



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE
STATALE “**VINCENZO ARANGIO RUIZ**”

Viale Africa, 109 - 00144 Roma - XX Distretto scolastico - C.F. 80218570580 - Tel 06.121124080 – fax 06.5918357
<http://www.arangioruiz.edu.it> – e-mail: rmtd030005@istruzione.it – pec: RMTD030005@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (art. 5 DPR 323/98)

Classe V A – Indirizzo Turistico

ESAME DI STATO

A.S. 2021-2022

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
PROFILO DELL'INDIRIZZO	pag. 3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 4
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 5
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 6
ATTIVITA' PCTO	pag. 9
MACROAREE TEMATICHE ED ATTIVITA' DI COPRESENZA DISCIPLINARE	pag. 10
ALLEGATO 1- Contenuti disciplinari singole materie ed iniziative di ampliamento dell'offerta formativa	pag. 11
ALLEGATO 2 – Griglie di valutazione della prima prova scritta (OM. 1095 del 21/11/2019)	pag. 37
ALLEGATO 3 – Griglie di valutazione della seconda prova scritta (OM. 796 del 26/11/2018)	pag. 40
ALLEGATO 4 – Griglie di valutazione della prova orale (OM. 65)	pag. 41
FIRME COMPONENTI CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 42

PROFILO DELL'INDIRIZZO

Il diploma conseguito alla fine del percorso di studio nell'indirizzo turistico, oltre ad offrire la possibilità di proseguire negli studi universitari con una vasta scelta di indirizzi (Economia del turismo, Scienze della comunicazione, Beni culturali, Lingue straniere, etc.), consente l'inserimento lavorativo nel settore della produzione, commercializzazione ed effettuazione dei servizi turistici e, all'interno di aziende private e di Enti pubblici, nelle attività di promozione del turismo (es.: agenzie di viaggio, tour operator, strutture alberghiere, imprese di marketing, aziende/enti/assessorati di promozione turistica, etc.).

Il profilo professionale di tecnico del turismo prevede:

- una cultura di base, storica, geografica, giuridico-economica, politica ed artistica
- il conseguimento di conoscenze e competenze del Livello CEFR B2 in L1 / L2 e CEFR B1 in L3
- la conoscenza del ruolo e delle implicazioni economiche del settore turistico; dei prodotti turistici e dei potenziali utenti; degli elementi fondamentali dell'impresa turistica e dei canali di commercializzazione e di marketing
- la padronanza delle tecniche operative di base e l'utilizzo di strumenti informatici

I percorsi di istruzione tecnica includono le seguenti **competenze comuni**:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

Fra le **competenze specifiche di indirizzo** è opportuno indicare il saper riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica e sincronica;
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale (in generale e del settore turistico);
- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie;
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico;
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE
--

NOME E COGNOME	MATERIA
Laura D'Arpino	Lingua e Letteratura Italiana
Laura D'Arpino	Storia
Gaetano Antonazzo	Discipline Turistiche Aziendali
Maria Anna Meccio <i>Coordinatrice della classe</i>	Lingua e Cultura Straniera 1
Giuseppa Marrocco	Lingua e Cultura Straniera 2
Loredana Santaniello	Lingua e Cultura Straniera 3
Cinzia Staforte	Arte e Territorio
Silvia Spagnolo	Geografia Turistica
Marina De Palma	Diritto e Legislazione Turistica
Marco D'Innocenti	Matematica
Nicola Cimini	Scienze Motorie
Maria Noelia Lindez Rosales	Religione
Maria D'Agostino	Materia Alternativa

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, formata all'inizio del triennio da un numero maggiore di studenti, è costituita attualmente da 15 alunni (9 femmine e 6 maschi). Gli alunni hanno manifestato, generalmente, un comportamento vivace, ma accettabile dal punto di vista disciplinare e tendenzialmente disponibile al dialogo formativo. La partecipazione e l'impegno, prendendo in considerazione quanto rilevato dai docenti delle varie discipline, sono stati mediamente sufficienti. Tuttavia, in modo particolare nel presente anno scolastico, un gruppo di alunni ha fatto registrare una certa discontinuità nella frequenza, nella partecipazione attiva e anche nell'impegno.

L'emergenza Covid che ha avuto impatto sulla classe nel corso del primo anno del triennio propagandosi lungo tutto l'arco del triennio con la conseguente riformulazione della modalità didattica e degli obiettivi curriculari, ha determinato l'alternarsi di periodi di DAD con periodi di DID e lezioni in presenza influenzando notevolmente il percorso formativo degli studenti. Gli alunni hanno dato risposte differenti alla didattica attuata nel periodo di emergenza: la maggior parte della classe ha seguito con interesse e si è applicata nello studio con costanza, ma un gruppo di alunni ha manifestato difficoltà ad adattarsi alle nuove condizioni, facendo registrare discontinuità nella partecipazione e nello studio. Per mitigare gli effetti dell'emergenza non sono mancate le iniziative intraprese dalla dirigenza scolastica e dal corpo docente tese a garantire la realizzazione dell'interazione insegnamento-apprendimento in un contesto quanto più possibile sereno e funzionale alla crescita formativa degli alunni.

I piani didattici del triennio hanno subito continue rimodulazioni per meglio adattarsi alle circostanze straordinarie occorse in questi anni alle quali, nel corso del primo quadrimestre del presente anno scolastico, si è sovrapposta anche l'interruzione dell'attività didattica a causa della protesta studentesca. Pertanto, i docenti hanno ritenuto necessario porre al centro dell'azione didattica i nuclei fondanti delle varie discipline con relativi contenuti essenziali, orientati al raggiungimento di obiettivi e competenze maggiormente caratterizzanti il profilo professionale dell'indirizzo di studio.

Gli obiettivi formativi del Consiglio di Classe hanno mirato a potenziare:

- le competenze comunicative (scritto/orale) in ambito culturale e nei settori riferibili al profilo professionale
- la capacità di orientarsi nella conoscenza e comprensione di fatti/eventi individuandone connessioni e collegamenti
- le capacità critiche nella comprensione dei contenuti e delle informazioni dei testi (scritti/orali) proposti nelle varie discipline anche attraverso opportuni collegamenti con fatti/eventi di realtà storica e di attualità
- la capacità di utilizzare i linguaggi settoriali specifici dell'indirizzo di studio

Il raggiungimento degli obiettivi formativi per buona parte della classe si può ritenere sufficiente. All'interno della classe un gruppo esiguo di alunni si è distinto, nel corso dell'intero periodo scolastico, per motivazione e senso di responsabilità raggiungendo buoni risultati. Un altro piccolo gruppo, invece, raggiunge gli obiettivi in modo globalmente accettabile, mostrando incertezza in alcune discipline.

Le relazioni e i programmi dei docenti, di seguito allegati, danno conto del raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici conseguiti dagli alunni nelle singole discipline.

VERIFICHE E VALUTAZIONI DEGLI APPRENDIMENTI

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE

Materie	Lezione frontale	Lezione Frontale integrata dalla lettura dei testi/opere	Copresenza	Interventi guidati e sollecitati	Analisi e interpretazione dei testi e delle opere	Lavori di gruppo	Insegnamento individualizzato	Lezioni di laboratorio	Uso di audiovisivi	Esercitazioni in classe	Visite di studio
Italiano	X	X		X	X					X	X
Storia	X	X		X	X				X	X	
Matematica	X	X		X						X	
Lingua Inglese	X	X	X	X	X				X	X	
II lingua comunitaria Spagnolo	X	X		X	X				X	X	
III lingua straniera Tedesco	X	X	X	X	X				X	X	
Discipline turistiche e aziendali	X	X	X	X						X	
Geografia turistica	X	X	X	X	X				X	X	
Scienze Motorie	X	X		X		X					
Diritto e leg. Turistica	X	X		X						X	
Arte e territorio	X	X		X	X	X			X	X	
IRC	X	X		X					X		
Materia alternativa a IRC	X	X									

DESCRITTORI DELL'APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONI

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ	VOTO
Nessuna	Nessuna	Nessuna	1-2
Frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime, solo se guidato, con gravi errori	Comunica in modo scorretto ed improprio	3
Superficiali e lacunose	Applica le conoscenze minime, se guidato, ma con errori anche nella esecuzione di compiti semplici.	Comunica in modo inadeguato, non compie operazioni di analisi	4
Superficiali ed incerte	Applica le conoscenze con imprecisione nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose	5
Essenziali, ma non approfondite	Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze	Comunica in modo semplice ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e sintesi, pur individuando i principali nessi logici	6
Essenziali con eventuali approfondimenti guidati	Esegue correttamente compiti semplici e applica le conoscenze anche a problemi complessi, ma con qualche imprecisione	Comunica in modo abbastanza efficace coglie gli aspetti fondamentali, incontra qualche difficoltà nella sintesi	7
Sostanzialmente complete con qualche approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi, in modo globalmente corretto	Comunica in modo efficace ed appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti. Rielabora autonomamente e gestisce situazioni nuove non complesse	8
Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a problemi complessi	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale - e critico, documenta il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove e complesse	9
Organiche, approfondite e ampliate in modo autonomo e personale	Applica le conoscenze in modo corretto, autonomo e creativo a problemi complessi	Comunica in modo efficace ed articolato. Legge criticamente fatti ed eventi, documenta adeguatamente il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove, individuando soluzioni originali	10

Nota 1. Il voto attribuito può essere il risultato della combinazione di diversi livelli di conoscenze e capacità.

Nota 2. Ulteriori fattori di valutazione sono:

- la valutazione del grado di preparazione raggiunto, in relazione al livello di preparazione iniziale;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo; la partecipazione ad attività complementari e integrative

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Materie	Verifiche individuali di tipo tradizionale	Interventi dal posto	Compito scritto di tipo tradizionale	Questionari a scelta multipla o a risposta chiusa(V/F)	Questionari a risposta aperta	Trattazione sintetica	Verifiche intermedie
Italiano	X	X	X		X	X	X
Storia	X	X				X	X
Matematica	X	X	X	X		X	X
Lingua Inglese	X	X	X	X	X	X	X
II lingua comunitaria Spagnolo	X	X	X	X	X	X	X
III lingua straniera Tedesco	X	X	X	X	X	X	X
Discipline turistiche e aziendali	X	X	X			X	
Geografia turistica	X	X				X	
Scienze Motorie	X						X
Diritto e leg. Turistica	X	X					
Arte e territorio	X	X	X			X	X
IRC	X	X			X		
Materia alternativa a IRC		X		X	X	X	

ATTIVITA' PCTO

TITOLI DEL PERCORSO	ANNO SCOLASTICO	ENTE EROGATORE
Roma Travel show - il salone del turismo	2021/2022	Fiera del Turismo
Turismo senza frontiere: una nuova visione del viaggiare sostenibile		APS Radici
Orientamento allo studio e al lavoro		Unicredit Spa
Young International Forum		Fondazione Italia Education
Imprenditorialità	2020/2021	Asse4 - Reti di Impresa
Educazione finanziaria		Unicredit Spa
Fiera del Turismo-Travel Show	2019/2020	Fiera del Turismo
Educational Day		Innova Camera CCIAA (Maker Faire Roma)
Guida per un giorno		APS Radici
Avvicinarsi all'accessibilità		APS Radici
Open Day Ruiz		Commissione orientamento Arangio Ruiz

MACROAREE TEMATICHE

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

TITOLO ARGOMENTO	MATERIE COINVOLTE
1. Turismo esperienziale e culturale	Italiano – Storia - Discipline Turistiche e Aziendali Inglese – Tedesco – Geografia – Diritto – Arte – Spagnolo
2. Viaggio e scoperta di un territorio	
3. Crescita culturale e sostenibilità	
4. Percorsi: confini, mete e barriere	

ATTIVITA' DI COPRESENZA DISCIPLINARE

1 ORA SETTIMANALE	LINGUA INGLESE	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI
-------------------	----------------	-----------------------------------

Le attività di compresenza Inglese-Discipline Turistiche e Aziendali sono state finalizzate a sviluppare e/o consolidare negli alunni la capacità di operare collegamenti fra le due discipline e di orientarli alla comprensione dei fenomeni più rilevanti delle iniziative di comunicazione e mediazione turistica nell'ambito della promozione dei servizi turistici.

1 ORA SETTIMANALE	TERZA LINGUA STRANIERA (TEDESCO)	GEOGRAFIA TURISTICA
-------------------	----------------------------------	---------------------

Le ore di compresenza Tedesco-Geografia Turistica hanno consentito di approfondire alcune tematiche in modo interdisciplinare trattando aspetti di argomenti cardine della civiltà e del turismo mondiale attraverso analogie e differenze tra il territorio italiano e quello di lingua germanica.

ALLEGATO 1.

CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI ED INIZIATIVE DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Relazione Finale

Materia: Italiano e Storia

Prof.ssa: Laura D'Arpino

Gli alunni presentavano una situazione iniziale piuttosto omogenea, sia sul piano della preparazione culturale e degli obiettivi cognitivi conseguiti, sia sul piano dell'interesse dimostrato rispetto alla disciplina e alle attività realizzate a scuola.

Pur rilevando un generale miglioramento il percorso di maturazione configurato dagli orientamenti didattici ha condotto ad esiti differenziati, sia pure con minore nettezza che in precedenza.

In termini concreti gli allievi che sin dall'inizio disponevano di una più consistente preparazione di base e di una più spiccata motivazione, hanno confermato tale disposizione e hanno continuato a partecipare all'elaborazione dei contenuti sviluppati nell'attività curricolare.

La maggioranza degli alunni si attesta tuttora su un livello medio-basso raggiungendo sostanzialmente gli obiettivi cognitivi ed educativi programmati.

Si distinguono all'interno del gruppo-classe pochi elementi capaci di rielaborare le nozioni acquisite, applicarle e suggerirne il collegamento con problematiche riscontrate nel quotidiano. Al contempo, altri mostrano un impegno non sempre sufficiente, in difficoltà a raggiungere gli obiettivi minimi.

La classe ha avuto, nel corso degli ultimi tre anni, un comportamento vivace, ma corretto. Per quanto riguarda il profitto scolastico, nonostante i progressi rispetto alla situazione iniziale, la classe presenta un andamento generale appena sufficiente.

Per quanto attiene alle metodologie impiegate si è ricorsi alla DAD, per un breve periodo, e a lezioni frontali. Le verifiche tradizionali sono state integrate con momenti di confronto e di operatività. Considerando le possibilità del gruppo-classe, si è cercato di privilegiare argomenti accessibili e vicini alla sensibilità, di stimolarli a collegare quanto appreso attraverso lo studio all'attualità, affinché fossero avviati ad assumere coscienza del mondo nel quale vivono, ad interpretarne alcune problematiche.

Pertanto la valutazione finale, poiché riguarda il percorso globale dell'intero anno scolastico, ha tenuto conto dei progressi effettuati dagli alunni nel corso dell'anno in rapporto al livello di partenza, rispettando comunque il conseguimento degli obiettivi minimi, l'impegno e l'interesse mostrati, la capacità di rispondere alle sollecitazioni dell'insegnante e al grado di maturazione globale raggiunto.

PROGRAMMA

Materia: Italiano e Storia

Prof.ssa: Laura D'Arpino

Testo: Marta Sambugar Gabriella Salà - "Tempo di letteratura"

MODULO 1: L'età del Positivismo e del Realismo

- Il Positivismo e la sua diffusione
- Una nuova fiducia nella scienza
- La nascita dell'evoluzionismo
- Dal Realismo al Naturalismo
- Il Verismo
- Giovanni Verga: vita, poetica e opere
- Da "Vita dei Campi": La lupa
- Da "Mastro-don Gesualdo": L'addio alla roba
- Da "I Malavoglia": La famiglia Malavoglia;

MODULO 2: L'età del Decadentismo

- Il Simbolismo
- Charles Baudelaire: da "I fiori del male" – Corrispondenze
- L'Estetismo
- Il Decadentismo
- Gabriele D'Annunzio: vita, poetica e opere
- Da "Laudi": La pioggia nel pineto
- Giovanni Pascoli: vita, poetica e opere
- Da "Myrica": X Agosto
 - : L'assiuolo
 - " " : Temporale
 - " " : Il lampo
- Da "Canti di Castelvecchio": La mia sera
- " " " " " : Il gelsomino notturno

MODULO 3 : Il primo Novecento

- Le Avanguardie storiche: Il Futurismo
- Filippo Tommaso Marinetti: il Manifesto del Futurismo
- Filippo Tommaso Marinetti
- Da "Zang Tumb Tumb"- Il bombardamento di Adrianopoli
- Italo Svevo: vita, poetica e opere
- Da "Una vita": L'insoddisfazione di Alfonso
- Da "La coscienza di Zeno": Il fumo
- James Joyce, da "Ulisse": L'insonnia di Molly
- Luigi Pirandello: vita, poetica e opere
- Da "Novelle per un anno": IL treno ha fischiato
- Da "Il fu Mattia Pascal": Cambio treno
- Da "Uno, nessuno e centomila": "Salute"
- IL TEATRO
- Da "Sei personaggi in cerca d'autore" atto I: La condizione di "personaggi"

MODULO 4 : L'età della guerra e dei totalitarismi

- Eugenio Montale: vita, poetica e opere
- Da "Ossi di Seppia":
- Sezione "Ossi di Seppia": Merigiare pallido e assorto
- " " " : Spesso il male di vivere ho incontrato
- " " " : Cigola la carrucola del pozzo
- Da "Le occasioni", sezione Mottetti": Non recidere, forbice, quel volto
- Da "La bufera e altro": La bufera
- Da "Satura", sezione "Xenia": Ho sceso dandoti il braccio
- " " " : Caro piccolo insetto

MODULO 5: Il secondo Novecento * (da svolgere nel mese di maggio)

- Il Neorealismo
- Pier Paolo Pasolini: vita, poetica e opere
- Da "Scritti corsari": Acculturazione e acculturazione

Avvio alla composizione: analisi e interpretazione di un testo letterario (tipologia A); analisi e produzione di un testo argomentativo (B); riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità(C).

PROGRAMMA

Materia: Storia

Prof.ssa: Laura D'Arpino

TESTO: A. Desideri G. Codovini "Storia e Storiografia" **Ed. :** G. D'Anna

MODULO 1 Il mondo di fine secolo e la crisi dell'equilibrio europeo

- La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale
- Dal colonialismo all'imperialismo
- La "belle époque"
- L'Italia giolittiana

MODULO 2 La prima guerra mondiale e il dopoguerra

- La Grande guerra e la Rivoluzione russa
- L'Europa e il mondo dopo il conflitto
- Il dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo
- Gli Stati Uniti e la crisi del '29

MODULO 3 L'età dei totalitarismi

- Il fascismo al potere e l'inizio della dittatura
- Il regime fascista
- L'Unione Sovietica tra le due guerre: lo Stalinismo
- Crisi della Germania repubblicana e l'espansione del Nazismo
- L'Europa e il mondo verso una nuova guerra
- La seconda guerra mondiale.
- Il movimento del '68
- L'11 settembre 2001

MODULO 4 Il mondo bipolare: dalla "guerra fredda" ai giorni nostri - *(da svolgere a maggio)

- Il secondo dopoguerra e le "due realtà europee"
- Il mondo nell'epoca della "guerra fredda"

Relazione Finale

Materia: Discipline Turistiche e Aziendali

Prof.: Gaetano Antonazzo

La relazione docente-alunni è iniziata nell'ultimo anno del corso di studio. I livelli di partenza constatati all'inizio dell'anno scolastico hanno evidenziato una preparazione con diverse lacune su tematiche di base inerenti il percorso degli anni precedenti e per certi versi frammentaria. Tuttavia, per quanto sopra, occorre, ed è doveroso evidenziare, il contributo negativo delle note vicende relative all'epidemia. La classe si presenta variegata per impegno partecipazione e interesse verso la disciplina.

Impegno e partecipazione

L'impegno non sempre continuo e la non abitudine ad una partecipazione attiva hanno, unitamente a diversi periodi di non regolare attività scolastica, reso difficoltoso il normale consolidamento del processo di apprendimento relativamente alle tematiche affrontate nell'anno corrente.

Finalità formative, obiettivi didattici e competenze:

Finalità della disciplina

La disciplina "Discipline turistiche e aziendali" concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerche e approfondimento disciplinare; agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico; padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo; utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti; distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali

Competenze:

Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici nell'impresa turistica.

Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.

Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.

Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.

Contribuire e realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.

Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Strategie di recupero:

Recupero in itinere: intervento di sostegno e riallineamento che si svolge durante le normali attività didattiche. Apprendimento cooperativo: cooperazione fra gli studenti con la formazione di gruppi eterogenei. Didattica individualizzata: attività di recupero realizzata nelle fasi di lavoro in classe. Didattica personalizzata: calibrata sulla specificità ed unicità a livello personale dei bisogni educativi che caratterizzano gli alunni.

PROGRAMMA

Materia: Discipline Turistiche e Aziendali

Prof.: Gaetano Antonazzo

Testo: Scelta Turismo più **Autore:** Giorgio Campagna/Vito Loconsole

Editore: Tramontana

Modulo 0: Il bilancio d'esercizio

Che cos'è il bilancio d'esercizio?

Qual è lo schema dello Stato Patrimoniale?

Qual è lo schema di conto Economico?

A che cosa serve l'analisi di bilancio per indici?

Come si riclassifica lo Stato patrimoniale e il Conto Economico?

Qual è lo scopo dell'analisi patrimoniale, economica e finanziaria?

A: Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche

- Lezione 1: L'analisi dei costi

Che cosa si intende per costo?

Come si classificano i costi?

Come si rappresentano graficamente i costi fissi?

Come si rappresentano graficamente i costi variabili?

Come si calcola il costo totale?

- Lezione 2: Il controllo dei costi: il direct costing

In che cosa consiste il metodo del direct costing?

Come si valuta la redditività di diversi prodotti?

Come si valutano le soluzioni alternative dal punto di vista economico?

- Lezione 3: Il controllo dei costi: full costing

In che cosa consiste il metodo del full costing?

Che cosa sono le configurazioni di costo?

Come si calcolano le diverse configurazioni di costo con il full costing a base unica?

Come si calcolano le diverse configurazioni di costo con il full costing con utilizzo dei centri

- Lezione 4: L'analisi del punto di pareggio (break even analysis)

In che cosa consiste la break even analysis?

Come si rappresenta graficamente il BEP?

Come è possibile modificare il BEP?

Modulo B: Prodotti turistici a catalogo e a domanda

- Lezione 1: L'attività dei tour operator

Chi sono i tour operator?

In che cosa consiste l'attività di un tour operator?

Come vengono realizzati i pacchetti turistici a catalogo?

In che cosa consiste la fase di ideazione e di sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo?

Quali sono i principali contratti che un tour operator può concludere con un'impresa di servizi turistici?

Che cosa si intende per contratto di allotment?
Che cosa si intende per contratto vuoto per pieno?
In che cosa consiste la predisposizione del programma di viaggio di un prodotto turistico a catalogo?

- **Lezione 2: Il prezzo di un pacchetto turistico**
Con quali metodi un tour operator può fissare il prezzo di vendita di un pacchetto turistico?
Come si determina il prezzo di vendita con il metodo del full costing?
Che cosa accade se il pacchetto turistico a catalogo viene venduto tramite ADV?
Come un tour operator utilizza il metodo del BEP?
- **Lezione 3: Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici**
Come un tour operator distribuisce, promuove e commercializza i pacchetti turistici a catalogo?
Quali strategie di vendita possono essere adottate dai tour operator?
In che cosa consiste la fase della gestione del viaggio?
In che cosa consiste la fase del controllo?

Modulo C: Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche

- **Lezione 1: La pianificazione strategica**
In che cosa consiste il sistema di pianificazione, programmazione e controllo?
Quali sono gli elementi che definiscono l'orientamento di fondo di un'impresa?
Come si analizza l'ambiente esterno?
Come si analizza l'ambiente interno?
Come si definiscono gli obiettivi strategici aziendali?
- **Lezione 2: Le strategie aziendali e i piani aziendali**
Quali sono le strategie aziendali complessive?
Quali sono le strategie aziendali competitive?
Che cosa sono i piani aziendali?
- **Lezione 3: Il business plan**
Che cos'è il business plan?
Qual è il contenuto del business plan?
Qual è il contenuto di un piano di marketing?
Come si redigono i prospetti economico-finanziari?
Quale potrebbe essere il business plan di un tour operator?
Quale potrebbe essere il business plan di un hotel?
Quale potrebbe essere il business plan di una ADV?
- **Lezione 4: Il budget**
Che cos'è il budget?
Come si predispongono i budget operativi?
Come si predispongono il budget aziendale?
- **Lezione 5: L'analisi degli scostamenti**
In che cosa consiste l'analisi degli scostamenti?
Come si effettua l'analisi degli scostamenti dei costi?
Come si effettua l'analisi degli scostamenti dei ricavi?

Modulo D: Marketing territoriale

- Cenni.

Relazione Finale

Materia: Lingua Inglese

Prof.ssa: Maria Anna Meccio

La relazione docente-alunni è iniziata nel primo anno del corso di studio, proseguendo con continuità fino al presente anno scolastico. La maggior parte della classe ha collaborato a costruire un clima cordiale, favorendo momenti di confronto che hanno contribuito alla crescita personale, affettiva ed emotiva.

Impegno e partecipazione - Nel corso dell'anno scolastico, una parte della classe ha mostrato sufficiente impegno nello studio e proficua partecipazione; per un gruppo di alunni è stato necessario intervenire più volte con richiami per sollecitare il rispetto delle scadenze delle consegne e una partecipazione più costante nelle attività didattiche; un piccolo gruppo di alunni si è distinto per motivazione, impegno e senso di responsabilità manifestato nell'esecuzione delle consegne.

Il **programma** è stato svolto nelle sue linee essenziali e nel rispetto delle indicazioni suggerite dal dipartimento di lingue. La riduzione del numero di ore di lezione previste, dovuta alla protesta degli studenti con conseguente condizione di preclusione di agibilità dell'edificio scolastico e all'assenza per malattia della docente della disciplina non hanno consentito di svolgere la trattazione di alcuni argomenti come programmato all'inizio dell'a.s.

Finalità formative e obiettivi didattici: L'azione didattica ha mirato a far acquisire un bagaglio di conoscenze finalizzate a favorire la capacità di stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali nazionali ed internazionali e a far sviluppare competenze comunicative funzionali allo svolgimento di ruoli attivi nei diversi contesti operativi del settore turistico. Lo sviluppo delle competenze ha posto in primo piano aspetti quali, il **saper:** *decodificare /codificare* testi (orali/scritti) pertinenti al settore turistico; *utilizzare* funzioni e strutture coerenti con gli scopi della comunicazione scritta/orale; *produrre* testi descrittivi e itinerari turistici; *produrre e presentare* un prodotto turistico in relazione al target.

Le ore di compresenza Inglese-Discipline Turistiche e Aziendali hanno dato, inoltre, l'opportunità di svolgere attività interdisciplinari finalizzate a sviluppare e/o consolidare negli alunni la capacità di operare collegamenti fra le due discipline e di orientarli alla comprensione dei fenomeni e delle iniziative di comunicazione e mediazione turistica afferenti la progettazione di package-holiday nell'ambito del marketing e della pubblicità o riguardante la promozione dei servizi turistici.

Con riferimento al raggiungimento degli obiettivi didattici si possono individuare le seguenti fasce: la fascia maggioritaria è rappresentata dagli alunni che raggiungono livelli sufficienti grazie ad un sufficiente impegno nello studio e alla partecipazione alle attività svolte. Non tutti gli alunni di questo gruppo, tuttavia, sono riusciti a staccarsi da uno studio basato sull'assimilazione mnemonica dei contenuti. Un secondo gruppo è caratterizzato da alunni, che nel corso dell'a.s., hanno mostrato impegno discontinuo ed uno studio superficiale. Pertanto, la loro preparazione risulta incerta o non del tutto sufficiente evidenziando, in alcuni casi, una limitata conoscenza di lessico e fraseologia della microlingua. La terza fascia comprende un piccolo gruppo di alunni, distintosi per l'interesse mostrato e per la partecipazione costante al dialogo formativo. Gli alunni collocabili in questa fascia mostrano una discreta o buona acquisizione dei contenuti, delle funzioni e del lessico della micro-lingua e possiedono una più che sufficiente competenza comunicativa e/o espositiva in relazione a contesti e situazioni afferenti l'indirizzo professionale. Tuttavia, fra quest'ultimi, alcuni alunni lasciano evidenziare una limitata capacità a dominare contesti comunicativi aperti al libero confronto su argomenti di natura socio-culturale.

Strumenti: libro di testo, Internet, mappe concettuali / schemi riassuntivi

Strategie di recupero: Nel corso del triennio, gli alunni che hanno manifestato difficoltà varie nell'apprendimento sono stati aiutati a raggiungere gli obiettivi minimi e/o a migliorare le capacità espositive e la competenza a produrre testi coerenti allo scopo comunicativo (riferibili ad ambiti socio-culturali e ad ambiti specifici dell'indirizzo di studio) attraverso: la guida all'individuazione delle key-words e/o dell'informazione principale contenuta nei paragrafi; l'elaborazione di schemi e mappe concettuali; la suddivisione in parti più piccole degli argomenti da esporre; l'evidenziazione nella fase di lettura di funzioni e strutture linguistiche e la esemplificazione di possibili strategie utilizzabili nella produzione di testi orali/scritti.

PROGRAMMA

Materia: Lingua Inglese

Prof.ssa: Maria Anna Meccio

Testo: A. Smith - "Explore – Travel & Tourism" - Ed. ELI Publishing

THE WORLD OF TOURISM Tourism in theory: Marketing and promotion

- The role of marketing
- The marketing mix
- Market research
- Promotional methods
- Digital promotion

Tourism in practice:

- Adverts
- Leaflets and brochures
- Circular letters and newsletters
- Promotion at a fair
- Writing descriptive texts for a destination

EXPLORING COUNTRIES Explore Italy

- Features of an Itinerary
- Planning an Itinerary
- Itineraries : Around Naples 'Historical and archeological delights tour', 'Day trips from Rome', 'Fly-drive holiday in Sicily', 'An independent tour of central Italy', 'Walking Tour in Rome'

Explore the British Isles

- Geography – UK Political System
- A brief history of the UK / Key moments in the 20th and 21st centuries
- Itinerary: A walking tour in London

DESTINATIONS AND SERVICES

Motivations and Destinations

Why people travel

- Business tourism
- Religious tourism
- Niche tourism / Nature and rural tourism / Food tourism
- Wedding and honeymoons
- Medical and wellness tourism
- Experiential Tourism

Where people travel

- Natural resources
- Man-made resources

TOURISM FOR ALL - Accessibility

UNESCO World Heritage Sites

2030 AGENDA and Sustainable Development Goal

A partire dalla seconda metà di maggio: approfondimenti degli argomenti trattati

Relazione Finale

Materia: Lingua Spagnola

Prof.ssa: Giuseppa Marrocco

L'attività didattica ha riguardato l'insegnamento della lingua spagnola come seconda lingua straniera ed è stata rivolta ad una classe di 9 alunne e 6 alunni.

Nel corso dell'anno scolastico sono state presentate ed effettuate attività di tipo comunicativo in cui le abilità linguistiche di base sono state utilizzate nel codice orale e scritto realisticamente in varie situazioni.

Ho seguito la classe dal primo anno e da un punto di vista strettamente didattico ho ritenuto necessario recuperare tanto alcune stretture linguistico-grammaticali quanto contenuti tecnici-turistici inerenti gli anni precedenti.

L'interesse, la costanza nello studio e l'applicazione ha consentito ad alcuni di loro di raggiungere un livello buono. E' tuttavia presente anche un piccolo gruppo di studenti che si è limitato ad uno studio limitato e poco approfondito raggiungendo una preparazione con risultati sufficienti. Pochi alunni hanno mostrato impegno saltuario e, pertanto, non conseguono una preparazione pienamente sufficiente.

Nel corso dell'ultimo anno si è puntato a consolidare ed ampliare la competenza comunicativa acquisita nei quattro anni trascorsi con un arricchimento delle varietà dei registri linguistici riservando particolare attenzione alla funzione espressiva sia orale che scritta.

In modo particolare si è mirato alle seguenti competenze:

- Comprendere testi in lingua standard riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro;
- comprendere le idee principali in testi relativamente complessi riguardanti temi d'attualità, di studio e di lavoro;
- utilizzare il lessico del settore turistico;
- esporre in lingua straniera brevi testi scritti e orali;
- utilizzare strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio e di lavoro;
- utilizzare strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, riferiti in particolare al settore d'indirizzo;
- acquisire un linguaggio tecnico e saper comunicare facendo uso di linguaggi specifici;
- rafforzare capacità di analisi e sintesi nonché sviluppare le capacità critiche;
- acquisire consapevolezza dei ruoli e riconoscere i compiti professionali;

PROGRAMMA

Materia: Lingua Spagnola

Prof.ssa: Giuseppa Marrocco

Libro di testo: L. Pierozzi - ¡Buen viaje! Curso de español para el turismo (Zanichelli)

- revisión y ampliación de las estructuras gramaticales estudiadas;

UNIDAD 9

- Un recorrido por la ciudad
- Monumentos y detalles
- Presentar una ciudad o un pueblo
- Organizar un recorrido
- Los profesionales del turismo

UNIDAD 10

Rincones por descubrir

- El crucero y la naturaleza
- Organizar circuitos
- Proponer circuitos o cruceros
- Presentar una zona turística
- Prensa turística y eventos del sector.

UNIDAD 11

El candidato ideal

- El curriculum vitae
- Ofertas de trabajo
- La carta de presentación de un CV
- La entrevista de trabajo
- Las profesiones del turismo

Conocer España

- El territorio
- La historia desde los orígenes hasta la España de hoy

UNIDAD 12

- El norte de España

UNIDAD 13

- El sur de España

PROGRAMMA DA SVOLGERE ENTRO L'8 GIUGNO:

UNIDAD 14

- El centro de España

UNIDAD 15

- El este de España

UNIDAD 16

- Las islas de España

Relazione Finale

Materia: Lingua Tedesca

Prof.ssa: Loredana Santaniello

Il percorso formativo della lingua tedesca ha mirato essenzialmente allo sviluppo della capacità di comprensione, interpretazione ed analisi dei testi di microlingua, attraverso una rielaborazione critica dei contenuti e l'utilizzo di una terminologia specifica per poter così sviluppare la propria intuizione ed il proprio spirito di ricerca.

Per ciò che concerne le competenze, l'attività in classe ha avuto come obiettivo il raggiungimento di abilità quali la scoperta del territorio tedesco da un punto di vista turistico, attraverso l'individuazione dei punti di forza e delle specificità del paese. Sono state inoltre potenziate le competenze relative al mondo della corrispondenza in ambito ricettivo, in modo tale da dare la possibilità ai ragazzi di poter lavorare in contesti professionali internazionali attraverso l'impiego delle lingue studiate.

La classe 5 At, composta da 15 alunni di cui 9 femmine e 6 maschi ha evidenziato nel complesso, sin dall'inizio del triennio, scarsa propensione allo studio. Taluni studenti hanno avuto difficoltà ad acquisire un metodo di studio adeguato ad un triennio, assentandosi spesso durante le lezioni e rendendo la didattica particolarmente faticosa.

Per ciò che concerne la lingua tedesca, si evidenzia la presenza di tre gruppetti con un livello di apprendimento ed una conoscenza degli argomenti alquanto disomogenea.

Il primo gruppo di cui fanno parte all'incirca 5 allieve, ha sempre evidenziato serietà e partecipazione al dialogo educativo, evidenziando maturità e volontà di miglioramento.

Un secondo gruppo, comprendente la maggioranza degli alunni, seppur educato, ha evidenziato poca responsabilità nello studio, mostrandosi spesso superficiale nell'acquisizione dei contenuti e poco incline allo svolgimento dei compiti a casa.

L'ultimo gruppo infine ha mostrato scarso interesse e partecipazione, nonostante le continue sollecitazioni e le diverse modalità didattiche offerte dal docente, il risultato ottenuto non può essere definito soddisfacente.

PROGRAMMA

Materia: Lingua Tedesca

Prof.ssa: Loredana Santaniello

“Grammatik”:

- **Ripasso della formazione della frase principale e subordinata.**
- **Consolidamento del lessico turistico e della microlingua**

“Tourismus”

- **HOTELBESCHREIBUNG: VERSCHIEDENE HOTELARTEN**
„ein Hotel stellt sich vor“

„Korrespondenz“

- **ANFRAGE**
- **ANGEBOT**
- **RESERVIERUNG**
- **BESTAETIGUNG DER RESERVIERUNG**
- **ANNULLIERUNG DER RESERVIERUNG**

„Reiseprogramme“

- **„EINE TOUR ERSTELLEN“**

„Kunst und Kulturstaedte in Italien und in den deutschsprachigen Laendern“:

- **ROM “DIE EWIGE STADT“**
- **BERLIN „REISEZIEL BERLIN**
- **WIEN „WIEN HEUTE“**

„GRUPPENREISE: REISEORGANISATION“ -

La mia programmazione si è indirizzata inoltre verso la trattazione dei macrotemi individuati e condivisi dal Consiglio di Classe quali:

1. TURISMO ESPERENZIALE E CULTURALE

2. VIAGGIO E SCOPERTA DI UN TERRITORIO

3. CRESCITA CULTURALE E SOSTENIBILITA’

4. PERCORSI: CONFINI, METE E BARRIERE

Tali temi sono stati oggetto di trattazione e discussione in classe nell’ora di compresenza con la collega di Geografia. Sono state approfondite le tematiche attraverso un discorso di carattere interdisciplinare che ha permesso di trattare gli argomenti cardine della civiltà e del turismo mondiale attraverso analogie e differenze tra il territorio italiano e quello di lingua germanica.

Relazione Finale

Materia: Arte e Territorio

Prof.ssa: Cinzia Staforte

Libro di Testo: Carlo Bertelli, Invito All'Art "Dal Neoclassicismo ad Oggi", Ed. Scolastiche Bruno Mondatori

La classe 5A T è formata da nove alunne e sei alunni. Il rapporto d'insegnamento è stato continuo nel corso dei tre anni di studio. L'interesse nei confronti della disciplina è stato altalenante, così come il colloquio sugli argomenti trattati poco rispettoso circa le date stabilite, in comune accordo, alunno docente. Molteplici le assenze che hanno determinato rallentamenti didattici e preparazione non sempre adeguata.

Ho cercato di indirizzare gli studenti alla comprensione della disciplina attraverso il dato visivo, comparazione stilistica, periodo storico e luogo di sviluppo del fenomeno artistico. I contenuti fissati nella programmazione curricolare e concordata in sede dipartimentale sono stati trattati parzialmente.

Per ogni singolo argomento delle macroaree sono stati forniti, agli alunni, gli strumenti necessari per una riflessione dei temi proposti a inizio anno scolastico dal C. di C.

Dal punto di vista del profitto, si rilevano tre sottogruppi all'interno della classe: un gruppo ristretto si distingue per un buon livello di preparazione, un secondo gruppo, ha risultati discreti o più che sufficienti e, infine, un terzo gruppo si attesta sulla sufficienza, evidenziando in alcuni casi fragilità circa le competenze raggiunte. Solo un'alunna ha ottenuto un ottimo livello di preparazione mostrando piena capacità di orientarsi e dunque spaziare criticamente in ambito artistico.

COMPETENZE

- Utilizzare il lessico specifico della disciplina.
- Riconoscere e analizzare l'opera individuando i diversi aspetti del linguaggio visivo.
- Individuare gli elementi caratterizzanti dello stile in un determinato periodo storico.
- Individuare le caratteristiche stilistiche degli artisti affrontati e gli aspetti innovativi del loro linguaggio.
- Riconoscere nelle opere le peculiarità dell'artista.
- Operare collegamenti e individuare corrispondenze tra le opere d'arte e le coeve testimonianze di altri ambiti culturali.
- Cogliere analogie e differenze tra le opere e gli artisti.
- Confrontare i diversi movimenti artistici. Individuare il contenuto simbolico di un'opera

Obiettivi minimi: • Conoscenza e valutazione di prodotti artistici particolarmente rappresentativi di un'epoca o civiltà. • Riconoscere e analizzare le caratteristiche tecniche (materiali, procedimenti ecc.) di un'opera. • Utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico. • Saper utilizzare strumenti e metodi per l'analisi di prodotti artistici. • Riconoscere e analizzare le caratteristiche tecniche di un'opera • Analizzare e comprendere le opere individuandone i significati • Riconoscere i rapporti che un'opera può avere con altri ambiti della cultura (scientifici, tecnologici, letterari, filosofici ecc.)

METODOLOGIE DIDATTICHE: Metodo della comunicazione attiva attuata attraverso lezioni frontali, d'induzione, inquadramento, sintesi e raffronto sui contenuti specifici, accanto ad altre metodologie che prevedono, il metodo induttivo e deduttivo, il metodo comparativo (con raffronto di immagini per evidenziare analogie e differenze tra opere artistiche di diverso periodo o aree). Ricerca individuale e di gruppo

MEZZI E STRUMENTI: Libro di testo; Computer; reti internet; mappe concettuali

MODALITA' DELLA VALUTAZIONE: In itinere, a conclusione di ogni singolo modulo. Autocorrezione del compito svolto. Lavori di gruppo, Brevi colloqui. Ogni allievo ha superato gradi di difficoltà crescenti conseguendo di pari grado un giudizio legato ai singoli obiettivi raggiunti.

Modalità di recupero e valorizzazione delle eccellenze: recupero in itinere

VALUTAZIONE: Criteri e griglie di valutazione

Per la valutazione degli alunni si è tenuto conto dei seguenti principi: connessione agli obiettivi cognitivi fissati; criteri di equità, efficacia e trasparenza; scelta di prove diversificate come tipologia e come livello di difficoltà, per consentire ad ogni alunno di esprimersi in maniera adeguata alle sue potenzialità. Per la valutazione sono state utilizzate le griglie approvate dal Dipartimento.

PROGRAMMA

Materia: Arte e Territorio

Prof.ssa: Cinzia Staforte

UNITA' 23 - Dal Neoclassicismo al preromanticismo.

Caratteri generali del Neoclassicismo: Il Neoclassicismo: Villa Albani. Mengs e Winchelmann.

Breve descrizione del Parnaso Raphael Mengs (Villa Albani)

- Canova: Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche; Paolina Borghese; Monumento Funebre a M. Cristina d'Austria
- Jaques-Luis David: Le Sabine; Il Giuramento degli Orazi; Marat assassinato.

Il preromantico Goya: un illuminista visionario. La Maja vestita e Maja desnuda; 3 maggio 1880: spari nella notte

L'architettura Neoclassica in Francia, Italia; Russia; Germania (Flipped classroom)

UNITA' 24 - Caratteri generali del Romanticismo.

-Gericault: Gli Alienati; La Zattera della Medusa.

-Delacroix. Massacro di Scio, La Morte di Sardanapalo; Donne di Algeri; La Libertà che guida il popolo.

Germania, Inghilterra, Italia.

-Hayez: I vespri siciliani; La Meditazione; il Bacio

- Friedrich. La croce sul monte (Altare Theschen) 1807-08; Il Viandante; Il mare di ghiaccio

-Turner: Bufera di neve: Annibale attraversa le Alpi- Incendio della Camera dei Lords

Constable: Il Mulino di Flatford; studio di cirri

UNITA' 25 - Movimenti artistici, autori ed opere della seconda metà dell'ottocento.

-La scuola di Barbizon: Charlese Daubigny, Mattina, J. B. Corot:Cattedrale di Chartres. Millet: -Le spigolatrici

Daumier: Gargauntua, 1831; Vagone di Terza classe.

-Courbet: Gli spaccapietre; Un Funerale a Ornans; L'Atelier del pittore.

Ottocento in Italia. - I Macchiaioli. Caratteri fondamentali: Abbati; Sernesi; Lega

-Giovanni Fattori; La Rotonda Palmieri; Diego Martelli a Castiglioncello. In Vedetta

In Inghilterra: preraffaelliti e Arts and Crafts - William Morris: il fondatore della Art and Crafs

Dante G. Rossetti "Ecce Ancilla Domini"

-Millais: Ofelia

La Nuova architettura del ferro in Europa.

- Paxton, Palazzo di Cristallo, Londra
- Eiffel: Torre Eiffel
- Duter: Galleria delle Macchine
- Italia: Alessandro Antonelli Mole Antonelliana; G. Mengoni: Galleria di Vittorio Emanuele II
- La Parigi di Haussmann
- Vienna: L. von Foster. La Vienna del Ring

GLI IMPRESSIONISTI - La stagione dell'impressionismo.

- Manet: vita e opere: Colazione sull'erba; Olympia; Al Bar delle Folie-Bergère
- E. Degas: 1858-1867; Lezione di Danza; l'Assenzio. Le stiratrici, 1884;
- Monet vita e opere: Impression sole nascente. Le Grenouillère; La cattedrale di Rouen. Le ninfee blu, 1916-1919
- Renoir, vita e opere: Ballo alla Moulin de la Galette; Il Palco; Le Grandi Bagnanti.

UNITA' 26 - Tendenze postimpressioniste

- Paul Cézanne: Vita e Opere: Ponte di Maincy; Giocatori di Carte; Tavolo da cucina; Montagna di Sainte Victoire
- G. Seurat: Bagnanti ad Asnières. Una domenica pomeriggio alla Gran Jette
- Van Gogh: Mangiatori di Patate; Autoritratto con cappello grigio; Camera da Letto; Notte Stellata
- Gauguin: La Visione dopo il sermone; Da dove veniamo chi siamo? Dove andiamo. La Orana Maria

Declinazioni del Simbolismo francese

- G- Morau: l'Apparizione
- P. De Chavannes: Fanciulle in riva al Mare
- Odilon Redon: Occhio Mongolfiera
- Da Pont Even ai Nabis

L'Art Nouveau: - Il nuovo gusto borghese

- Olbrich: Palazzo della Secessione
- G. Klimt: Il Bacio; Le tre età. Il Fregio di Bethoven
- Munch: La Pubertà; Il Grido; Angoscia

UNITA' 27: L'età delle Avanguardie

I Fauves: -H. Matisse: Joie de vivre; La danza

-Derain: Donna in camicia

Il gruppo dei Die Brücke: -Kirchner: Marcella; Cinque donne in strada

Argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio: L'Invenzione del Cubismo: Braque e Picasso.

Relazione Finale

Materia: Geografia Turistica

Prof.ssa: Silvia Spagnolo

Nel complesso la classe ha mostrato una buona partecipazione al dialogo educativo, raggiungendo risultati sufficienti. Qualche studente ha mostrato maggior impegno. Il rapporto tra gli alunni e con i professori ha sempre tenuto conto delle regole di buon comportamento e rispetto. La classe ha svolto anche ore di copresenza con la materia di tedesco affrontando tematiche inerenti lo sviluppo sostenibile, itinerari turistici e le diverse forme di turismo.

PROGRAMMA

Materia: Geografia Turistica

Prof.ssa: Silvia Spagnolo

- Valore identitario del patrimonio culturale
- Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali
- Classificazione dei climi e ruolo dell'uomo nei cambiamenti climatici
- Flussi di persone
- Processi e fattori di cambiamento del mondo contemporaneo (aspetti demografici)

- Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi antropici
- Organizzazione del territorio, sviluppo locale e patrimonio territoriale

- Flussi di persone e prodotti
- Innovazione tecnologica

- Processi e fattori di cambiamento del mondo contemporaneo
- Sviluppo sostenibile
- Organizzazione del territorio, sviluppo locale

- Organizzazione del territorio, sviluppo locale, patrimonio territoriale
- Caratteristiche fisico-ambientali, culturali ed economiche

- I 17 Obiettivi dell'agenda

Relazione Finale

Materia: Diritto e Legislazione Turistica

Prof.ssa: Marina De Palma

Lo svolgimento del programma è stato fortemente condizionato da continue interruzioni scolastiche dovute alle proteste studentesche e all'emergenza del Coronavirus.

La situazione di relativa continuità didattica è stata significativa per bilanciare l'animosità della classe che in certi momenti è apparsa disorientata e poco interessata allo studio. Numerose anche le assenze individuali registrate. Tali momenti sono stati parzialmente superati grazie alla maturità di alcuni studenti, oltre all'impegno e alle costanti sollecitazioni di tutti i docenti del corso.

Ho cercato di indirizzare gli studenti verso una metodologia di studio e di apprendimento che privilegia il ragionamento, puntando al potenziamento delle capacità di rielaborazione personale e di riflessione. Spesso sono partita dagli eventi quotidiani per agganciare alla realtà la problematica giuridica. In tal modo sono state acquisite competenze in relazione all'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese, ai valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Tenuto conto dell'interesse, della partecipazione al dialogo educativo e della progressione rispetto ai livelli di partenza, la preparazione appare in molti casi fragile e il profitto può ritenersi nel complesso più che sufficiente.

Il rapporto alunni/docente è sempre stato sereno, basato sul dialogo e sul rispetto reciproco.

La presente relazione è frutto delle riflessioni del Consiglio di Classe, a seguito di un comune lavoro di programmazione e svolgimento dell'attività didattica, in un'ottica di costante e produttiva collaborazione e coordinamento.

PROGRAMMA

Materia: Diritto e Legislazione Turistica

Prof.ssa: Marina De Palma

Concetti *chiave*:

-**Diritti umani**: che cosa sono, i caratteri comuni, le diverse "generazioni" dei diritti umani.

-**La dignità della persona**: i riferimenti espliciti nella Costituzione Italiana (art. 3-36 -41), nella Dichiarazione universale dei diritti umani (art.1) e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea (art.1).

-**Cittadinanza plurima**: le diverse articolazioni (cittadinanza nazionale, regionale, europea, universale). I "vantaggi" di essere cittadini europei.

-**Principio di non discriminazione**: i riferimenti nella Dichiarazione Universale dei diritti umani (art2), nella Costituzione Italiana (art.3) e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea (art.21).

La Costituzione Italiana:

La struttura della Costituzione italiana.

I valori su cui si fonda la Costituzione:

- Il principio democratico (Art.1 Cost.)
- Il principio personalista (Art.2- 3- 27 Cost.)
- Principio lavorista (Art. 1-4 Cost.)
- Principio pluralista (Art.2 Cost)
- Principio pacifista e internazionalista (Art.10 -11 Cost.)

La famiglia nella Costituzione: art.29-30 e 31 Cost.

-L'evoluzione della famiglia: dal divorzio alla riforma del diritto di famiglia del 1975. Nuovi modelli familiari: le coppie di fatto e le unioni civili

-Il diritto alla salute: art.32Cost.

La struttura dello Stato italiano:

- Le funzioni del Parlamento
- Le funzioni del Governo
- Le funzioni del Presidente della Repubblica
- Le funzioni della Magistratura
- Le funzioni della Corte Costituzionale
- Le autonomie regionali e locali

L'organizzazione nazionale del turismo:

- La tutela del turismo nella Costituzione
- Il sistema pubblico del turismo
- Le organizzazioni pubbliche in materia di turismo. Il ruolo degli enti locali

L'Unione europea e i rapporti internazionali

Le tappe dell'integrazione: dall'Europa dei 6 ai giorni nostri.

Le tre dimensioni della cittadinanza: dalla cittadinanza nazionale alla cittadinanza europea e alla cittadinanza globale.

Le istituzioni dell'Unione: il Parlamento europeo, La Commissione europea il Consiglio dell'Unione europea, il Consiglio Europeo, la Corte di Giustizia, La Banca centrale europea.

L'Organizzazione delle Nazioni Unite. La NATO

AGENDA 2030

Obiettivo 3: salute e benessere al tempo del coronavirus

Obiettivo 16: pace e giustizia; la guerra in Ucraina

Relazione Finale

Materia: Matematica

Prof.: Marco D'Innocenti

OBIETTIVI CONSEGUITI

CONOSCENZE

La classe ha maturato una buona conoscenza degli argomenti di analisi con riferimento al calcolo dei limiti, allo studio di una funzione con relativo tracciamento del grafico, al calcolo differenziale. Nella seconda parte dell'anno si è concentrata su problemi di ricerca operativa e su dati e previsioni.

Per alcuni elementi, tuttavia, si registra una sufficiente conoscenza teorica ma una maggiore fragilità nella risoluzione degli esercizi soprattutto laddove richiedano un uso critico degli argomenti affrontati.

COMPETENZE

Si è tentato di abituare gli allievi ad una trattazione rigorosa degli argomenti proposti sollecitandoli ad un uso corretto delle notazioni e dei simboli propri della disciplina.

La classe ha raggiunto un buon livello di competenza ed ha imparato ad affrontare situazioni problematiche servendosi di modelli matematici che ne consentano una rappresentazione.

CAPACITÀ

La classe ha raggiunto una buona autonomia nella gestione delle proprie conoscenze relative alla disciplina migliorando la propria capacità di astrazione e formalizzazione nel corso del triennio e conseguendo, via via, una visione organica e consapevole del proprio sapere.

METODOLOGIA

La lezione frontale, momento fondamentale ed insostituibile nel processo di insegnamento- apprendimento, è stata organizzata in modo da alternare alla spiegazione teorica il momento applicativo favorendo la partecipazione degli allievi al dialogo educativo al fine di consentire una rapida verifica dell'apprendimento delle conoscenze proposte e di facilitare l'interiorizzazione delle tecniche di calcolo illustrate.

Durante l'anno sono state predisposte attività di sostegno, richieste dai ragazzi, nel corso delle quali sono stati affrontati e risolti problemi di vario livello di difficoltà utili anche al fine di approfondire le diverse tematiche.

Sono stati utilizzati sistemi di condivisione relativi alla suite Google, classroom, jamboard.

STRUMENTI DIDATTICI - LIBRO DI TESTO: La matematica a colori. Leonardo Sasso Casa editrice Petrini

VERIFICHE

Nel corso dell'anno sono state somministrate verifiche di varia natura al fine di abituare gli allievi a prove diversificate.

In particolare si sono effettuate: - valutazione delle esercitazioni svolte a casa.

- prove scritte riguardanti la risoluzione di esercizi di varia natura in classe

PROGRAMMA

Materia: Matematica

Prof.: Marco D'Innocenti

Successioni numeriche

- Richiami sulle successioni numeriche. - Limiti di successioni - Limiti di progressioni aritmetiche e geometriche

Nozioni di topologia in \mathbb{R}

- Richiami sul concetto di intervallo

- Estremo superiore ed inferiore di un insieme limitato di numeri reali - Massimo e minimo per un insieme limitato di numeri reali

- Intorni di un punto

- Punto di accumulazione e punto isolato

Funzioni reali di variabile reale

- Richiami sulla classificazione delle funzioni matematiche reali di variabile reale

- Grafico di una funzione

- Funzioni monotone, periodiche, pari e dispari - Richiami sulle funzioni elementari (esponenziale, logaritmica, goniometriche e goniometriche inverse)

- Determinazione del dominio di funzioni matematiche

- Determinazione del segno di funzioni matematiche

Limiti di funzioni

- Limite finito per una funzione in un punto

- Limite finito per una funzione all'infinito

- Limite infinito per una funzione in un punto

- Limite infinito per una funzione all'infinito

- Limite destro e limite sinistro

- Operazioni sui limiti - Regola per il cambiamento di variabile

- Limiti notevoli

- Limiti notevoli deducibili

- Forme indeterminate

- Gli infinitesimi e gli infiniti e il loro confronto

- Principio di sostituzione degli infiniti e degli infinitesimi - Infiniti e infinitesimi equivalenti - La gerarchia degli infiniti

Funzioni continue

- Definizione di funzione continua in un punto

- Continuità delle funzioni elementari - Continuità delle funzioni composte

- Calcolo di limiti - Funzioni continue su intervalli - Punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione

- Asintoti e loro determinazione

- Teoremi sulle funzioni continue o Teorema di Weierstrass

Calcolo differenziale

- Definizione di derivata

- Derivata destra e sinistra

- Calcolo di derivate mediante la definizione

- Significato geometrico della derivata di una funzione in un punto

- Equazione della tangente ad una curva

- Continuità e derivabilità (con dimostrazione)

- Derivata delle funzioni elementari - Derivata della somma, del prodotto e del quoziente

- Derivata della funzione composta
- Derivata della funzione inversa
- Derivate di ordine superiore

Teoremi fondamentali del calcolo differenziale

- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange
- Conseguenze del teorema di Lagrange o Crescenza e decrescenza di una funzione
- Teorema di Cauchy
- Teoremi di De l'Hôpital
- Applicazioni dei teoremi di De l'Hôpital al calcolo di limiti in forma indeterminata

Massimi e minimi relativi. Studio di una funzione

Complementi di analisi e applicazioni all'economia

- Introduzione delle funzioni a 2 variabili
 - o Dominio limiti e continuità
 - o Derivate parziali
 - o Massimi e minimi

Ricerca operativa

- Problemi di scelta in condizioni di certezza di una variabile
 - o Problemi delle scorte
 - o Problemi di scelta tra più alternative
- Problemi di scelta in condizioni di certezza di due variabili
- Problemi di scelta in condizione di incertezza

Dati e previsioni

- Complementi di calcolo delle probabilità
- Interferenza statistica

Relazione Finale

Materia: Scienze Motorie

Prof.: Nicola Cimini

La classe ha svolto il programma in modo regolare. I comportamenti sono sempre stati improntati al rispetto delle regole e la partecipazione al dialogo educativo è stata adeguata.

PROGRAMMA

Materia: Scienze Motorie

Prof.: Nicola Cimini

Esercizi a carico naturale aggiuntivo

- Esercizi di opposizione e resistenza
- Esercizi per il controllo tonico e della respirazione
- Esercizi eseguiti con varietà di ampiezza e di ritmo
- Esercizi per il controllo dell'equilibrio
- Sport/Giochi di squadra e non: Pallavolo, Calcio a cinque, Palla tamburello (regolamento, pratica ed arbitraggio degli sport citati)
- Attività propedeutiche alla pratica dell'Atletica leggera
- Esercitazione di assistenza diretta ed indiretta alle attività svolte

Informazioni e conoscenze relative a:

- Traumi dello sport e norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni ed in caso di incidente
- Educazione alla salute: Igiene personale ed alimentare
- Informazioni sui danni del fumo, alcool e droghe
- Informazioni sul doping
- Il Fair play e il rispetto delle regole nello sport
- L'alimentazione dello sportivo
- Piccolo glossario di Fisiologia dello Sport in riferimento ai seguenti termini di uso corrente:
 - Acido Lattico
 - Riscaldamento
 - Allenamento
 - Affaticamento
 - Defaticamento

Relazione Finale

Materia: Religione

Prof.ssa: Maria Noelia Lindez Rosales

Nel corso dell'anno le lezioni si sono svolte quasi interamente in presenza, seppure nel mese di dicembre e parte di gennaio per motivi esterni a noi si sono svolte in DAD. La classe ha dimostrato interesse nei confronti degli argomenti trattati, pur nella diversità di partecipazione che caratterizza il gruppo classe. Gli argomenti hanno riguardato temi di storia della religione e anche tematiche attuali inquadrare in chiave cristiana. La presenza è stata irregolare, il gruppo classe ha presentato tante assenze nel corso dell'anno e la regolarità delle lezioni è stata frammentaria anche a causa di ponti e assemblee che sono state fissate nei lunedì. Ciononostante, durante le lezioni, gli alunni presenti si sono lasciati coinvolgere, alcuni con maggior facilità e altri invece, pur attenti e interessati, hanno dimostrato una maggior difficoltà dell'intervenire nei dibattiti e hanno limitato il loro apporto personale solo se sollecitato.

La 5AT ha dimostrato un buon interesse per gli argomenti trattati e hanno contribuito a creare un clima sereno riuscendo così ad approfondire alcuni dei temi presentati. Gli alunni hanno dimostrato un buon livello di assimilazione. La classe, a fine percorso, ha dimostrato di saper inquadrare la propria visione del mondo, di saper individuare i valori fondamentali trasmessi, di comportarsi ed esprimersi con democraticità, dialogo, rispetto e tolleranza così da riuscire a formare una personalità aperta alla complessità.

Si conferma, pur se in misura diversa a seconda dell'alunno, che i risultati formativi sono stati conseguiti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Conoscenze:

- La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica.
- Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli.
- L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia.

Abilità:

- Riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore.
- Individuare nella Chiesa esperienze di confronto con la Parola di Dio, di partecipazione alla vita liturgica, di comunione fraterna, di testimonianza nel mondo.
- Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.
- Individuare i percorsi sviluppati dalla Chiesa cattolica per l'ecumenismo e il dialogo interreligioso.
- Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine.
- Tracciare un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita, anche alla luce di precedenti bilanci.

Competenze:

- Corretta comprensione del mistero della Chiesa, e stima del suo ruolo positivo nella società, nella cultura e nella storia italiana ed europea.
- Maturazione di una coerenza tra convincimenti personali e comportamenti di vita, criticamente motivati nel confronto con la proposta religiosa cristiana e in dialogo interculturale con i diversi sistemi di significato.

PROGRAMMA

Materia: Religione

Prof.ssa: Maria Noelia Lindez Rosales

LA CHIESA NEL XX SECOLO:

- Il Concilio Vaticano II e la sua importanza nella storia della Chiesa.
- Il post Concilio e la nuova partecipazione del popolo di Dio alla vita della Chiesa.
- La Chiesa e il contesto socio-politico del 900: totalitarismi e conflitti mondiali.
- La ricerca di unità nella Chiesa e il movimento ecumenico.

LE RELIGIONI E IL DIALOGO INTERRELIGIOSO

- La ricerca di Dio nelle religioni.
- Il Dio unico nelle tre religioni monoteistiche.
- L'Islam nei suoi elementi essenziali e il confronto con ebraismo e cristianesimo.
- Temi condivisi dalle diverse religioni e confronto tra le differenti risposte che queste danno agli interrogativi dell'uomo.
- Le religioni insieme per promuovere la pace. Dialogo sulla Guerra in Ucraina.

L'AMORE NEL CRISTIANESIMO

- I vari tipi di amore nell'insegnamento della Chiesa.
- Amore tra uomo e donna: significato del matrimonio e della famiglia cristiana.
- Amore come dono di sé nell'esperienza di vita cristiana.

LE SCELTE ETICHE

- Confronto e dialogo sull'attualità: Morale e etica cristiana per promuovere la pace.
- Dialogo sulla persona, sulla dignità e sui valori.
- Dialogo aperto sul rinnovamento: Cosa diresti alla Chiesa? Cosa diresti al Papa? Cosa diresti al Papa?
- La giustizia sociale nell'ottica di tutte le religioni (ebraismo, ortodossia, protestantesimo, islam, induismo e buddhismo).

(programmato per questo mese di maggio)

- Le etiche contemporanee e la proposta dell'etica cristiana.
- Il relativismo etico e la sua problematicità.
- Specifiche problematiche etiche (fecondazione assistita, clonazione, eutanasia, aborto, ecc.).

Valutazione - Tipologie (attente ai processi di crescita): colloqui orali, sondaggi sistematici e continui sul conseguimento di competenze e abilità, verifiche di vario genere (riassunti, temi, articoli, questionari a risposta aperta o chiusa).

Metodi

- Lezione frontale.
- Suddivisione dei percorsi in Unità di Apprendimento.
- Formazione di gruppi di lavoro.

Strumenti

- Dispense
- Materiale su classroom
- Audiovisivi (power point)
- Visione di documentari

Relazione Finale

Materia: Materia Alternativa

Prof.ssa: Maria D'Agostino

Il gruppo classe è composto da 5 alunni, non differenti fra loro per l'approccio alle attività e il comportamento mantenuto durante le lezioni.

In particolare, la frequenza non è stata sempre assidua, soprattutto da parte di alcuni studenti, il grado di attenzione e partecipazione è apparso generalmente basso.

I livelli raggiunti riguardo alle competenze di produzione scritta e orale e alla capacità di argomentare e sostenere il proprio punto di vista sono appena accettabili.

PROGRAMMA

Materia: Materia Alternativa

Prof.ssa: Maria D'Agostino

Come previsto dalla programmazione, durante il corso dell'anno sono state affrontate tematiche inerenti l'attualità.

Nello specifico, sono stati approfonditi i seguenti argomenti:

- Le misure di prevenzione del Covid e l'obbligo del Green Pass. Cosa cambierà nel nostro modus vivendi alla fine dell'emergenza.
- Proteste studentesche e sanzioni disciplinari. L'occupazione.
- La tutela dell'ambiente e la Cop26;
- Safer internet day: i rischi di un uso inconsapevole della rete, con particolare riferimento al cyberbullismo;
- La Giornata della Memoria: la testimonianza di Sami Modiano. I luoghi della memoria nella nostra città: le pietre d'inciampo;
- Educazione all'affettività. Perché si festeggia San Valentino. Che cosa significa amare? Il rispetto dell'altro: omofobia e violenza sulle donne.
- La Giornata in Memoria delle vittime innocenti della mafia. Che cos'è la mafia: radici storiche, evoluzione del fenomeno mafioso, organizzazioni criminali. La mafia oggi.
- L'invasione dell'Ucraina e lo scoppio della guerra. La posizione degli Stati e degli organismi internazionali.
Il ruolo dei *media* nella trasmissione dell'informazione: veridicità, fake news e propaganda.
I bombardamenti, i corridoi umanitari e le vittime civili.

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA'

- Analisi e interpretazione dei testi e delle opere;
- Lavori di gruppo;
- Lezioni di laboratorio;
- Uso di audiovisivi;
- Esercitazioni in classe.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- Interventi dal posto;
- Questionari a scelta multipla o a risposta chiusa;
- Questionari a risposta aperta;
- Trattazione sintetica.

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Brainstorming
- Role playing
- Dibattito

ALLEGATO 2.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (OM. 1095 del 21/11/2019)

TIPOLOGIA A- Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

		1-3	4-4,5	5-5,5	6	6,5	7-7,5	8-8,5	9-10
	INDICATORI	1-6	7	8-9	10	11	12-13	14	15
A CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza delle caratteristiche formali del testo 2. Aderenza ai quesiti 3. Conoscenza del contesto di appartenenza 								
B COMPETENZE TESTUALI	<ol style="list-style-type: none"> 4. Rispetto delle consegne 5. Coerenza e coesione nello svolgimento del discorso 								
C COMPETENZE LINGUISTICHE	<ol style="list-style-type: none"> 6. Ortografia 7. Punteggiatura 8. Morfosintassi 9. Lessico e registro linguistico 								
D CAPACITA' LOGICO-CRITICHE E IDEATIVE	<ol style="list-style-type: none"> 10. Capacità di analisi 11. Capacità di sintesi 12. Originalità e creatività 13. Giudizio critico personale pertinente e adeguatamente motivato 								

Punteggio totale	-----
Punteggio in quindicesimi (ottenuto dividendo per il numero degli indicatori (A, B, C, D) e arrotondando all'unità in presenza di decimali)	-----

TIPOLOGIA B- Analisi e produzione di un testo argomentativo

		1-3	4-4,5	5-5,5	6	6,5	7-7,5	8-8,5	9-10
	INDICATORI	1-6	7	8-9	10	11	12-13	14	15
A CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza e rispetto della tipologia testuale 2. Aderenza ai quesiti 3. Approfondimenti personali 								
B COMPETENZE TESTUALI	<ol style="list-style-type: none"> 4. Rispetto delle consegne 5. Coerenza e coesione nello svolgimento del discorso 								
C COMPETENZE LINGUISTICHE	<ol style="list-style-type: none"> 6. Ortografia 7. Punteggiatura 8. Morfosintassi 9. Lessico e registro linguistico 								
D CAPACITA' LOGICO-CRITICHE E IDEATIVE	<ol style="list-style-type: none"> 10. Capacità di analisi 11. Capacità di sintesi 12. Capacità di esprimere giudizi critici motivati 13. Originalità e creatività 								

Punteggio totale	-----
Punteggio in quindicesimi (ottenuto dividendo per il numero degli indicatori (A, B, C, D) e arrotondando all'unità in presenza di decimali	-----

**TIPOLOGIA C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo
su tematiche di attualità**

		1-3	4-4,5	5-5,5	6	6,5	7-7,5	8-8,5	9-10
	INDICATORI	1-6	7	8-9	10	11	12-13	14	15
A CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE	1. Conoscenza e rispetto della tipologia testuale 2. Conoscenze desunte da studio scolastico 3. Approfondimenti personali								
B COMPETENZE TESTUALI	4. Rispetto delle consegne 5. Coerenza e coesione nello svolgimento del discorso								
C COMPETENZE LINGUISTICHE	6. Ortografia 7. Punteggiatura 8. Morfosintassi 9. Lessico specifico e registro linguistico								
D CAPACITA' LOGICO-CRITICHE E IDEATIVE	10. Capacità di analisi 11. Capacità di sintesi 12. Organizzazione degli argomenti intorno a un'idea di fondo 13. Capacità di spaziare con proprie riflessioni utilizzando esperienze reali, situate in un orizzonte di fatti reali più generali, evitando luoghi comuni								

Punteggio totale	-----
Punteggio in quindicesimi (ottenuto dividendo per il numero degli indicatori (A, B, C, D) e arrotondando all'unità in presenza di decimali	-----

ALLEGATO 3.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA (OM. 3050 del 04/10/2018))

DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max Per ogni indicatore (totale 20)
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	5
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	5
Competenza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	5
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	5

ALLEGATO 4.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (OM. 65 del 14/03/2022)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze Personali	3	
Punteggio totale della prova				

FIRME COMPONENTI CONSIGLIO DI CLASSE

NOME E COGNOME	FIRMA
Laura D'Arpino	
Laura D'Arpino	
Gaetano Antonazzo	
Maria Anna Meccio <i>Coordinatrice della classe</i>	
Giuseppa Marrocco	
Loredana Santaniello	
Cinzia Staforte	
Silvia Spagnolo	
Marina De Palma	
Marco D'Innocenti	
Nicola Cimini	
Maria Noelia Lindez Rosales	
Maria D'Agostino	