggiamento riflessivo circa lo studio della materia.

I contenuti promossi e organizzati nella programmazione curricolare e concordata in sede dipartimentale sono stati trattati parzialmente.

Per quanto concerne gli argomenti delle macroaree la docente ha fornito gli strumenti necessari alla riflessione circa i temi proposti dal C. di C., ad inizio anno scolastico.

La condotta degli alunni nel corso dell'anno 2021-2022 è stata generalmente corretta, seppur molteplici le assenze e ritardi nella prima ora penalizzando lo svolgimento della lezione curricolare

COMPETENZE

- Utilizzare il lessico specifico della disciplina.
- Riconoscere e analizzare l'opera individuando i diversi aspetti del linguaggio visivo.
- Individuare gli elementi caratterizzanti dello stile in un determinato periodo storico
- Individuare le caratteristiche stilistiche degli artisti affrontati e gli aspetti innovativi del loro linguaggio.
- Riconoscere nelle opere le peculiarità dell'artista.
- Operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica ed il contesto in cui si sviluppa. Operare collegamenti ed individuare corrispondenze tra le opere d'arte e le coeve testimonianze di altri ambiti culturali.
- Cogliere analogie e differenze tra le opere e gli artisti.
- Confrontare i diversi movimenti artistici. Individuare il contenuto simbolico di un'opera

METODOLOGIE DIDATTICHE

Metodo della comunicazione attiva attuata attraverso lezioni frontali, d'induzione, inquadramento, sintesi e raffronto sui contenuti specifici, accanto ad altre metodologie che prevedono, il metodo induttivo e deduttivo, il metodo comparativo (con raffronto di immagini per evidenziare analogie e differenze tra opere artistiche di diverso periodo o aree). Ricerca individuale e di gruppo

MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo; Computer; reti internet; mappe concettuali

MODALITA' DELLA VALUTAZIONE

In itinere, a conclusione di ogni singolo modulo o unità didattica . Brevi colloqui. Interventi dal posto. Lavori di gruppo.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

La modalità di valutazione è stata continua, in itinere durante la costruzione di ogni U.D.

Ogni allievo ha superato gradi di difficoltà crescenti conseguendo un giudizio legato ai singoli obiettivi raggiunti.

VALUTAZIONE: Criteri e griglie di valutazione

Per la valutazione degli alunni si è tenuto conto dei seguenti principi: connessione agli obiettivi cognitivi fissati in seduta dipartimentale; criteri di equità, efficacia e trasparenza; scelta di prove diversificate come tipologia e come livello di difficoltà, per consentire ad ogni alunno di esprimersi in maniera adeguata alle proprie potenzialità cognitive.

Per la valutazione sono state utilizzate le griglie approvate dal Dipartimento.

VISITE D'ISTRUZIONE: Visto il perdurare della pandemia non sono state effettuate uscite didattiche.

Docente: Cinzia Staforte

PROGRAMMA SVOLTO

Libro di Testo: Carlo Bertelli, Invito all'arte vol. 3, Ed. scolastiche Bruno Mondadori

CONTENUTI DISCIPLINARI

Storia dell'Arte

UNITA' 23

Dal Neoclassicismo al preromanticismo.

Caratteri generali del Neoclassicismo : Il Neoclassicismo: Villa Albani. Mengs e Winchelmann.

Breve descrizione del Parnaso Raphael Mengs (Villa Albani)

- Canova: Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche; Paolina Borghese; Monumento Funebre a M. Cristina d'Austria

- Jaques-Luis David: Le Sabine; Il Giuramento degli Orazi; Marat assassinato ; Consacrazione di Napoleone Bonaparte

Il preromantico Goya: un illuminista visionario. La Maja vestita e Maja desnuda;

3 maggio 1880: spari nella notte

Caratteri generali del Romanticismo.

UNITA' 24 IL ROMANTICISMO

-Gericault: Gli Alienati; La Zattera della Medusa,

-Delacroix. Massacro di Scio, La Morte di Sardanapalo; Donne di Algeri; La Libertà che guida il popolo.

Germania, Inghilterra, Italia: Approfondimenti individuali:

-Hayez: I vespri siciliani; La Meditazione; il Bacio

- Friedrich. La croce sul monte (Altare Theschen) 1807-08; Il Viandante; Il mare di ghiaccio

-Turner: Bufera di neve: Annibale attraversa le Alpi- Incendio della Camera dei Lords

Constable: Il Mulino di Flatford; studio di cirri

Movimenti artistici, autori ed opere della seconda metà dell'ottocento.

-La scuola di Barbizon: Charlese Daubigny, Mattina, J. B. Corot:Cattedrale di Chartres. Millet: -Le spigolatrici.

UNITA' 25 IL REALISMO E L'IMPRESSIONISMO

Realismo e pittura Preraffaellita

Movimenti artistici, autori ed opere della seconda metà dell'ottocento.

-La scuola di Barbizon: Charlese Daubigny, Mattina, J. B. Corot:Cattedrale di Chartres. Millet: -Le spigolatrici.

Daumier: Gargauntua, 1831; Vagone di Terza classe.

-Courbet: Gli spaccapietre; Un Funerale a Ornans; L'Atelier del pittore.

OTTOCENTO IN ITALIA.

I Macchiaioli. Caratteri fondamentali: Abbati; Sernesi; Lega

-Giovanni Fattori; La Rotonda Palmieri; Diego Martelli aCastiglioncello. In Vedetta

IN INGHILTERRA: PRERAFFAELLITI E ARTS AND CRAFTS

-William Morris: il fondatore della Art and Crafs

Dante G. Rossetti "Ecce Ancilla Domini"

La pittura Preraffaellita.

-Millais: Ofelia

LA NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA.

- Paxton, Palazzo di Cristallo, Londra

- Eiffel: Torre Effeil

-Duter Galleria delle Macchine

- Italia: Alessandro Antonelli Mole Antonelliana; G. Mengoni: Galleria di Vittorio Emanuele II

- La Parigi di Haussmann

-Vienna: L. von Foster. La Vienna del Ring

GLI IMPRESSIONISTI

La stagione dell'impressionismo.

- Manet: vita e opere: Colazione sull'erba; Olympia; Al Bar delle Folie-Bergère
- E. Degas: 1858-1867; Lezione di Danza; l'Assenzio. Le stiatrici, 1884;
- Monet vita e opere: Impression sole nascente. Le Grenouillère; La cattedrale di Rouen. Le ninfee blu, 1916-1919
- Renoir, vita e opere: Ballo alla Moulin de la Galette; Il Palco; Le Grandi Bagnanti.

UNITA' 26 VERSO IL NOVECENTO

Tendenze postimpressioniste

- Paul Cézanne: Vita e Opere: Ponte di Maincy; Giocatori di Carte; Tavolo da cucina; Montagna di Sainte Victoire
- G. Seurat: Bagnanti ad Asnières. Una domenica pomeriggio alla Gran Jette
- Van Gogh: Mangiatori di Patate; Autoritratto con cappello grigio; Camera da Letto; Notte Stellata
- Gauguin: La Visione dopo il sermone; Da dove veniamo chi siamo? Dove andiamo. La Orana Maria

DECLINAZIONI DEL SIMBOLISMO FRANCESE

- G- Morau: l'Apparizione
- P. De Chavannes: Fanciulle in riva al Mare
- Odilon Redon: Occhio Mongolfiera
- Da Pont Even ai Nabis

L'ART NOUVEAU

Introduzione all'Art Nouveau

Arte simbolista in Europa e le secessioni:

Franch von Struck e la secessione di Monaco

Lovis Corinth e la Secessione di Berlino

- Munch: La Pubertà; Il Grido; Angoscia

SECESSIONE VIENNESE

- Olbrich: Palazzo della Secessione

-G. Klimt: Il Bacio; Le tre età. Il Fregio di Bethoven

UNITA' 27: L'ETÀ DELLE AVANGUARDIE

I FAUVES:

-H.. Matisse: Joie de vivre; La danza

-Derain: Donna in camicia

IL GRUPPO DEI DIE BRUCKE:

-Kirchner: Marcella; Cinque donne in strada

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

L'Invenzione del Cubismo: Braque e Picasso.

Il Futurismo ed alcuni dei suoi protagonisti. Balla e Boccioni (breve introduzione)

- Relazione Lingua e letteratura tedesca

Prof.ssa Santaniello Loredana

Testo adottato: LORELEY di V.Villa. Loescher Editore

Coordino questa classe sin dall'inizio del ciclo superiore. La classe non ha subito grandi cambiamenti nel corso di questi cinque anni ed ha mostrato in generale una particolare attitudine per le discipline oggetto di studio, anche se un certo divario si è evidenziato a partire dal triennio. La classe è stata particolarmente condizionata dalla pandemia, che ha distratto e fatto sì che la dedizione e la serietà che contraddistingueva la classe, abbia poi portato una certa discontinuità e superficialità nello studio, soprattutto negli alunni più fragili. Ciò ha portato ad una diversità di apprendimento e di rendimento. Il lavoro che sin dall'inizio del triennio è stato da me avviato, si è incentrato in particolar modo sull'apprendimento della terminologia letteraria, al fine di stimolare il senso critico e facilitare la comprensione di concetti, che altrimenti sarebbero risultati non proprio semplici alla comprensione. La programmazione in questa materia ha avuto come finalità il voler fornire agli studenti gli strumenti culturali per poter affrontare un colloquio di natura interdisciplinare dando loro quegli stimoli che potessero portare gli alunni a riflettere e a studiare in maniera analitica. Laddove ci si è trovati ad affrontare tematiche un po' più complesse, le difficoltà sono state affrontate con serenità, il che ha mostrato il buon grado di maturità della quasi totalità degli alunni. Le ottime potenzialità di taluni elementi hanno sicuramente fatto da traino per chi si è mostrato un po' più lento nell'apprendimento, anche se risultati mediocri persistono in una parte ristretta degli alunni che si sono mostrati poco propensi a colmare le lacune preesistenti. Nel complesso, la classe ha evidenziato una buona attitudine allo studio riuscendo a raggiungere dei risultati pienamente soddisfacenti.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI TEDESCO

Finalità: consolidamento ed ampliamento delle strutture e delle competenze corrispondenti al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue

Conoscenze: Uso del linguaggio letterario e degli strumenti di analisi testuale. Conoscenza degli aspetti più significativi della letteratura tedesca dei secoli XIX e XX

Competenze: lo studio della lingua tedesca ha mirato ad uno studio centrato sull'esposizione di testi letterari e di civiltà, di tipo interdisciplinare, permettendo agli alunni di potersi esprimere sulle diverse tematiche trattate, in modo pertinente

Obiettivi: lo studio di tale disciplina ha mirato per l'intero anno a fare acquisire piena autonomia degli strumenti di analisi, al fine di permettere agli studenti di poter sviluppare la propria sensibilità verso l'opera letteraria e verso l'elaborazione di giudizi critici

Romantik:

- Kontext, Gesellschaft und Literatur
- Napoleon in deutschsprachigen Raum
- Die drei Phasen: Früh-Hoch und Spätromantik

Restauration und Vormärz- Realismus:

- Nach dem Wiener Kongress
- Die Märzrevolution: Otto Von Bismarck und Wilhelm II
- Der Realismus: Kontext , Gesellschaft und Autoren
- Theodor Fontane „Effi Briest“

Aufbruch in die Moderne

- Die Jahrhundertwende
- Eine vielfältige Literatur **INE VIELFAELTIGE LITERATUR**
- Realismus und Naturalismus: Aehnlichkeiten und Unterschiede
- Symbolismus und Impressionismus
- Der Jugendstil :Klimt und der Kuss

Expressionismus:

- Der erste Weltkrieg
- Die Folge des Krieges
- Technik und Wissenschaft

- Kafka “Die Verwandlung“
- Georg Heym “Der Gott der Stadt“

Von der Weimarer Republik bis Kriegesende:

- Die Wirtschaftskrise in Deutschland
- Die Nsdap- Hitler an der Macht
- Die Judenverfolgung
- Der zweite Weltkrieg
- Die Ideologie des Nationalsozialismus
- Die neue Sachlichkeit

Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung:

- Die Ddr/Brd
- Nach dem zweiten Weltkrieg
- Die Politik der Ddr und Brd
- Die Wiedervereinigung

Partendo dagli argomenti e dagli autori, oggetto di studio, sono state trattate inoltre le seguenti macroaree:

- La donna tra vecchie e nuove schiavitù
- Guerra e guerre
- Agenda 2030
- Controllo e controlli

Roma, 15/05/2022

Prof.ssa Santaniello Loredana

- Relazione Finale V BL a. s. 2021/22
Tedesco Conversazione

Il programma è stato svolto completamente. I materiali, che coprono ambiti come letteratura, “Landeskunde” e temi attuali e quotidiani, sono stati preparati dall’insegnante sulla piattaforma Classroom. Insieme ai materiali sono state fornite liste di vocaboli e schede per un apprendimento guidato e per permettere agli studenti uno studio autonomo. In tutti i compiti si è mirato ad abituare gli studenti all’ uso del linguaggio parlato naturale.

Nell’insieme la classe ha raggiunto un livello soddisfacente, un piccolo gruppo ha ottenuto dei risultati molto positivi grazie ad abilità individuali e all’impegno costante; un altro gruppo piccolo a

causa dello scarso impegno e di lacune pregresse ha fatto fatica a raggiungere l'obiettivo di esprimersi in modo semplice su un argomento da preparare anticipo.

Roma, li 03/05/22

Gerburg Kamm

Programma di Tedesco Conversazione V BL

ITC "Arangio Ruiz"

A. S. 2021/22

L'insegnante di Conversazione in Lingua Tedesca ha seguito, dove era possibile, il programma di Tedesco Teoria. Per abituare gli studenti ad un uso naturale, spontaneo e individuale della lingua sono stati svolti esercizi orali preparati con apposite schede sugli argomenti trattati durante le lezioni di Letteratura e Civiltà. Gli studenti hanno lavorato in coppie o piccoli gruppi componendo dialoghi e scene da presentare alla classe.

- 1) Riattivazione della conoscenze: mostrare una foto e raccontare un episodio delle vacanze.
- 2) Le elezioni in Germania: conoscenza dei partiti più importanti. Frasi al condizionale. La caduta del muro: lettura e comprensione di un racconto: Kurzgeschichte: „Jetzt wird alles anders“ (G. Kamm) (vedi scheda dell'insegnante).
- 3) Natale: A) Domande comuni: Was wünschst du dir zu Weihnachten? Was schenkst du zu Weihnachten? B) Discorso strutturato critico sulla festa di Natale oggi e il consumismo. "Weihnachten heutzutage: nur Konsum und Kommerz? - Oder geht es auch anders?" (Scheda) C) Poesia natalizia „Knecht Ruprecht“ di Theodor Storm: educazione dei bambini ieri e oggi (con schede; solo volontari) D) Domande dopo la festa: Was hast du zu Weihnachten bekommen? Gefallen, sich freuen über, Was hast du zu Weihnachten geschenkt? gefallen, sich freuen über
- 4) In occasione della Giornata della Memoria: "Todesfuge" di Paul Celan, comprensione, analisi e interpretazione guidate (vedi scheda dell'insegnante) di una poesia sull'orrore nei campi di sterminio. Cenni al quadro "Guernica" di Picasso.
- 5) Descrizione di un quadro e ripasso del Romanticismo (vedi scheda dell'insegnante): Bildbeschreibung: Mann und Frau den Mond betrachtend di Caspar David Friedrich.
- 6) Franz Kafka: modernismo e realismo magico tedesco, la parabola „Gibs auf!“ Comprensione, analisi e interpretazione guidate (vedi scheda dell'insegnante).

- 7) Temi di discussione: i doveri di un ospite; il consumismo durante le feste e la differenza tra Pasqua e Natale.
- 8) La Giornata Internazionale della Donna: La rivista "Emma" di Alice Schwarzer (femminismo e giustizia sociale)
- 9) Cittadinanza e Costituzione: La costituzione della Repubblica Federale Tedesca: Artikel 1 Absatz 1 del "Grundgesetz". Comprensione guidata dall'insegnante con schede e un video con spiegazioni. Esercizio dato dopo la chiusura della scuola.
- 10) Canzoni popolari: „Wozu sind Kriege da?“ di Udo Lindenberg e „Freiheit“ di M.M. Westernhagen
- 11) L'Inno alla Gioia come l'inno europeo.

Roma, li 15/05/2022

Gerburg Kamm

- RELAZIONE FINALE

SCIENZE MOTORIE

Il gruppo classe, durante tutto il ciclo liceale, ha avuto un andamento didattico e disciplinare sempre corretto, raggiungendo nell'insieme un buon profitto. Il clima pandemico aveva creato in passato, problemi sia di attenzione che di motivazione. Tali difficoltà, fortunatamente, sono state superate nell'attuale anno scolastico.

La frequenza in generale, si può considerare regolare per quasi tutti gli alunni. Cordiale e privo di criticità il rapporto con le famiglie.

Le linee programmatiche definite in fase iniziale sono state rispettate in larga parte.

Dal punto di vista educativo, il percorso di crescita, confermato da una larga maggioranza, è stato tuttavia raggiunto anche dal resto degli studenti/tesse. Anche da parte di coloro che, per motivi vari, (soprattutto per scarsa applicazione, ma anche per paura dell'insuccesso), avevano dimostrato una minore ricettività. Talune carenze iniziali, sono state colmate grazie ad un maggior coinvolgimento ai temi affrontati e ad una sopraggiunta crescita (sportiva e non solo).

Abbastanza soddisfacente, il profitto conseguito dalla classe in generale. Da un punto di vista metodologico, si è proceduto secondo:

- ☒ la lezione frontale/ interattiva;
- ☒ l'osservazione diretta del singolo, del gruppo classe e gruppi di lavoro;
- ☒ le esercitazioni pratiche in presenza.

Per quanto concerne la valutazione, a partire dalle singole prove formative, ha poi tenuto conto di una serie di informazioni sullo studente, che vanno dalla considerazione del suo livello di partenza ai risultati raggiunti, passando per una serie di elementi come: impegno, partecipazione, comportamento, attitudine, collaborazione, puntualità e correttezza nel collegamento, rispetto delle regole, materiale, ambienti e dei tempi di consegna, ecc.

Ovviamente il recupero, è stato in itinere.

Spesso lo studente per raggiungere l'obiettivo prefissato, oltre ad esercitarsi individualmente se trattasi di attività pratica, o con studio autonomo se trattasi invece di attività teorica, ha anche potuto beneficiare dell'aiuto di un suo pari.

Roma, 04/05/2022

LA DOCENTE
MASSARO ANTONELLA

Partendo dal livello di apprendimento conseguito nel biennio e attraverso l'osservazione degli alunni durante le lezioni, l'azione didattica è stata finalizzata al consolidamento e allo sviluppo delle conoscenze e delle abilità degli studenti e alla loro formazione motoria e sportiva. Sulla base delle informazioni raccolte, è stato strutturato il percorso didattico volto a colmare eventuali lacune nella formazione di base, ma soprattutto capace di consolidare e valorizzare le potenzialità del singolo studente o studentessa.

Gli OBIETTIVI specifici della materia, sono:

Percezione di sé e completamento sviluppo capacità motorie ed espressive;

Sport, regole e fairplay. Potenziamento dei fondamentali di gioco;

3) Salute, benessere, sicurezza e prevenzione: conoscenza dei principi igienici di base, per la pratica di una fruttuosa e sicura attività motoria. Tematiche atte a modellare la personalità e la consuetudine alla lealtà sportiva e non.

4) Relazione con l'ambiente materiale e tecnologico: conoscere (per poter poi praticare adeguatamente) l'importanza delle attività sportive all'aperto, per avviare e/o recuperare un corretto rapporto con l'ambiente e un adeguato accrescimento corporeo; sapersi muovere con coerenza ed adeguatezza, nel contesto scolastico ed extra-scolastico.

Le COMPETENZE mediamente raggiunte sono le seguenti:

Competenze disciplinari. Migliorata la capacità degli studenti di applicare le conoscenze e le abilità acquisite in situazioni semplici, adattandole a quelle più complesse. Sia in attività individuali che in quelle all'interno di un gruppo.

Potenziato a tale proposito il lavoro sul proprio corpo attraverso esercizi di coordinazione e di potenziamento muscolare.

Competenze chiave di cittadinanza. Molto positivo il rapporto creatosi all'interno del gruppo classe nell'accettare e rispettare le regole di comportamento civile, ancor prima che di gioco. Riflessione, soprattutto attraverso il gioco (fase ludica), della necessità di avere il più possibile un comportamento corretto, anche interagendo strategicamente perché ciò possa avvenire, nell'interesse comune.

Attribuzione di compiti, rispetto delle attrezzature e degli ambienti utilizzati.

Integrarsi in un gruppo. Potenziato il senso di collaborazione e partecipazione, sempre nel rispetto e nella tutela di salute e sicurezza. Ciò è stato possibile grazie ad esercizi a coppie o a piccoli gruppi (sempre diversificati).

Inclusione. Le attività sportive proposte, hanno sempre avuto come fine quello dell'inclusione di tutti i ragazzi dell'istituto: eccellenze e non, studenti BES (Dsa: legge 170/2010; alunni con Handicap: legge 104/92 e alunni che rientrano nella sfera di disagio socio-economico).

Mediante attività di giochi codificati e non.

La DDI, è stata utilizzata in casi specifici, dettati dalla necessità dei singoli casi e ha permesso là dove fosse necessario, la valutazione del profitto dello studente.

Co-docenza e compresenza disciplinare. Come deliberato nel Collegio Docenti per l'a.s. 2021/2022, è stato attivato l'abbinamento disciplinare tra Scienze Motorie e Scienze Naturali.

L'argomento individuato è stato il seguente:

Corpo umano e benessere. Dall'alimentazione all'attività sportiva".

Biomolecole e alimentazione

Metabolismo cellulare.

Apparato scheletrico e muscolare e doping.

Roma 04/05/2022

LA DOCENTE
MASSARO ANTONELLA

- MATERIA ALTERNATIVA
(Prof. Silvia Spagnolo)

PROGRAMMA SVOLTO ANNO 2021-2022

LICEO LINGUISTICO SEZIONE 5° BL

ISTITUTO ARANGIO RUIZ

Gli argomenti svolti durante l'ora della materia alternativa hanno riguardato le tematiche di attualità in particolar modo ci siamo soffermati sul disagio giovanile e le nuove tecnologie, il confronto si è attivato intorno alla percezione di uno strumento sicuramente proficuo se utilizzato seguendo un codice etico ed una regolamentazione.

Ci si è soffermati sui rischi di isolamento dei ragazzi e sull'espressioni delle proprie insicurezza e fragilità che molto facilmente possono essere strumentalizzati a fini lesivi per l'individuo fino a produrre l'annientamento della persona. Nel web si sceglie il ruolo da svolgere nella comunità informatica. Alcuni alunni hanno dichiarato di schierarsi tra coloro che accolgono e sostengono le paure e i disagi che taluni manifestano.

Gli alunni che hanno partecipato sono stati partecipativi, educati ed interessati alle argomentazioni. Hanno mostrato un buon livello di maturità e senso critico per leggere la realtà che li circonda con una buona dose di buon senso.

- RELAZIONE
Disciplina: IRC

Docente: Maria Noèlia Líndez Rosales

Anno scolastico 2021/2022

Nel corso dell'anno le lezioni si sono svolte quasi interamente in presenza, seppure nel mese di dicembre e parte di gennaio per motivi esterni a noi si sono svolte in DAD.

Il gruppo-classe ha dimostrato interesse nei confronti degli argomenti trattati, pur nella diversità di partecipazione che caratterizza il gruppo classe. Alcuni alunni si distinguono per l'impegno costante e partecipazione attiva alle lezioni. Altri alunni invece hanno dimostrato una modesta motivazione nello studio, mostrando così un'attenzione superficiale durante le lezioni e consegnando in ritardo i compiti proposti su classroom o in alcuni casi senza avvenuta consegna del compito proposto. Ciononostante, durante le lezioni, gli alunni presenti si sono lasciati coinvolgere, alcuni con maggior facilità e altri invece, pur attenti e interessati, hanno dimostrato una maggior difficoltà nell'intervenire nei dibattiti e hanno limitato il loro apporto personale solo se sollecitato.

Gli argomenti hanno riguardato temi di storia della religione e anche tematiche attuali inquadrare in chiave cristiana.

La 5BL ha dimostrato, in parte, un buon interesse per gli argomenti trattati e hanno contribuito a creare un clima sereno, riuscendo così ad approfondire alcuni dei temi presentati. Gli alunni hanno dimostrato un buon livello di assimilazione. La classe, a fine percorso, ha dimostrato di saper inquadrare la propria visione del mondo, di saper individuare i valori fondamentali trasmessi, di comportarsi ed esprimersi con democraticità, dialogo, rispetto e tolleranza così da riuscire a formare una personalità aperta alla complessità.

Si conferma, pur se in misura diversa a seconda dell'alunno, che i risultati formativi sono stati conseguiti.

PROGRAMMAZIONE SVOLTA:

LA CHIESA NEL XX SECOLO:

- Il Concilio Vaticano II e la sua importanza nella storia della Chiesa.
- Il post Concilio e la nuova partecipazione del popolo di Dio alla vita della Chiesa.
- La Chiesa e il contesto socio-politico del 900: totalitarismi e conflitti mondiali.
- La ricerca di unità nella Chiesa e il movimento ecumenico.

LE RELIGIONI E IL DIALOGO INTERRELIGIOSO

- La ricerca di Dio nelle religioni.
- Il Dio unico nelle tre religioni monoteistiche.
- L'Islam nei suoi elementi essenziali e il confronto con ebraismo e cristianesimo.
- Temi condivisi dalle diverse religioni e confronto tra le differenti risposte che queste danno agli interrogativi dell'uomo.
- Le religioni insieme per promuovere la pace. Dialogo sulla Guerra in Ucraina.
- Riflessione sul pluralismo religioso per riuscire a diventare una società e una scuola multiculturale. Documentario "Almeno credo".

L'AMORE NEL CRISTIANESIMO

- I vari tipi di amore nell'insegnamento della Chiesa.
- Amore tra uomo e donna: significato del matrimonio e della famiglia cristiana.
- Amore come dono di sé nell'esperienza di vita cristiana.

LE SCELTE ETICHE

- Confronto e dialogo sull'attualità: Morale e etica cristiana per promuovere la pace.
- Dialogo sulla persona, sulla dignità e sui valori.
- Dialogo aperto sul rinnovamento: Cosa diresti alla Chiesa? Cosa diresti al Papa? Cosa diresti al Papa?
- La giustizia sociale nell'ottica di tutte le religioni (ebraismo, ortodossia, protestantesimo, islam, induismo e buddhismo).
- Dialogo sull'aborto; il diritto alla vita.

(programmato per questo mese di maggio)

- Le etiche contemporanee e la proposta dell'etica cristiana.
- Il relativismo etico e la sua problematicità.

-Specifiche problematiche etiche (fecondazione assistita, clonazione, eutanasia, aborto, ecc.).

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Conoscenze:

-La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica.

-Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli.

-L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia.

Abilità:

-Riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore.

-Individuare nella Chiesa esperienze di confronto con la Parola di Dio, di partecipazione alla vita liturgica, di comunione fraterna, di testimonianza nel mondo.

-Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.

-Individuare i percorsi sviluppati dalla Chiesa cattolica per l'ecumenismo e il dialogo interreligioso.

-Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine.

-Tracciare un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita, anche alla luce di precedenti bilanci.

Competenze:

-Corretta comprensione del mistero della Chiesa, e stima del suo ruolo positivo nella società, nella cultura e nella storia italiana ed europea.

-Maturazione di una coerenza tra convinimenti personali e comportamenti di vita, criticamente motivati nel confronto con la proposta religiosa cristiana e in dialogo interculturale con i diversi sistemi di significato.

Valutazione:

Tipologie (attente ai processi di crescita): colloqui orali, sondaggi sistematici e continui sul conseguimento di competenze e abilità, verifiche di vario genere (riassunti, temi, articoli, questionari a risposta aperta o chiusa).

Metodi

- Lezione frontale.
- Suddivisione dei percorsi in Unità di Apprendimento.
- Formazione di gruppi di lavoro.

Strumenti

- Dispense
- Materiale su classroom
- Audiovisivi (power point)
- Visione di documentari

Prof.ssa Lindez Rosales Maria Noèlia

ALLEGATO 2.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A- Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

		1-3	4-4,5	5-5,5	6	6,5	7-7.5	8-8,5	9-10
	INDICATORI	1-6	7	8-9	10	11	12-13	14	15
A CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE	1. Conoscenza delle caratteristiche formali del testo 2. Aderenza ai quesiti 3. Conoscenza del contesto di appartenenza								
B COMPETENZE TESTUALI	4. Rispetto delle consegne 5. Coerenza e coesione nello svolgimento del discorso								
C COMPETENZE LINGUISTICHE	6. Ortografia 7. Punteggiatura 8. Morfosintassi 9. Lessico e registro linguistico								
D CAPACITA' LOGICO-CRITICHE E IDEATIVE	10. Capacità di analisi 11. Capacità di sintesi 12. Originalità e creatività 13. Giudizio critico personale pertinente e adeguatamente motivato								

Punteggio totale _____

Punteggio in quindicesimi (ottenuto dividendo per il numero degli indicatori (A,B,C,D) e arrotondando all'unità in presenza di decimali _____

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA B- Analisi e PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

		1- 3	4-4,5	5-5,5	6	6,5	7-7,5	8-8,5	9-10
	INDICATORI	1-6	7	8-9	10	11	12-13	14	15
A CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE	1. Conoscenza e rispetto della tipologia testuale 2. Aderenza ai quesiti 3. Approfondimenti personali								
B COMPETENZE TESTUALI	4. Rispetto delle consegne 5. Coerenza e coesione nello svolgimento del discorso								
C COMPETENZE LINGUISTICHE	6. Ortografia 7. Punteggiatura 8. Morfosintassi 9. Lessico e registro linguistico								
D CAPACITA' LOGICO-CRITICHE E IDEATIVE	10. Capacità di analisi 11. Capacità di sintesi 12. Capacità di esprimere giudizi critici motivati 13. Originalità e creatività								

Punteggio totale _____

Punteggio in quindicesimi (ottenuto dividendo per il numero degli indicatori (A,B,C,D) e arrotondando all'unità in presenza di decimali _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

		1- 3	4-4,5	5-5,5	6	6,5	7-7.5	8-8,5	9-10
	INDICATORI	1-6	7	8-9	10	11	12-13	14	15
A CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE	1. Conoscenza e rispetto della tipologia testuale 2. Conoscenze desunte da studio scolastico 3. Approfondimenti personali								
B COMPETENZE TESTUALI	4. Rispetto delle consegne 5. Coerenza e coesione nello svolgimento del discorso								
C COMPETENZE LINGUISTICHE	6. Ortografia 7. Punteggiatura 8. Morfosintassi 9. Lessico specifico e registro linguistico								
D CAPACITA' LOGICO-CRITICHE E IDEATIVE	10. Capacità di analisi 11. Capacità di sintesi 12. Organizzazione degli argomenti intorno a un'idea di fondo 13. Capacità di spaziare con proprie riflessioni utilizzando esperienze reali, situate in un orizzonte di fatti reali più generali, evitando luoghi comuni								

Punteggio totale _____

Punteggio in quindicesimi (ottenuto dividendo per il numero degli indicatori (A,B,C,D) e arrotondando all'unità in presenza di decimali _____

ALLEGATO 3.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
(OM. 3050 del 04/10/2018))

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA LICEO LINGUISTICO

ESAME DI STATO 2022

Indicatori	Livelli	Punteggi 0	Punteggio ottenuto
Comprensione del testo	● Lacunosa (non comprende il testo)	1	
	● Frammentaria (frintende il testo e/o i quesiti)	2	
	● Essenziale (comprende il testo nelle linee essenziali)	3	
	● Adeguata (evidenzia una corretta comprensione del testo)	4	
	● Completa (dimostra una comprensione dettagliata del testo e dei quesiti)	5	
Analisi/interpretazione del testo	● Si esprime in modo disorganico	1	
	● Si esprime in modo ripetitivo e non è in grado di argomentare	2	
	● È capace di argomentare in modo semplice	3	
	● Costruisce un discorso puntuale e significativo	4	
	● Rielabora adeguatamente e documenta le affermazioni		

		5	
Produzione del testo: aderenza alla traccia	<ul style="list-style-type: none"> ● Lacunosa ● Parziale ● Essenziale ● Articolata ● Completa 	1 2 3 4 5	
Produzione del testo: organizzazione del testo e correttezza linguistica	<ul style="list-style-type: none"> ● Si esprime con errori che rendono difficile la comprensione e usa un lessico povero, non articola il testo in modo adeguato al genere ● Si esprime con molti errori e con lessico povero; non sempre articola il testo in modo adeguato al genere ● Si esprime con qualche errore e con terminologia non sempre appropriata; articola il testo in modo essenzialmente adeguato al genere ● Si esprime in modo corretto e con terminologia appropriata, articola il testo in modo quasi completo e adeguato al genere ● Si esprime in modo corretto e fluente e usa un lessico ricco, articola il testo in modo ampio e completamente adeguato al genere 	1 2 3 4 5	
	TOTALE		/20

ALLEGATO 4.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE
(OM. 65 del 14/03/2022)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi o
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	

semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

FIRME COMPONENTI CONSIGLIO DI CLASSE

NOME E COGNOME	FIRMA
SANTANIELLO LOREDANA	
LAMONICA ROBERTA	
BUGGE' MARIA ELENA	
MAIONE CHIARA	
OLIVADESE ANGELO ANTONIO	
KAPCER WIKTOR NOWACKI	
STAFORTE CINZIA	
IORE CARMELINA	
KAMM GERBURG	
ADORISIO STEFANIA	
LINDEZROSALES MARIANOELIA	
DE PALMA MARINA GIULIA	
NECHAR DJAMILA ANNE	
SPAGNOLO SILVIA	
MASSARO ANTONELLA	